હારમોનીયમ શીખવા, સમજવા વગાડવા તથા તેના સપ્તકો પારખવાની સમજ માટે પ્રખ્યાત થયેલી વિવિધ ફીલ્મોના સુમધુર ગાયનોની નોટેશન સાથેનું સંપૂર્ણ પુસ્તક

# ઇઝી હારમોનીયમ ટીચર

— અને —

# ઇઝી ટૉકીઝ ગાઇડ



: પ્રયોજક :


મૂળસુખલાલ અનુપરામ દિવાન

: સંગીત શિક્ષક :

વનિતા વિશ્રામ, ટ્રેઈનીંગ કોલેજ,
વનિતા વિશ્રામ ઇંગ્લીશ સ્કૂલ,
સર મંગળદાસ નાથુભાઈ કન્યાશાળા.
મુંબઈ.





પ્રકાશક.
શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય
ટાવરરોડ, સુરત.

• પ્રકાશક •
શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય વતી
જયંતીલાલ વિઠ્ઠલદાસ મહેતા
ટાવરરોડ • સુરત

: મૂલ્ય :
રૂ. ૪ – ૦૦
[ ૧૯૫૮ ]

• મુદ્રક •
ધી અશોક પ્રિન્ટરી વ
બી. એસ. ની
ચૌટા પૂલ • સુર

# :: નિવેદન ::

આજકાલ ફિલ્મ સંગીતે સામાન્ય જગતનાં દીલ જીતી લીધાં છે. ખાસ કરીને નવયુવકોના હૃદયમાં એણે અજબ સ્થાન મેળવી લીધું છે. તેથી ફિલ્મ સંગીતનો પ્રભાવ દિન પ્રતિદિન વધારે ને વધારે પડતો જાય છે. ફિલ્મ-સંગીતના સુમધુર ગીતો સાંભળ્યા પછી રસિક જનતાના કંઠમાંથી ગૂંજન થતું વારંવાર સાંભળવામાં આવે છે; તેમ જ રેડિયો ઉપર તેનો પ્રોગ્રામ રજુ થતાં તે સાંભળવા માટે નાનાં-મોટાં સૌ કોઈ ઉત્સુક રહે છે, તેથી આ પુસ્તકમાં ફિલ્મ-જગતના માનીતા ગાયકો તથા ગાયિકાઓના પ્રસિદ્ધ થયેલી ફિલ્મ-ગીતોનાં નોટેશન આપવામાં આવ્યાં છે. દરેક ગીતના નોટેશનની પદ્ધતિ તદ્દન સહેલી અને સરળ રાખવામાં આવી છે કે, જેથી સાધારણ સંગીત જાણનાર વ્યક્તિ પણ પ્રસ્તુત પુસ્તકના ઉપયોગથી સફળતાપૂર્વક ગીતો વગાડી શકે અને મનોરંજન સાથે સંગીતના જ્ઞાનમાં વધારો કરી શકે. ખાસ કરીને લતા મંગેશકર, મુકેશ, મહંમદ રફી, ગીતા દત્ત, શમશાદ બેગમ, તલત મહમુદ સી. એચ. આત્મા, હેમંતકુમાર, આશા ભોંસલે, પ્રદીપ, મન્ના ડે, બીરેન સેન વિગેરે જેઓ પ્લેબેક મ્યુઝીક આપનાર કલાવંતો છે, તેમના રસઝરતા કંઠમાંથી સરતાં ગીતોનો જ આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. દરેક ગીતની સાથે તે ગીત કયા બોલપટમાં કોણે ગાયું છે તે પણ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. સાથે સાથે એ પણ કહેવું જરૂરી છે કે આ નવી આવૃત્તિમાં બધાં જ નવાં ગીતોને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે અને એક પણ જૂના ગીતનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો નથી. આશા છે કે રસિક જનતા આ પુસ્તકને યોગ્ય આવકાર આપશે.

તા. ૧-૫-'૫૮ સુ. અ. દિવાન

# અનુક્રમણિકા

※

डॉ. कोविद जैन [illegible] भूषण.

# ઇઝી હારમોનીયમ ટીચર

## સંગીત શિક્ષણ.

સંગીત શીખનારને મૂળથી જ થેાડી ઘણી સંગીતની કુદરતી પાત્રતા હેાવી જોઈએ.

સંગીત કલા શીખનાર દરેક માણસે એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે કેાઈ પણ વાદ્ય વાદન એ પણ સંગીત કલા જ છે. સંગીત કલા શીખનાર, કેાઈ શરૂઆતમાં હાર્મોનિયમ, દિલરૂબા કે સિતાર વગાડવાથી શરૂઆત કરે છે. કેાઈ ફક્ત ગાયન શીખવાની પણ ઇચ્છા ધરાવે છે. હાલમાં હાર્મોનિયમ વગાડવું એ સંગીત કલામાં પ્રવેશ કરવાનેા મુખ્ય માર્ગ ઠરેલેા નજરે પડે છે.

## પ્રચલિત સંગીત વિષય.

હાલમાં જે પદ્ધતિ પ્રચલિત છે, તેમાં મુખ્ય પાંચ વિષયેાનેા સમાવેશ થઈ શકે છે. તે નીચે મુજબ છે.

(૧) સ્વર વિષય—આમાં મુખ્ય સ્વરેા તથા તેના ભેદ જેવા કે શુદ્ધ, કેામલ, તીવ્ર, આરેાહી તથા અવરેાહી, મંદ્ર મધ્ય તથા તાર સ્થાનના સપ્તકેા, અલંકાર, તાન, પલટા ઇત્યાદિ.

(૨) રાગ વિષય – તેમાં આવતા સ્વરેા તેની જાતિ, વાદી, સંવાદી સ્વરેા રાગ ક્ષેત્ર, રાગનું ચલન, રાગ સ્વરૂપ, સમય તથા તેમનેા પ્રધાન રસ.

(૩) તાલ વિષય—એમાં માત્રા તથા તેના વિભાગ, લય, ખાલી તથા તાલી. એ મૂખ્ય અંગેાનેા સમાવેશ થાય છે. જુદા જુદા તાલ, તેના ઠેકા અને થપિયા, તબલાના બેાલ ઇત્યાદિ.

(૪) ગીત વિષય—એમાં ધ્રુપદ ખ્યાલ ઠુંમરી ઇત્યાદિ આવી શકે છે. ગીત પ્રકારમાં કાવ્ય ગીતેા, ગરબા, રાસ. ઈત્યાદિ.

(૫) લિપિ અથવા સ્વર લેખન—ગીત ગાવા અથવા વગાડવા માટે લિપિનું વિવેચન હેાય છે, એટલે લેખન ચિન્હ વિગેરેનેા વિચાર આવી શકે છે.

## (૧) સ્વર વિષય.

આપણા પ્રાચીન સંગીત ગ્રંથકાર સંગીતોપયોગી મુખ્ય બાવીસ નાદ માનતા આવ્યા છે. આ નાદનું બીજું નામ શ્રુતિ છે. આ બાવીસ શ્રુતિઓમાંથી સાત મુખ્ય સ્વરોની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેના નામ ષડ્જ, ઋષભ, ગાંધાર, મધ્યમ, ધૈવત તથા નિષાદ એવાં છે. એ નામો લાંબા હોવાથી તેની ટુંકી સંજ્ઞા સા, રી, ગ, મ, પ, ધ, ની, એવી રાખવામાં આવી છે.

### અવિકૃત તથા વિકૃત સ્વરો.

ઉપર બતાવેલા સાત સ્વરોમાંથી રી ગ મ ધ ની સ્વરો વિકૃત થઈ શકે છે. અને સા તથા પ એ સ્વરો અવિકૃત અથવા અચળ છે. રી ગ ધ ની સ્વરો વિકૃત થવાથી કોમળ થાય છે; જ્યારે મ સ્વર વિકૃત થવાથી તીવ્ર મ બને છે.

### સપ્તક.

ઉપર જણાવેલા સાત સ્વરો ક્રમમાં ગાઈએ અથવા લખીએ તો સપ્તક થાય. એવા સંગીતોપયોગી સપ્તક ત્રણ છે. મંદ્ર સ્વર સપ્તક, મધ્ય સ્વર સપ્તક, તથા તાર સ્વર સપ્તક. દરેક સપ્તકમાં શુદ્ધ સ્વર સાત તથા તેના પેટા સ્વર મળી બાર સ્વર એકંદરે થાય છે (નીચેની આકૃતિ જુઓ).

| મંદ્ર સ્વર સપ્તક | મધ્ય સ્વર સપ્તક | તાર સ્વર સપ્તક |
|---|---|---|
| સ़ા રી़ ગ़ મ़ પ़ ધ़ ની़ | સા રી ગ મ પ ધ ની | સાં રીં ગં મં પં ધં નીં |

### આરોહી અવરોહી.

સા સ્વરથી ની સ્વર સુધી અનુક્રમે ગાઈ જઈએ તો આરોહી કહેવાય. તેમજ ની સ્વરથી સા સ્વર સુધી અનુક્રમે નીચે ગાઈએ તો અવરોહી કહેવાય.

### અલંકાર.

ખાસ રચેલા સ્વરસમુદાયને અલંકાર કે પલટા કહેવામાં આવે છે. જેને કેટલાક સરગમ પણ કહે છે.

## (૨) રાગ—વિષય.

રાગ—જે સ્વરસમુદાય મનરંજન કરી શકે તેને રાગ કહેવામાં આવે છે. રાગમાં એક સ્વર મુખ્ય હોય છે. જેની ઉપર રાગનો સઘળો

આધાર હોય છે. તેને વાદી સ્વર કહેવામાં આવે છે. વાદીથી ઊતરતો સ્વર સંવાદી છે. આ બે સ્વરોને રાગના સ્થંભ માનવામાં આવે છે. એ સિવાય બાકી રહેલા રાગના નિયમિત સ્વરોને અનુવાદિ સ્વરો કહેવામાં આવે છે,

દાખલા તરીકે યમન રાગમાં (સારી ગમં પધની) મધ્યમ તીવ્ર અને બાકીના સ્વરો શુદ્ધ છે. તેમાં ગાંધાર સ્વર વાદી, નિષાદ સ્વર સમવાદી અને બાકીના સ્વરો અનુવાદિ ઠરશે. રાગમાં આવતા સ્વરો ઉપરથી તેની મુખ્ય ત્રણ જાતિઓ માનવામાં આવે છે. ( ૧ ) સંપૂર્ણ, ( ૨ ) ષાડવ, ( ૩ ) ઓડવ. જે રાગના આરોહ તથા અવરોહમાં સાત સાત સ્વરો આવે તે સંપૂર્ણ રાગ મનાય છે. તેમજ જે જે રાગમાં ૭ ૭ સ્વરો આવે તે ષાડવ-ષાડવ અને પાંચ પાંચ સ્વરો આવે તે ઓડવ-ઓડવ રાગ કહેવાય છે.

## ( ૩ ) તાલ વિષય.

તાલ આપવા માટે આપણા દેશમાં મંજીરા, કરતાલ, ઘૂઘરા, તબલા, તેમજ મૃદંગ એ વાદ્યો જાણીતાં છે. ગવૈયાઓના ગાયન સાથે મુખ્ય તબલા તથા મૃદંગ એ બે વાદ્યો વાગતાં જોવામાં આવે છે. જેમ મીઠા વગરની રસોઈ નીરસ લાગે છે તેમ જે ગીત તાલબદ્ધ હોતું નથી તે પણ નિરસ જ લાગે છે. દરેક તાલમાં અમુક માત્રા મેળ હોય છે.

## તબલાના બોલ તથા કોઠાની માહિતી

પાછળ બતાવેલા ચિત્રોમાં એક બાહું તથા બીજું તબલું છે. બાહું: એને નીચેનો ભાગ તાંબા કે પીત્તળનો હોય છે. તેની ઉપર વાધરથી ચામડું મઢી લેવામાં આવે છે. શાહીની આસપાસનો ભાગ (ચામડાનો) લવ કહેવાય છે તબલાનું ચામડું પણ વાધરથી મઢી લેવામાં આવે છે. તબલાની નીચેનો ભાગ લાકડાંનો હોય છે તેની ઉપર ચામડાના ભાગ ઉપર શાહી હોય છે. ચામડાની કિનાર ઉપર જે નાની ગોળ ચામડાની પટી હોય છે તેને ચાંટ કહેવામાં આવે છે. તેમજ ચાંટ અને શાહી વચ્ચેના ભાગને લવ કહેવામાં આવે છે. આટલી માહિતી જાણ્યા પછી તબલાના બોલો ક્યાં વગાડવા તે ત્રીજા પાના પરના કોષ્ટક ઉપરથી સમજી શકાશે.

તબલું અને તે ઉપરના ભાગ
તથા એ દરેક ભાગ ઉપર વાગતા
બોલો (અક્ષરો)

બાહ્યું ને ઉપરના
ભાગ અને દરેક
ભાગ ઉપર વાગતા
અક્ષરો

થાપ

ચાંટ

લવ

શાહી

લવ

ડબા હાથનો પોંચો
મુકવાની જગા

તબલું

બાયું

ચાંટ = (કિનારી) · (શાહીવાળી જગા)
લવ = (કિનારી અને શાહી વચ્ચેની જગા)
થાપ · (શાહીવાળી જગા)

## તબલાના બોલ અથવા અક્ષરો વગાડવાની માહિતીનો નકશો.

| ક્રમ | મુખ્ય બોલ. | વગાડવાની જગા | સમજુતી |
|---|---|---|---|
| ૧ | ધા | તબલા ઉપર ચાંટ ઉપર અને બાંહ્યા ઉપર લવ આગળ | તબલા ઉપર જમણા હાથે પહેલી આંગળીએ તથા બાહ્યાં ઉપર ડાબા હાથની છેલ્લી ચારે આંગળીએ આઘાત કરી ઉપાડી લેવી. |
| ૨ | ધી ધ ધીં ધે | તબલા ઉપર શાહી ની જગાએ બાંહ્યા ઉપર લવની જગાએ | તબલા ઉપર જમણા હાથની પહેલી આંગળીએ જોરથી મારીને ઉપાડી લેવી અને પહેલેથી છેલ્લે સુધી વચલી આંગળી અડકાડી રાખવી બાહ્યાં ઉપર ડાબા હાથની આંગળી અડધી નમાવી જોરથી મારી ઉપાડી લેવી. |
| ૩ | ના ન | તબલા ઉપર ચાંટ ની જગાએ | તબલા ઉપર જમણા હાથની પહેલી આંગળીએ આઘાત કરી ઉપાડી લેવી. |
| ૪ | તા ત | ,, | ,, |
| ૫ | તીં દી દીં | તબલા ઉપર શાહી ની જગાએ બાંહ્યા | ઉપર પ્રમાણે |
| ૬ | કીક્ત, તત્‌દીત ઘેત્ | ઉપર શાહીની જગાએ | તબલા ઉપર જમણા હાથની ૨–૩ આંગળીએ બાંહ્યા ઉપર મારી ઉપાડવા નહિ. ડાબા હાથની બધી આંગળીઓ બાંહ્યા ઉપર વગાડી હાથ ખેંચકી લેવો. |

### બોલની માહિતી.

ધા, ધ, ટી, ઘે–આ બોલ તબલા તથા બાંહ્યા બન્ને ઉપર સાથે આવે છે.
તા, ત, ના, ન, તી, તું, આ અક્ષરો તબલની ખાલી જગ્યા ઉપર આવે છે.

## તાલ વાદન.

દરેક તાલમાં અમુક તાલ મારવાની આવે છે અને અમુક ખાલી આવે છે જ્યાં જ્યાં તાલ આવે છે ત્યાં ત્યાં ચોકડી બે ત્રણ વિગેરે સંખ્યાઓ આવે છે, માટે ત્યાં તાળી મારવી અને ખાલી જગા ઉપર મીંડું આવે છે, ત્યાં તાળી નહિ મારતાં હાથ ઉંચકી લેવા. શરૂઆત કરનારે દરેક તાલ આગળ તાળી મારવી અને ખાલી ઉપર હાથ ઊંચકી લેવા, એમ એમ કરવાથી તાલનું જ્ઞાન પાકું થતું જશે.

## તાલના ચિન્હો.

× — આ નિશાની ગીતમાંની સમની જગા બતાવે છે. સમ એટલે ગીતનું વજન.
૨ — આ તાલનું ચિન્હ છે
૦ — આ ખાલી તાલની જગ્યા બતાવે છે.
૩ — આ ત્રીજી તાલનું ચિન્હ છે.
૪ — આ ચોથી તાલનુ ચિન્હ છે.

ખુલાસો—જ્યાં જ્યાં સંખ્યા આવે ત્યાં તાલ આપવી. જ્યાં શૂન્ય આવે ત્યાં ખાલી આપવો.

### તાલ ત્રિતાલ—માત્રા—૧૬.

| માત્રા | ૧ ૨ ૩ ૪ | ૫ ૬ ૭ ૮ | ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ | ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ |
|---|---|---|---|---|
| ઠેકા. | ના ધીં ધીં ના | ના ધીં ધીં ના | ના તીં તીં ના | ના ધીં ધીં ના |
| | × | ૨ | ૦ | ૩ |

### તાલ દાદરા માત્રા—૬.

| માત્રા | ૧ ૨ ૩ | ૪ ૫ ૬ |
|---|---|---|
| બોલ | ધા ધી ના | ધા તી ના |
| | × | ૦ |

### તાલ ઝપતાલ—માત્રા—૧૦.

| માત્રા | ૧ ૨ | ૩ ૪ ૫ | ૬ ૭ | ૮ ૯ ૧૦ |
|---|---|---|---|---|
| બોલ | ધી ના | ધી ધી ના | તી ના | ધી ધી ના |
| | × | ૨ | ૦ | ૩ |

### તાલ કેરવા—માત્રા—૮.

| માત્રા | ૧ ૨ ૩ ૪ | ૫ ૬ ૭ ૮ |
|---|---|---|
| બોલ | ધા ગી ન તી | ન ગ ધી ન |
| | × | ૦ |

### તાલ એકતાલ—માત્રા—૧૨.

| માત્રા | ૧ ૨ | ૩ ૪ | ૫ ૬ | ૭ ૮ | ૯ ૧૦ | ૧૧ ૧૨ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| બોલ | ધીં ધીં | ધાગી તૂક | તુ ના | ક ત્તા | ધીં તૂક | ધી ના |
| | × | ૦ | ૨ | ૦ | ૩ | ૪ |

### તાલ દિપચંદી—માત્રા—૧૪.

| માત્રા | ૧ ૨ ૩ | ૪ ૫ ૬ ૭ | ૮ ૯ ૧૦ | ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ |
|---|---|---|---|---|
| બોલ | ધા ધીં – | ધા ગે ધીં – | તા તીં – | ા ગે ધીં – |
| | × | ૨ | ૦ | ૩ |

### ચોતાલ—માત્રા—૧૨.

| માત્રા | ૧ ૨ | ૩ ૪ | ૫ ૬ | ૭ ૮ | ૯ ૧૦ | ૧૧ ૧૨ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| થપિયા | ધા ધા | દીં તા | કીટ ધા | દીં તા | તીટ કત | ગદી ગન |

### ધમાર—માત્રા—૧૪.

| માત્રા | ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ | ૬ ૭ | ૮ ૯ ૧૦ | ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ |
|---|---|---|---|---|
| થપિયા | ક ધી ટ ધી ટ | ધા – | ક ત્તિ ટ | તિ ટ તા — |
| | × | ૨ | ૦ | ૩ |

### (૪) ગીત વિષય.

ખ્યાલ—ધ્રુપદઃ આ ગીતો ખાસ કરીને પ્રાચીન ગુણી લોકોએ અને ગાયકોએ રચેલાં છે, ખ્યાલ તથા ધ્રુપદનો ભેદ તેમાં આવતાં શબ્દો, રસ ભાવ તાલ ગાવાની શૈલી ઉપર રહેલો છે.

ધમાર—આ ગીતો ધમાર તાલમાં ગવાય છે તેથી ધમાર કહેવાય છે. આ ગીતોમાં ખાસ કરીને શ્રીકૃષ્ણ અને ગોપીઓની લીલા અને હોરી વિષે વર્ણન હોય છે.

ઠુમરી—ઠુમરીના ગીતો ખાસ કરીને સંગીતનો ધંધો કરતી સ્ત્રીઓ ગાય છે. તેમાં શૃંગાર રસ પ્રધાન હોય છે. ખ્યાલ ધ્રુપદ કરતાં તેની ગાવાની શૈલી જુદી જ હોય છે.

## (૫) લિપિ અથવા સ્વરલેખન વિષય.

આ પુસ્તકમાં વાપરેલા સ્વરોના ચિન્હોનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે મુજબ છે.

રે ગ ધ ની આ સ્વરો નીચે – આવી લીટી હોય તો તે સ્વરો કોમળ સમજવા અને જો લીટી નહિ હોય તો શુદ્ધ અથવા તીવ્ર સમજવા.

મ — આવો મ શુદ્ધ અથવા કોમળ સમજવો.

મ' — આવો મ' તીવ્ર સમજવો.

સા પ — આ બે સ્વરો તીવ્ર કે કોમળ થતા નથી, માટે અચળ કહેવામાં આવે છે.

– — જે સ્વર કે અક્ષર પછી આવી લીટી આવે તે અક્ષર અથવા તે સ્વરને એક માત્રા લંબાવવો અને આવી – – બે લીટી હોય તો બે માત્રા લંબાવવો. જેમકેઃ સા – – – ગ – – (એટલે સા ત્રણ માત્રા અને ગ બે માત્રા લંબાવવો.)

‿ — આવા ચિન્હોમાં લખાએલા સ્વરો એક માત્રામાં ગવાય છે. જેમકેઃ સારે ગમ વિગેરે.

'મંદ્રસ્થાન' જે સ્વરો નીચે મીંડુ હોય તે સ્વરો મંદ્ર સ્થાનના છે એમ સમજવું જેમકેઃ પ ધ ની

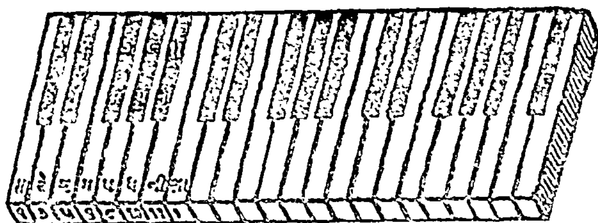
મધ્યસ્થાન–જે સ્વરો નીચે મીંડુ નહિ આવે તે મધ્ય સ્થાનના સમજવા. જેમકેઃ રે ગ મ.

'તારસ્થાન'–જે સ્વરો ઉપર મીંડુ આવે તે તારસ્થાનના સમજવા. જેમકેઃ રેં ગં મં

### વાદ્ય વાદન–

### હારમોનિયમ વિષે માહિતી.

હારમોનિયમની ઉપરની પટીઓ કાળી છે નીચેની બધી પટીઓ સફેદ છે. હારમોનિયમ વગાડતી વખતે દરેક આંગળીઓ નિયમીત રીતે ચલાવવાની હોય છે તેથી આગળ જતાં હારમોનિયમ ઘણી સારી રીતે વગાડી શકાય છે. તેમજ ચલનીની તરફે પણ સ્વરોની તૈયારી હોવાથી એકદમ દ્રુત ગતિમાં વગાડી શકાય છે.




વગાડવાની રીત—સા ઉપર અંગુઠો મૂકી પગની અથવા હાથની ધમણ ચલાવવી; ત્યારપછી સા ઉપરથી અંગુઠો ઊંચકી તેની બાજુના સ્વર રી ઉપર અંગુઠાની પાસેની આંગળી મૂકવી. એ જ પ્રમાણે ગ ઉપર તેની પાસેની આંગળી એટલે વચલી આંગળી મૂકવી, અને મ ઉપર તેની બાજુની આંગળી મૂકવી અને પ ઉપર પાછો અંગુઠો મૂકવો પછી ધ ઉપર અંગુઠાની પાસેની આંગળી, ની ઉપર તેની પાસેની આંગળી અને તાર ષડજ એટલે સા ઉપર તેની પાસેની આંગળી મૂકવી, પાછા ફરતી વખતે ઉલટા ક્રમમાં ઉપર બતાવેલી જ આંગળીઓ આવે એ ધ્યાનમાં રાખવું.

એક સપ્તકમાં શુદ્ધ અને વિકૃત મળીને બાર સ્વરો થાય છે. એટલે હારમોનિયમના એક સપ્તકમાં ધોળી અને કાળી પટી મળીને ૧૨ પટીઓ થાય છે. દરેક સપ્તકમાં ધોળી અને કાળી પટી મળીને ત્રણ સપ્તકમાં ૩૬ પટીઓ અથવા ૩૬ સ્વરો એકંદરે થાય છે હારમોનિયમની દરેક પટીઓ વચ્ચે અર્ધ સ્વરનું અંતર હોવાથી કોઈ પણ પટીને સા માનીને પછી તેની બાજુની પટીને ક્રમમાં (પછી તે પટી કાળી હોય કે ધોળી હોય) કોમળ રે̱ શુદ્ધ રે કોમળ ગ શુદ્ધ ગ̱ શુદ્ધ અથવા કોમળ મ તીવ્ર મ̍ શુદ્ધ પ કોમળ ધ શુદ્ધ ધ કોમળ ની̱ શુદ્ધ ની ગણવી તેની પાસેની તરત જ તાર ષડજની પટી આવશે. કાળી અથવા ધોળી પટીઓમાં ગેરસમજ નહિ થાય માટે નીચેના સ્વરો ક્રમમાં યાદ રાખવા.

**સપ્તકના બાર સ્વરો ક્રમમાં નીચે મુજબ છે.**

(૧) ૧ ૨ ૩ ૫ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨

સા રે રે̱ ગ ગ̱ મ મ̍ પ ધ̱ ધ ની̱ ની

(૨) શુદ્ધ સ્વરોના નંબર.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ૧ | ૩ | ૫ | ૬ | ૮ | ૧૦ | ૧૨ |
| સા | રે | ગ | મ | પ | ધ | ની |

(૩) કોમળ સ્વરોના નંબર

| | | | |
|---|---|---|---|
| ૨ | ૪ | ૯ | ૧૧ |
| <u>રે</u> | <u>ગ</u> | <u>ધ</u> | <u>ની</u> |

(૪) તીવ્ર ૭

|
મ

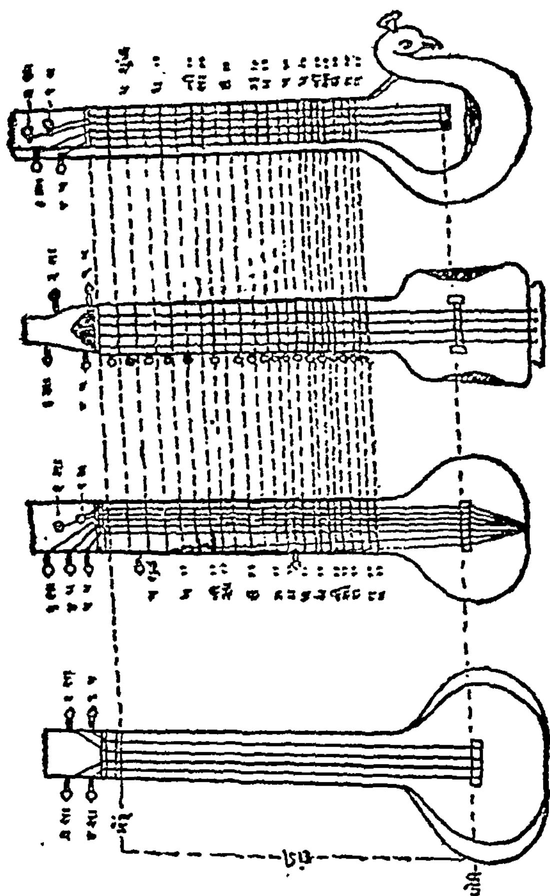
શુદ્ધ રે ગ ધની સ્વરોને તીવ્ર સ્વરો તેમજ શુદ્ધ મ ને કોમળ મ પણ કહેવામાં આવે છે.

ઉપર લખેલા સ્વરો ક્રમમાં યાદ રાખ્યા પછી કોઈ પણ પટીને સા માનીને આગળ સ ર ગ મ વગાડી શકાય છે. આંગળીઓ વગાડતી વખતે લાગી પટીઓ ઉપર અંગુઠો નહિ આવે એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું. તેમજ આંગળાની આંટી ન વળે તે પણ ખાસ લક્ષમાં રાખવું. એક પટી ઉપરથી બીજી પટી ઉપર જવા માટે આંગળી ઊંચકી ઊંચકીને મૂકવી નહિ, પરંતુ સરસ રીતે એક ઊંચકી બીજી તરત મૂકવી—પટીઓ ઉપર મુલાયમ રીતે આંગળીઓ મૂકવાની અને ઉંચકવાની ટેવ રાખવી.

## — તંતુ વાદ્યો —

આપણે ત્યાં તંતુ વાદ્યોમાં ખાસ કરીને તંબુરો, દિલરૂબા, સારંગી બીન, સિતાર અને ફીડલ એટલાં વાદ્યો નજરે પડે છે. ઉપરના તંતુ વાદ્ય સિવાય બીજાં ઘણાં તંતુ વાદ્યો છે.

તંબુરો—તંબુરો એ આપણે ત્યાં સર્વ વાદ્યોમાં એક તેમજ જુનામાં જુનું તંતુ વાદ્ય છે. વીણા એ નામ પણ તંબુરાનું જ છે. તંબુરો એ તમામ તંતુ વાદ્યોમાં પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલો છે. [illegible] તંતુ વાદ્યો તંબુરા ઉપર પરથી [illegible] કલ્પના ઉપરથી [illegible] છે. તંબુરાના વર્ગમાં આવતાં બીજાં સર્વ વાદ્યોમાં તુંબડું [illegible] હોય છે. તેથી પોલું તુંબડું સરસ રીતે [illegible] ઉત્પન્ન કરી શકે છે.



તંબૂરો, સિતાર દિલરુબા તથા તાઉસ એ વાદ્યોનું એક બીજા સાથે મળતાપણું બતાવનાર ચિત્ર

આ તુંબડા ઉપર લાકડાની પેટી બેસાડવામાં આવે છે. અથવા તેના મધ્યમાં લાકડાની દાંડી લગાડવામાં આવે છે તુંબડાના વચલા ભાગ ઉપર તબકડી મઢી લેવામાં આવે છે તેની સપાટી ઉપર બેસણી ગોઠવવામાં આવે છે; જેને ઘોડી કહેવામાં આવે છે. લાકડાની દાંડીને નાકે તાર બાંધવા

માટે ખૂંટીઓ રાખવામાં આવે છે. એ ખૂંટીઓ તારને સખત પકડી રાખે છે, અગર તારનો ધ્વનિ ફેરવવાના કામમાં આવે છે.

| ચોથો ... પીતળનો જાડો તાર | | બે જોડના પીતળના તાર | લોખંડનો મધ્યમ ... બાજનો તાર | | |
|---|---|---|---|---|---|
| મેરૂ | પ | સા | [illegible] | [illegible] | મેરૂ |
| ૧ | પ | ૧ રી | ધ | ૧ મ | |
| ૨ | પ | ૨ રી | પ | ૨ મ | |
| ૩ | ની | ૩ ગ | ધ | ૩ ધ | |
| ૪ | ની | ૪ ગ | ધ | ૪ ધ | |
| ૫ | સા | ૫ મ | ની | ૫ ની | |
| ૬ | | ૬ મ | ની | ૬ ની | |
| ૭ | | ૭ પ | સા | ૭ સા | [illegible] |
| ૮ | | ૮ પ | રી | ૮ રી | |
| ૯ | | ૯ ધ | રી | ૯ રી | |
| ૧૦ | | ૧૦ ની | ગ | ૧૦ ગ | |
| ૧૧ | | ૧૧ ની | ગ | ૧૧ ગ | |
| ૧૨ | | ૧૨ સા | મ | ૧૨ મ | |
| ૧૩ | | ૧૩ રી | મ | ૧૩ મ | |
| ૧૪ | | ૧૪ રી | પ | ૧૪ પ | |
| ૧૫ | | ૧૫ ગ | ધ | ૧૫ ધ | |
| ૧૬ | | ૧૬ ગ | ધ | ૧૬ ધ | |
| ૧૭ | | ૧૭ મ | ની | ૧૭ ની | |
| ૧૮ | | ૧૮ મ | ની | ૧૮ ની | |
| ૧૯ | | ૧૯ પ | સા | ૧૯ સા | |
| ૨૦ | | ૨૦ ધ | રી | ૨૦ રી | |
| ૨૧ | | ૨૧ ધ | રી | ૨૧ રી | |
| ૨૨ | | ૨૨ ની | ગ | ૨૨ ગ | |
| ૨૩ | | ૨૩ ની | ગ | ૨૩ ગ | |
| ૨૪ | | ૨૪ સા | મ | ૨૪ મ | |

દિલરૂબા, તાઊસ. સિતારના મુખ્ય ચાર તારો અને પડદાઓ તેમજ સપ્તકોની ગોઠવણીની માહિતી આપતું ચિત્ર.

## તંબુરો મેળવવાની સમજણ.

તંબુરામાં પહેલો તાર પીત્તળનો હોય છે. તે મંદ્ર સપ્તકના પંચમમાં મેળવવો. બીજો અને ત્રીજો એ બે તાર લોખંડના હોય છે તે બન્ને મધ્ય સપ્તકના ષડ્જમાં મેળવવા, એને જોડના તાર કહે છે. અને ચોથો તાર પીત્તળનો હોઈ તે મંદ્ર સપ્તકના ષડ્જમાં મેળવવો. આમાં મુખ્ય તાર તે વચમાંના બે લોખંડના જોડના તાર ગણાય છે, એ તાર જેટલો જાડો હોય તેટલીજ જાડાઈનો પીત્તળનો પહેલો તાર રાખવો અને તેથી બમણો જાડો પીત્તળનો તાર ચોથો રાખવો. તંબુરાની લંબાઈ જે પ્રમાણમાં હોય તે પ્રમાણમાં તાર જાડા પાતળા રખાય છે. કેમકે એ પ્રમાણમાં સ્વર મેળવાય તોજ તેમાંથી ઉત્પન્ન થતો નાદ સ્પષ્ટ, બલવાન અને મધુર રણકારવાળો હોઈ શકે છે.

## તંબુરો વગાડવાની રીત.

તંબુરાના ચારે તારની ગોઠવણ બહુજ શાસ્ત્રીય રીતે કરવામાં આવી છે. તારને છેડવાથી ઉત્પન્ન થતો સ્વર સરખા આંદોલનના પ્રમાણથી મધુર રણકાર પામે છે.

વીરાસન (બેસવાની એક રીત) વાળીને બેઠા પછી જમણા હાથમાં એવી રીતે તંબુરાને ઝાલવો કે જમણા કાન આગળ દાંડીનો સ્પર્શ થાય. તંબુરો છેડતી વખતે જો ત્રિતાલ, ખ્યાલ, ટપ્પા, અસ્તાઈ તીલવાડા, પંજાબી. ધ્રુવપદ વિગેરે તાલો આવતા હોય કે જેમાં ચાર ચાર માત્રાના ભાગ પડે છે. અને તાલીઓ અપાય છે. એવા તાલોમાં ગાયન ગાતી વખતે પંચમનો તાર જમણા હાથની વચલી આંગળીથી છેડવો. અને પછી અંગુઠા પાસેની પહેલી આંગળીથી લોખંડના બે તાર છેડવા અને પછી તેજ આંગળીથી છેલ્લો ખરજનો તાર છેડવો; એમ ચારે તાર એક, બે, ત્રણ, ચાર, એવી રીતે આપણે ગણતા હોઈએ એ પ્રમાણે અનુક્રમે છેડવા. જો આપણે ત્રિતાલનું ગીત ગાતા હોઈએ તો દરેક તાલ ચાર ચાર માત્રાને અંતરે પડે છે તો એ ચારે માત્રા આપણે તંબુરાના ચારે તાર ઉપર ગણી છેડીએ છીએ એવી રીતે વગાડવા. જેથી તાલ, લય તથા સ્વરમાંથી ખસી જવાશે નહિ. દિપચંદી, ઝૂમરા વિગેરેમાં ત્રણ અને ચાર માત્રાનો, ગાળો

આવે છે, તો ગાળા મુજબ અટકી તાર છેડવા તંબુરો વગાડવામાં જમણો હાથ ગેઠાએલો રહે છે. જ્યારે ડાબા હાથે તુમડા ઉપર તાલ આપી શકાય છે.

## સિતાર તથા તે વિષે માહિતી.

સિતાર બે જાતની આવે છે: (૧) તરફવાળી (૨) તરફ વિનાની. તરફ એટલે સિતારની દાંડી ઉપર ૧૨ થી ૧૫ કે ૧૭ ખુંટીઓ સુધીની ગોઠવણ રાખી દરેકમાં તાર પરોવી તે દરેક તાર એક નાની ઘોડી ઉપરથી લઈ સિતારના નીચેના ભાગમાં (મૂળ) બાંધવામાં આવે છે તેને તરફવાળી સિતાર કહેવામાં આવે છે.

સિતારમાં પડદા ઓછા કે વધારે રાખવામાં આવે છે. મેરૂથી તાર ષડ્જ સુધીના કોમળ તીવ્રના ચોવીસે બધા પડદા બાંધવામાં આવે તો વે અચલ થાટની સિતાર કહેવાય છે. એથી ઓછા હોય તો ચલ થાટની સિતાર કહેવાય. ચલ થાટની સિતારમાં ૧૬ થી ૧૭ પડદા રાખવામાં આવે છે.

## સિતાર કેવી રીતે મેળવાય.

સિતારમાં મુખ્ય સાત તાર હોય છે. તેમાંનો પહેલો તાર જે પોલાદનો હોય છે તેને મધ્યમનો અથવા બાજનો તાર કહેવામાં આવે છે. તેની પાસેના બીજા બે તાર કે જે પિત્તળના કે પંચરશીના હોય છે. તેને જોડ અથવા ષડજના તાર કહે છે. તેની પાસેનો એટલે પ્રથમથી ચોથો તાર પિત્તળનો અને પાંચમો પોલાદનો તાર હોય છે. તેની પાસેના બે તાર એટલે છઠ્ઠો તથા સાતમો જે પોલાદના તાર હોય છે તે મધ્ય ષડજ તથા તાર ષડજ સાથે મેળવાય છે સિતારના તાર મેળવવાં એ મુખ્ય અને મહત્વનુ કામ છે. માટે પ્રથમથી જ તે મેળવતાં શીખી લેવું.

સિતાર મેળવવા માટે હારમોનીયમના કોઈ પણ સા સાથે (નહિ તૂટે તેટલે ઊંચે) બીજો તથા ત્રીજો તાર મેળવવો. બન્ને તાર એક સુરમાં મળી જાય એવી રીતે મેળવવા. પહેલો તાર એ જ સુરના મધ્યમ (મ) સ્વર સાથે મેળવવો. ચોથો તથા પાંચમો, તાર ષડજના પંચમ સાથે મેળવવા. બન્ને તારો એકસરખા પંચમના સુરમાં વાગે છે એ બરાબર

ધ્યાન રાખવું. છઠ્ઠો તાર બીજા તાર સાથે મેળવવો અને સાતમો તાર ષડજમાં મેળવવો.

## સિતાર વાદન.

સિતાર વાદનમાં ડાબો હાથ ઘણો જ અગત્યનો છે. સિતાર વાદનની સર્વ કુશળતાનો આધાર ડાબો હાથ જ છે. ડાબા હાથનાં આંગળા પડદા ઉપર ચલાવવામાં આવે છે. અને તે વડે જ ખટકા, મીંડ, કંપ ઇત્યાદિ નીકળી શકે છે.

## સિતાર પકડવાની તથા વગાડવાની સૂચનાઓ.

(૧) જમણા હાથે સિતાર સહેજ ટેકવીને ડાબો હાથ નીચે ઉપર આવે જાય એવી પકડ તથા બેઠક રાખવી.

(૨) જોરમાં તેમ જ મૃદુ એવા બન્ને નખના આઘાત વગાડતાં આવડવા જોઈએ.

(૩) નખીથી સર્વ તાર ઉપર આઘાત (ઉલટસુલટ) કરતાં આવડવાં જોઈએ. તેમજ પ્રત્યેક તાર એક એક વગાડતાં આવડવો જોઈએ.

(૪) ડાબા હાથનાં આંગળાં પડદા ઉપર જ નહિ પડતાં સહેજ ઉપલા ભાગ ઉપર (પડદાને લાગીને) પડતાં જાય એ ધ્યાનમાં રાખવું.

(૫) આંગળા પડદાની સાથે સમાંતર રાખવા વાંકાચુંકાં રાખવાં નહિ.

(૬) જમણા હાથનો પંજો ઘણો હાલવો જોઇએ નહિ. આંગળાં હાલવાં જોઈએ.

## સિતારમાં જમણા હાથનું કામ

સિતારમાં સુલટ અને ઉલટ એવા બે તરેહના નખીના આઘાત કરવાના હોય છે. આવા આઘાતથી અનુક્રમે દા અને ડા એવા બે બોલ નીકળે છે (દકાર અને ડકાર). નખનો આઘાત તાર ઉપર આપણા અંગ તરફનો સુલટ કહેવાય છે અને દા એ બોલ વાગે છે. ઉલટ કરેલો ડા બોલ કહેવાય છે.

(૧) દા, ડા, દિડ. એ પ્રત્યેક અર્ધી માત્રા છે.

(૨) દા, ડા, દિડ. એ પ્રત્યેક એક માત્રા છે.

(૩) દાડા, દા દિડ, દાડ્દા, દિડદા એ પ્રત્યેક બે માત્રા છે.

આવી રીતે ઉપરની મૂળ રચના મિશ્રણથી અનેક રચના કરવામાં આવે છે.

દાડદાડદા. દાદીડદાડા દાદાઆડદા દિડદિડદાડા વિગેરે

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| આરોહ —— | સા | રી | ગ | મ | પ | ધ | ની | સા |
| | દા | દીડ | દા | ડા | દા | દિડ | દા | ડા |
| અવરોહ —— | સાં | ની | ધ | પ | મ | ગ | રી | સા |
| | ડા | દિડ | દા | ડા | દા | દિડ | દા | ડા |

આગળ અભ્યાસમાં સરગમ વગાડતી વખતે ઇચ્છા પ્રમાણે બેાલ બેાલવા.

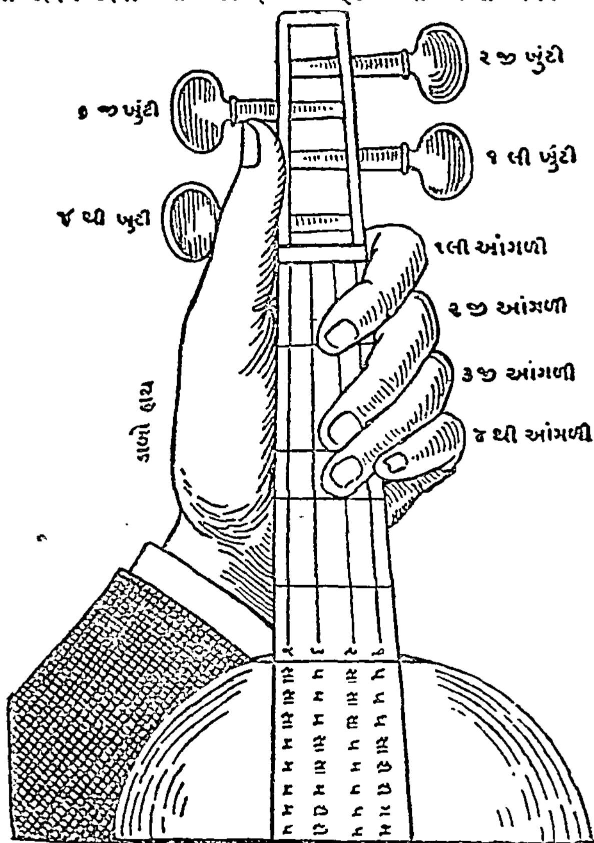
## દિલરૂબા વિષે.

આપણી તરફ વર્ષોથી દિલરૂબા ખુબ જ પ્રચારમાં આવ્યું છે. સિતાર માફક તેની ઉપર પણ પડદા બાંધવામાં આવે છે. તેની ઉપર મુખ્ય ચાર તાર બાંધવામાં આવે છે. પહેલેા તાર બાજનેા હેાય છે જેની ઉપર ઉપર ( Bow ) ગજથી વગાડવામાં આવે છે.

દિલરૂબાના પડદા ઉપર આંગળા ચલાવવાના હેાય છે. જ્યારે તેજ સમયે થેાડી આગળના તાર ઉપર ગજ ફેરવવાનેા હેાય છે, ગજના વાળને તેલી પદાર્થ લાગે નહિ તે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું તેમ થવાથી ઘર્ષણ થવા છતાં અવાજ સ્પષ્ટ નીકળશે નહિ. ગજ ઉપર ઘેાડાના વાળ બાંધવામાં આવે છે તથા તેની ઉપર રાજન અથવા બેરજો ઘસવામાં આવે છે જેનાથી અવાજ વધારે સ્પષ્ટ નીકળે છે.

**ફીડલ વિષે**:—ફીડલ અથવા વાયેાલીન એ અંગ્રેજી વાદ્ય છે. મદ્રાસ અને કર્ણાટક તરફ એ વાદ્યને પુષ્કળ આવકાર મળ્યેા છે. આપણે ત્યાં પણ એ વાદ્યનેા શેાખ વધતેા જાય છે. વાયેાલીનનેા આગળનેા ભાગ પેટી જેવેા લાગે છે તેમાં લાકડાની દાંડી બેસાડેલી હેાય છે. આ દાંડી ઉપર મેરૂથી માત્ર ૮–૧૦ આંગળના જેટલા ભાગમાં જ ત્રણ સપ્તકેાનેા સમાવેશ થાય છે. પેટીના ભાગ ઉપર થેાડી ઉપર તાર બેસાડવામાં આવે છે અને એ તારેા પકડી રાખવા માટે મેરૂના ઉપરના

ભાગમાં ચાર ખુંટીઓ હોય છે. ફીડલ ઉપર પણ ચાર તાર હોય છે. સ્વરો ઉત્પન્ન કરવા માટે દિલરૂબા માફક તેમાં પડદા નથી. માત્ર જે




ફીડલ કેવી રીતે પકડવું તથા આંગળીઓ કેવી રીતે મુકવી તે દર્શાવતું ચિત્ર

જ્ગા ઉપર અમુક સ્વર વાગે ત્યાં આંગળીથી તાર દાંડી ઉપર દબાવવે પડે છે, જેથી પ્રથમ સ્વરોનાં સ્થાન પ્રથમથી જ નક્કી કરી લેવાં પડે છે બધાં ફીડલોની લંબાઈ સરખી જ હોય છે મેરૂથી ઘોડી સુધીનું અંતર બરાબર એક ફૂટનું હોય છે, તેથી એ પ્રમાણે અંતર માપીને ઘોડી જો લગાર આઘીપાછી હોય તો તે બરાબર સ્થાન ઉપર મુકવી. પછી મેરૂથી સવા ઈંચ ઉપર પેન્સીલથી આંકો કરવો ત્યાં પહેલી આંગળીથી री શુદ્ધ વાગી શકશે. પછી મેરૂથી અઢી ઇંચ પેન્સીલથી બીજી લીટીનો આંકો કરવો અને ત્યાં બીજી આંગળીથી ग શુદ્ધ વગાડવો એ પછી મેરૂથી ત્રીજા ઇંચ ઉપર આંકો કરવો, ત્યાં ત્રીજી આંગળીથી म શુદ્ધ વગાડવો ને છેલ્લે ચોથા ઈંચ ઉપર આંકો કરી ત્યાં ચોથી આંગળીથી શુદ્ધ प (પંચમ) વગાડવો. આટલા આંકાથી શુદ્ધ રી, ગ, મ, પ એ ચાર સ્વરો વાગશે કોમળ સ્વરોના સ્થાન તેના શુદ્ધ સ્વરની અને તેની પાછળના સ્વરની વચ્ચે સમજવા. મેરૂ અને શુદ્ધ री વચ્ચે કોમળ री. શુદ્ધ री અને શુદ્ધ ग વચ્ચે કોમળ म અને શુદ્ધ म અને શુદ્ધ પંચમ વચ્ચે તીવ્ર म એ સ્વરો આવશે. આ પ્રમાણે અંતરો ગણીને સ્વરના આંકા કરીને પછી તે સ્વર વગાડવા માટે ઉપર કહી તે આંગળીનો ઉપયોગ કરવો. સ્વરોના સ્થાન જાણી લઈ આંકા કરવા. અત્રે એક વાત ખાસ જાણવા જેવી છે કે કોઈપણ તાર બરોબર નીચે દર્શાવ્યા પ્રમાણે મળ્યા નહિ હશે ને જો લગાર પણ બેસુર હશે તો આ પ્રમાણે આંકા કરેલા સ્થાનો ઉપર તે સ્વર શુદ્ધ બોલી શકશે નહિ.

## ફીડલના ચારે તારો કયા કયા સુરોમાં મેળવવા તે વિષે

(૧) ૪ થો તાર ત્રીજા કરતા જાડો હોવો જોઈએ અને તે મંદ સપ્તકના ષડજમાં મેળવવો.

(૨) ૩ જો તાર બીજા કરતાં થોડો જાડો મંદ્ર સપ્તકના પંચમમાં મેળવવો.

(૩) ૨ જો તાર પહેલા કરતાં થોડો જાડો મધ્ય સપ્તકના ષડજમાં મેળવવો.

(૪) ૧ લો તાર છેક ઝીણો લેવો અને મધ્ય સપ્તકના પંચમમાં મેળવવો.

## જરા સામને તેા આ એા છલીયે

તાલ-કેરવા

જરા સામને તેા આ એા છલીયે
છૂપ છૂપ છલને મેં કયા રાજ હૈ

યૂં છૂપના સકેગા પરમાતમા,
મેરી આતમાકી યે આવાજ હૈ—જરા.

હમ તુમ્હેં ચાહે તુમ નહીં ચાહેા એસા કભી ન હેા સકતા;
પિતા અપને બાલક સે બીછડકર સુખ સે કભી ન સેા સકતા.
હમે ડરને કી જગમેં કયા બાત હૈ
જબ હાથમેં તિહારે મેરી લાજ હૈ—યૂં છૂપના.

પ્રેમ કી હૈ યે આગ સજન જો ઇધર ઊઠે ઔર ઉધર લગે
પ્યાર કા હૈ યે તાર પિયા જો ઇધર સજે ઔર ઉધર બજે
તેરી પ્રીત પે બડા હમેં નાજ હૈ
મેરે સરકા તૂહી રે સરતાજ હૈ—યૂં છૂપના

"જનમ-જનમ કે ફેરે"
મુક્તિ ફિલ્મ્સ ચિત્ર

"લતા મંગેશકર
મહંમદ રફી"
ગાનાર

*

[illegible] – [illegible] રે | – ગ મ – | રે ગ – પ | ગ રે સા

– – – – | – – – – | – – – – | – – –

[illegible] – – – | – – [illegible] [illegible] | ગ – – – | – – [illegible]

– – – – | – – – – | – – – – | – – [illegible]

[illegible]

રે – – – | – ગ રે સાંની | સાં –રેં સાં ધ | પ – ) ૧૧

– – – – | – – – – | – – – – | – – ) ૪૧

સ્થાયી પૂરૂં થાય છે.

પ ધ ધ સાં | સાં નીસાં રેં – | ગં ગં ગં – | – – ગં ગં

સ: –મ ને તેા | મા – ઞો – | છ લી યે – | – – ૯ ૫

ગં ગં ગં મંગં | રેં રેં રેં સાં | સાં –રેં રેં – | – – રેં –

દૃ ૫ છ ઙ– | ને મેં ક્યા – | રા –જ હ – | – – પૂં –

સાં સાં ગંગંરેં | સાં સાં–સાં સાં | સાંરેં–સાં ની – | – – ની પ

સ્રુપ –ના – સ્ર– | કે ગા પ ર | મા– –ત મા – | – – મે રી

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ની ની | સાં – સાંમં ગં | રેં –સાં સાં – | – – પ પ |
| ાત મા કી | યે – આ– – | વા –જ હે – | – – જ રા |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધ સાં | સાં નીસાં રેં – | ગં ગં ગં – | – –(પંરૂ સાંરેં |
| ા –મ ને તેા | આ – – આ – | છ લી યે – | – –(– – – – |

મ્યુઝીક

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – – | – – રેંગં રેંસાં | રેં – – – | – ગં રેં સાંની |
| – – – – | – – – – – – | – – – – | – – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં –રેં સાં ધ | પ – પ ધ | પ –મ ગ રે | સા – રે ગ |
| – – – – | – – – – | – – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ –ગ પ ધ | સાં પ – સાં | રેં ધ સાં રેં | ગં (– – –) |
| – – પ – | – – – – | – – – – | – – – –) |

(મ્યુઝીક પૂરૂં થાય છે)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગં ગં ગં ગં | ગં – ગં – | રેં ગં રેં સાં | રેં – ગં – |
| હ મ તુ મ્હેં | ચા – હે – | તુ મ ન હીં | ચા – હા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેંગં -રેં સાં સાં | રેં - ગં મંગં | રેં - સાં સાં | સાં - મંગં પંમં |
| એ- -સા - ક | ભી - ન - - | હો - સ ક | ના - આ- - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગં ગં ગં ગં | ગં - ગં - | રેંગં -રેં સાં સાં | રેં રેં ગં - |
| પિ તા અ પ | ને - ણા - | લક -સે - બી | છ ઠ ક - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેંગં -રેં સાં સાં | રેં સાંરેં ગં મંગં | રેં સાં સાં સાં | સાં - પ પ |
| સુખ -સે - ક | ભી - - ન - - | સો - સ ક | તા - હ મે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ ધ સાં | સાં સાં રેં સાં | ગં ગં ગં - | - - ગં ગં |
| ડર ને - કી | જગ મેં - ડયા | બા તૂ હૈ - | - - જ બ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગં ગં ગં ગં | રેં રેં રેં સાં | સાં -રેં રેં રેં | - - રેં - |
| હા થ મેં તી | હા રે મે રી | લા -જ હૈ - | - - યૂં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં ગં ગંરેં | સાં સાં સાં સાં | સાંરેં -સાં ની - | - - ની પ |
| છૂપ ના - સ- | કે ગા પ ર | મા- -ત મા - | - - મે રી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ની | સાં - સાંમં ગં | રેં -સાં સાં - | - - પ પ |
| આ ત મા કી | યે - આ- - | વા -જ હૈ - | - - જ રા |

"જરા સામને તો આ ઓ છલીયે" પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| મં - ગં ગં | ગં - ગં - | રેં ગં રેં સાં | રેં રેં ગં - |
| પ્રે - મ કી | હૈ - ચૈ - | આ - ગ સ | જ ન જો - |
| રેં ગંરેં સાં સાં | સાંરેં રેં ગં મંગં | રેં ગંરેં સાં સાં | સાં - - - |
| ઇ ધ- ર ઊ | ઠે- -ઓ ર- | ઉ ધ- ર લ | ગે - - - |
| મં - ગં ગં | ગં - ગં - | રેં ગં રેં સા | રેં રેં ગં - |
| પ્યા - ર કા | હૈ - ચે - | તા - ર પિ | યા - જો - |
| રેં ગંરેં સાં સાં | સાંરેં રેં ગં મંગં | રેં ગંરેં સાં સાં | સાં - પ પ |
| ઈ ધ- ર સ | જે- -ઓ ર- | ઉ ધ- ર ખ | જે - તે રી |
| પ ધ ધ સાં | સાં - રેં સાં | ગં ગં ગં - | - - ગં ગં |
| પ્રી -ત પે ખ | ડા - હ મેં | ના -જ હૈ - | - - મે રે |
| ગં ગં - મંગં | રેં રેં ગંરેં સાં | સાં રેં રેં - | - - રેં - |
| સર કા - તુ- | હી રે સ- ર | તા -જ હૈ - | - - યૂં - |
| સાં સાં ગં ગંરેં | સાં સાં સાં સાં | સાંરેં -સાં ની - | - - ની પ |
| છુપ ના - સ- | કે ગા પ ર | મા- -ત મા - | - - મે રી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ની | સાં - સાંમં ગં | રે -સાં સાં - | - - પ પ |
| આ ત મા કી | યે - આ- - | વા -જ હે - | - - જ રે |

"જરા સામને તો આ ઓ છલીયે"

પહેલી લીટી વગાડવી

❋

## કર ગયા મુઝપે જાદુ

તાલ—દાદરા

કર ગયા રે કર, ગયા મુઝપે જાદુ
સાંવરીયા કર ગયા મુઝપે જાદુ
યે કયા કીયા રે, ગજબ કીયા રે
ચોર કો સમઝી મૈં સાધુ—સાંવરીયા
ભોલી સુરતીયા મગર હૈ સયાના
સીખે કોઈ વાસે દામન બચાના
ઓ.......વાદા કરકે મુકર ગયા—સાંવરીયા
તુમજો કહો તો મૈં નામ બતાદું
પથ્થર કી મુરત કે દરશન કરાદું
ઓ........જીસકે કદમોં પર સર ગયા—સાંવરીયા
બાલમ યે સબ હૈ તુમારે હી કારન,
મહફીલ મેં નાચી તુમારી પૂજારન,
ઓ......મત પૂછો દિલ કીધર ગયા—સાંવરીયા

"બસંત-બહાર"
શ્રી વિશ્વભારતી ફીલ્મ્સ લી.

"લતા મંગેશકર અને
આશા ભોંસલે"
ગાનાર

❋

તાલ–સિવાય

સાં – ની – ધ – – – – – – મ – – – – રે – – – સ રે
આ – – – – – – – – – – – – – – – – – – – –

મ રે સાની – – સારે મરે નીસા નીસા ધ – – –
– – –– – – –– –– –– –– – – – –

ધ સા – રે રે મ ગ – – રેસા રે – – – રે ગ
ક ર – ગ યા – રે – – –– – – – – – ક ર

રે સા ની સા ની ધપ ધ
ગ યા મુ ઝ – પે– –

તાલ–શરૂ

| ની સા સા | – – ની | ની રે સા | સા ગરે – |
|---|---|---|---|
| જા – હું | – – સાં | વ રી – | યા –– – |
| × | ० | × | ० |

| – – રે | ગ રે સા | ની સા ની | ધપ ધ – |
|---|---|---|---|
| – – ક | ર ગ યા | મુ ઝ – | પે– – – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | સા | – | – | – | ધ | સા | – | રે | રે | મ |
| જા | – | દુ | – | – | – | ગૈં | ક્યા | – | કી | યા | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મગ | ગ | – | રે | સા | સા | ધ | સા | સા | રે | મપ | મ |
| રે– | – | – | – | – | – | ગ | જ | બ | કી | યા– | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મગ | ગ | – | રે | સા | સા | – | – | રે | ગ | રે | સા |
| રે | – | – | – | – | – | (– | –) | ચો | –ર | કો | – |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | ની | ધ | ધ | – | ની | સા | સા | – | – | ની |
| સ | મ | ઝી | – | મૈં | – | સા | – | ધુ | – | – | સાં |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | રે | સા | ગ | રે | મ | – | – | ગ | ગ | રે | સા |
| વ | રી | – | યા | – | – | – | – | ક | ર | ગ | યા |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | ની | ની | ધ | – | ની | સા | સા | – | – | – |
| સુ | બ | – | પૈ | – | – | જા | – | દુ | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ની | ધ | ધ | પ | પ | પ | પ | – | પ | મ |
| લો | – | લી | – | સુ | – | ર | તિ | યા | – | મ | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | મ | ગ | રે | સા | રે | ગ | – | મ | મ | – | – |
| ગ | ર | – | હે | – | સ | યા | – | – | ના | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ની | ધ | ધ | ની | ધની | સાં | સાં | – | સાં | ગ |
| સો | – | ખે | – | કો | – | ઈ– | – | વા | – | સે | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | મ | ગ | રે | સા | રે | ગ | રે | ગ | ચ | – | – |
| દા | – | – | મન | – | બ | ગ્યા | – | – | ના | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | સાં | – | – | ની | ધ | પ | મ | રે | મ | – | – |
| ઓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ધ | ની | ની | ધ | પ | મ | રે | મ | ગ | ગ |
| (– | –) | વા | – | દા | – | ક | ર | કે | – | સુ | – |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | રે | સા | સા | સા | – | ધ | સા | – | રે | મપ | મ |
| ક | ર | ગ | યા | – | – | ક | ર | – | ગ | યા– | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મગ | ગ | – | રે | – | સા | ધ | સા | – | રે | મપ | મ |
| રિ– | – | – | – | – | – | ક | ર | – | ગ | યા– | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મગ | ગ | – | રે | – | સા | – | – | રે | ગ | રે | સા |
| રિ– | – | – | – | – | – | – | –) | ક | ર | ગ | યા |

ઝટકવું

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | ની | ની | ધ | – | ની | સા | સા | – | – | ની |
| મુ | ઝ | – | પે | – | – | જા | – | દૂ | – | – | સાં |

"સાંવરીયાં કર ગયા મુઝપે જાદૂ"
એટલું વગાડવું

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | રેગ | રે | ગમ | મ | મ | – | મ | પ | પ | – |
| તુમ | – | જો– | – | ક– | – | હો | – | તો | – | મૈં | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પધ | પ | મ | મ | – | ધ | પ | પ | – | પ | – | – |
| ના– | – | – | મ | – | બ | તા | – | – | હું | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | ધ | પ | ની | – | ધ | – | ધ | ધ | ધ | મ |
| પ | – | થ્થ | ર | કી | – | મૂ | – | ર | ત | કે | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | મ | ધ | પ | ની | – | ધ | – | – | ની | ધ | પમ |
| દ | ર | શ | ન | ક | – | રા | – | – | હું | – | – – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | ધ | પ | ની | – | ધ | – | ધ | ધ | ધ | મ |
| પ | – | થ્થ | ર | કી | – | મૂ | – | ર | ત | કે | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | મ | ધ | પ | ની | – | ધ | – | – | ધ | – | – |
| દ | ર | શ | ન | ક | – | રા | – | – | હું | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | સાં | – | – | ની | ધ | પ | મ | રે | મ | – | – |
| ઓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ધ | ની | ની | ધ | પ | પ | રે | મ | ગ | ગ |
| (– | –) | જી | સ | કે | – | ક | દ | મો | – | પે | – |

અટકવું

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | સા | સા | સા | સા | - | ધ | સા | - | રે | મપ | મ |
| સ | ર | - | ગ | યા | - | ક | ર | - | ગ | યા- | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મગ | ગ | - | રે | - | સા | ધ | સા | - | રે | મપ | મ |
| રે- | - | - | - | - | - | ક | ર | - | ગ | યા- | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મગ | ગ | - | રે | - | સા | - | - | - | ગ | રે | સા |
| રે- | - | - | - | - | - | (- | -) | ક | ર | ગ | યા |

"કર ગયા મુઝપે જાદુ સાંવરીયા કર ગયા મુઝપે જાદુ"
એ લીટી પૂરી કરવી

ભોલી સુરતીયા મગર હૈ સયાના
એ અંતરા મુજબ
બાલમ યે સબ હૈ તુમારે હી કારન
એ અંતરો વગાડવો



## હમ પંછી મસ્તાને

તાલ-કેરવા

હમ પંછી મસ્તાને...
એક હી ધૂન હૈ, એક હી મંઝીલ, પ્યાર કે હમ દિવાને—
ધરતી કો છોડ કર પીછે બાદલ કે પાર જાના હૈં;
ચુન ચુન કે શોખ તારોંકો ઈક આશિયાં બનાના હૈ.
એક લગન હૈ, એક હી મસ્તી, ઈક જૈસે અફસાને—હમ પંછી

દિલકી લગી યહ કહતી હૈ રૂકને કા નામ મત લેના,
તુફાન રાસ્તા રોકે ઝૂકનેકા નામ મત લેના;
પ્યાર શમા હૈ, હમ દિલ વાલે ઉસીકે હૈં પરવાને—હમ પંછી

ઈક સાથ ચલ પડે હૈ તો મંઝીલ કો ઢૂંઢ હી લેંગે
જીસ દિલ મેં ઘર બનાના હૈ ઉસ દિલ કો ઢૂંઢ હી લેંગે
હમ અલબેલે, આજ ચલે હૈ, દુનિયા નઈ બસાને—હમ પંછી

"દેખ કબીરા રોયા"
અમીયા ચક્રવર્તી પ્રોડકશન.

"લતા મંગેશકર
ગીતા રૉય"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સા - ગ - | પ - સાં ની | રેં સાં - - | - - - - |
| હમ - પં - | છી - મ સ | તા ને - - | - - - - |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં - ની સાં | રેં ધ ધ - | પ - મ પ | ધ મ મ - |
| એ - ક હી | ધૂ ન હૈ - | એ - ક હી | મં - જીલ - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પમ ધપ પ ગ | ગ – રે સા | ગરે સા – – | – – – – |
| પ્યા –– –રે કે | હુમ – દી – | વા– ને – – | – – – – |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – ગ – | પ – સાં ની | રેં સાં – – | – – પ પ |
| હુમ – પં – | છી – મ સ | તા ને – – | – – ધ ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – સાં સાં | – સાં રેં સાં | ધ મ મ – | – – મ – |
| તી – કો છો | – ડ ક ર | પી – છે – | – – ળા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – ધ ધ | – ની સાં ની | ધ પ પ – | – – પ પ |
| દલ – કે પા | – ર જા – | ના – હૈ – | – – ચુ ન |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં સાં સાં | – સાં રેં સાં | ધ મ મ – | – – મ મ |
| ચુ ન કે શો | – ખ તા – | શેં – કો – | – – ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – ધ ધ | – ની સાં ની | ધ પ પ – | – – – – |
| આ – શિ યાં | – ળ ના – | ના – હૈ – | – – – – |

(અટકવું)

- ની સાં | રેં ધ ધ - | પ - મં પ | ધ મ મ -
- ક લ | ગ ન હૈ - | એ - ક હી | મ સ તી -

પમ ધપ પ મ | ગ - રે સા | ગરે સા - - | - - - -
ઈ- કુ- જૈ - | સેં - અ ફ | સા- ને - - | - - - -

(અટકવું)

'હમ પંછી મસ્તાને' એટલું વગાડવું.

- - પ પ
- - દી લ

સાં - સાં સાં | - સાં રેં સાં | ધ મ મ - | - - મ મ
કી - લ ગી | - યહ ક હ | તી - હૈ - | - - રૂ ક

ધ - ધ ધ | - ની સાં ની | ધ પ પ - | - - પ પ
ને - કા ના | - સ મ ત | લે - ના - | - - તૂ -

સાં - સાં સાં | - સાં રેં સાં | ધ મ મ - | - - મ મ
ફા - ન રા | - સ તા - | રા - કે - | - - ઝૂ ઠ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ - ધ ધ | - ની સાં ની | ધ પ પ - | - - - - |
| ને - કો ના | - મ મ ત | લે - ના - | - - - - |

( અટકવું )

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં - ની સાં | રેં ધ ધ - | પ - મં પ | ધ મ મ - |
| પ્યા - ર શ | મા - હૈ - | હુમ - દિ લ | વા - લે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પમ ધપ પ મ | ગ - રે સા | ગરે સા - - | - - - - |
| ઉ- સી- - કે | હૈં - પ ર | વા- ને - - | - - - - |

"હુમ પંછી મસ્તાને" પહેલી લીટી વગાડવી

છેલ્લો અંતરો પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો



## ઈક ચાંદ કા ટૂકડા

તાલ-કેરવા

બિન દેખે ફીરૂં મસ્તાના, મૈં તો હીર કા હું દિવાના.
ઓ મૈં તો હીર કા હું દિવાના

ઈક ચાંદ કા ટૂકડા—
ઈક ફૂલ સા મુખડા, ઈક ચાંદ કા ટૂકડા, ઈક ફૂલસા મુખડા, બાત હસીં
ઉસકો સિતારો તુમને કહીં દેખા તો નહીં—

ઓ...નામ ઉસકા સુના હૈ જબસે દિલ પૂછ રહા હૈં સબસે
બસ એક ઝલક, મિલ જાયે પ્યાસી હૈં નિગાહેં કબસે
અબ કુછ તો બતાઓ ગુમ હૈ કહાં વો પરદાનશીં
ઉસકો સિતારોં તુમને કહીં દેખા તો નહિં—

ઓ...દેખા તો નહીં હૈ ફીરભી મરતા હું ઉસી કાતિલ પર
વો પાંઓં કહીં રખતી હોં પડતા હૈ હમારે દિલ પર
હૈ દૂર નજર સે ફિર ભી વો દિલસે દૂર નહીં
ઉસકો સિતારોં તુમને કહીં દેખા તો નહિં—

"હીર"
ફિલ્મીસ્તાન ચિત્ર

"હેમન્ત કુમાર"
ગાનાર

❋

## તાલ-સિવાય

પ ધ ની સાં – – ની – સાં – – – – – સાં નુ
બી ન દે ખે – – – – – – – – – – પ્રી –

નીસાં રેંસાં સાંની ની – – ધ પ મ ગ ગુપ મપ
રૂં– –– –– – – – મ સ તા – ના– ––

ગ – – રે સા – સા – ની – – સા ગ મ પ ગ મ ગ
– – – – – – મૈં – તો – – હી – ર કા હું – –

રે સા ની સા સા સા – – સા ગ મ ધ ની સાં
– દી – વા – ના – – ઓ – – – – –

નીરેં સાંની ધપ મગ – – – પ મ ગ રે સા રે સા ની
–– –– –– – – – – – – – – – – –

સા – ની – – સા ગ મ પ ગ મ ગ રે સા ની સા – સા – સા સા
મૈં – તો – – હી – ર કા હું – – – દી – વા – ના – ઈ ક

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | – | – | મ | પ | – | ધ | મ | પ | – | – | – | – | – | સા | સા |
| ચાં | – | – | દ | કો | – | હુ | ક | ડા | – | – | – | – | – | ઈ | ક |
| × | | | | ૦ | | | | × | | | | ૦ | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – મ | પ – ધ મં | પ – – – | – – સા સા |
| ફૂ – – લ | સા – સુ ખ | ડા – – – | – – ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા પ પમ | ગ રે સા નૃી | સા પ પમ | ગ રે સા – |
| ચાં – દકા | ટુ ક ડા – | ફૂ – લસા | સુ ખ ડા – |
| ·સા રે નીં સા | રે ( પૃ નૃી રે | રે રે ગ ગ | મ – પ ધ |
| બા – તં હ | સી ( – – – | ઉ સ કો સિ | તા – શેં – |

( અટકનું )

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મ મ ગ | રે – રે ગ | મગ મગ રે સા | સા – – – |
| તુ મ ને ક | હીં – દે – | ખા– –– તો ન | હીં – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – મ | પ – ધ્ર મ | પ – – – | – – – – |
| ચાં – – દ | કા – ટુ ક | ડા – – – | – – – – |

| |
|---|
| – – પ ધ |
| – – ઓ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – – – | રેં સાં ની ધ | ની સાંની ધ પ | ધનીધ પ ગ |
| – – – – | – – – – | – –– – – | ––– ના –મ |

ગ પ પ પ | પ ધ પ ધ | ની ની સાં – | – – સાંની
ઉ સ કા સુ | ના – હૈ – | જ બ સે – | (– –) દીલ

(અટકવું)

ધ – ની ની | સાં – સાં ની | ધ ની ની પ | – – પ મ
પૂ – છ ર | હા – હૈ – | સ બ સે – | (– –) બસ

પ ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ મ – | ગ – ગ સા
એ – ક ઝ | લ ક મી લ | જા – ચે – | – – જ્યા –

રે – ગ ગ | મપ મ ગ રે | રે ગ સા – | – – સા ની
સી – હૈં ની | ગા– – હૈં – | ક બ સે – | (– –) અ બ

(અટકવું)

સા પ પ મ | ગ રે સા ની | સા પ પ મ | ગ રે સા –
કુ છ તેા બ | તા – એા – | ગુ મ હૈ ક | હાં – વેા –

સા રે ની સા | રે (– – –) | રે રે ગ ગ | મ – પ ધ
પ ર હાં ન | શીં (– – –) | ઉ સ કેા સિ | તા – રાં –

(અટકવું)

મ મ મ ગ | રે – રે ગ | મગ મગ રેસા | સા – – –
તુ મ ને ક | હીં – દે – | ખા– –– તો ન | હીં – – –

પ – – મ | પ – ધ મ | પ – – – | – – – –
ચાં – – દ | કા – ટૂ ક | ડા – – – | – – – –

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો



## મુરલી બૈરન ભઈ

તાલ–દાદરા

મુરલી બૈરન ભઈ હો કન્હૈયા
તોરી મુરલી બૈરન ભઈ—
બાવરી (૨) મૈં બન ગઈ રે — કન્હૈયા.
બીંદરા બનકી કુંજ ગલીમેં, રાધા ગઈ દિલ હાર
અબ અખિયન કી મસ્ત ગલીમેં
છલિયા ફીરે બાર બાર,
સો તન મેરે મનકો હર ગઈ રે—કન્હૈયા.
પ્યાર જતા કે તનમન લૂટા, પીછે પડા બે ઇમાન
જમુના તટપર લે ગયા નટખટ મધુર સુનાઈ તાન
જીગર કે પાર ઉતર ગઈ રે—કન્હૈયા.

"નઈ દીલ્હી" "લતા મંગેશકર"
ગાનાર

તાલ સિવાય

ની ની સાં – – – – નીસાં રેંગું રેંસાં – – ની ની સાં
મુ ર લી – – – – –– –– –– – – મુ ર લી

રેં સાં ની સાં ધ ધ પ ધ પ મ – મપ પ મ
બૈ – – – ર ન – ભ ઈ – – હો– – ક

તાલ શરૂ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | - | ગ | ગ | મ | મ | પ | પ | ની | ધ | - | પ |
| ન્હે | - | યા | તો | - | રી | મુ | ર | - | લી | - | - |
| × | | | ૦ | | | × | | | ૦ | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | - | રે | સા | - | ની | સા | - | - | - | - | પ |
| ણે | - | - | રન | - | ક્ષ | ઈ | - | - | - | - | ક |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | ધ | પ | મ | - | મ | પ | પ | ની | ધ | - | પ |
| ન્હે | યાં | - | તો | - | રી | મુ | ર | - | લી | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | - | રે | સા | - | ની | સા | - | - | - | - | - |
| ણે | - | - | રન | - | ક્ષ | ઈ | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | - | ની | સાં | - | - | - | - | - | નીસાં | રેંગં | રેં |
| બા | - | વ | રી | - | - | - | - | - | -- | -- | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | - | ની | સાં | - | રેં | ની | સાં | ની | ધ | પ | ધ |
| બા | - | વ | રી | - | - | મૈં | - | - | બ | ન | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | મ | – | મ | પ | મ | ગ | ગ | – | ગ | મ | મ. |
| ગ | ઈ | – | રે | – | કે | ન્હૈ | યા | – | તો | રી | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | પ | ની | ધ | – | પ | ગ | – | રે | સા | – | ની |
| સુ | ર | – | લી | – | – | બૈ | – | – | રન | – | શ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | – | – | – | પ | પ | ધ | પ | મ | – | મ |
| ઈ | – | – | – | – | કે | ન્હૈ | યા | – | તો | – | રી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | પ | ની | ધ | – | પ | ગ | – | રે | સા | – | ની |
| સુ | ર | – | લી | – | – | બૈ | – | – | રન | – | શ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | – | – | – | – | – | – | ગ | ગ | ગ | – |
| ઈ | – | – | – | – | – | – | – | બીં | દ | રા | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | ગ | – | ગ | – | – | – | – | રે | – | ગ | ગ |
| બ | ન | – | કી | – | – | – | – | કું | – | જ | ગ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | રે | સા | રે | મ | – | પ | મ | મ | પધ | ની | પ |
| લી | – | – | મેં | – | – | રા | – | – | ધા- | – | ગ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | – | રે | સા | – | ની | સા | – | – | – | – | સા |
| ઈ | – | – | દી | – | લું | હા | – | – | – | – | ર |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | પ | ધ | ધ | મ | પ | ધ | ધ | સાં | – | – |
| (– | –) | અ | ખ | અ | ખિ | ય | ન | કી | – | – | – |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ધ | સાં | ગં | રેં | ની | ધ | – | સાં | – | – |
| – | – | મ | – | સ્ત | ગ | લી | – | – | મેં | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ની | ની | સાં | સાં | ની | સાં | ની | ધ | પ | ધ |
| (– | –) | છ | લી | યા | પી | રે | – | – | બા | – | ર |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | પ | પ | – | ની | ની | ની | ની | – | સાં | સાં | – |
| બા | – | – | – | ર | સો | ત | ન | – | મે | રે | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ની | ની | સાં | રેં | ની | સાં | ની | ધ઼ | પ | ધ઼ |
| (– | –) | મ | ન | હેા | – | હ | ર | – | ગ | ઈ | – |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | – | – | – | ગ઼ | ગ઼ | – | ગ઼ | ગ઼ | મ | મ |
| રે | – | – | – | – | ક | મ્હે | – | યા | તેા | – | રી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | પ | ની઼ | ધ઼ | – | પ | ગ઼ | – | રે | સા | – | ની઼ |
| મુ | ર | – | લી | – | – | મૈ | – | – | રન | – | ભ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | – | – | – | – |
| ઈ | – | – | – | – | – |

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરેા વગાડવેા.

## સો જારે ચંદા સોજા

તાલ–કેરવા

સો જારે ચંદા સોજા ચંદનિયા અરજ કરે
અરજ કરે, અરજ કરે—સો જારે

જાને કહાંસે આયા અખિયાં હૈ ભારી તેરી,
ડર તોહે કાહે કા હૈ મૈં હૂં રખવારી તેરી,
બેકલ દેખ તોહે મોરા ભી જીયા જાયે
સોજા ચંદનિયા અરજ કરે—સો જારે

બનકે બદરિયાં મૈં, તુઝકો છૂપાય લૂંગી,
દે દૂંગી જાન પર મૈં તુઝકો બચાય લૂંગી,
ઐસા હૈ કૌન મોરે અંગના જો પાંવ ધરે
સોજા ચંદનિયા અરજ કરે—સો જારે

"આશા"
એમ. વી. રામન કૃત

"આશા ભોંસલે"
ગાનાર

સા ગ
સો –

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | રે | રે | સા | સા | રે | સા | ની | સા | ગ | ગ | – | – | મ | પ | મ |
| જા | – | રે | – | ચં | – | દા | – | સો | – | જા | – | – | ચં | દ | ની |
| x | | | | x | | | | x | | | | x | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - ગ | મ ગ - રે | સા - - - | - - સા ગ |
| ચા - - અ | ર જ - ક | રે - - - | - - સો - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ રે રે સા | સા રે સા ની | સા ગ ગ - | - મ પ ધ |
| જા - રે - | ચં - દા - | સો - જા - | - ચં દ ની |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - ગ | મ ગ - રે | સા - - - | - - - - |
| ચા - - અ | ર જ - ક | રે - - - | (- - - -) |

અટકવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - - પ | પ પ - ધ | પ મ - - | ગ - રે - |
| - - - અ | ર જ - ક | રે - - - | ચં - દા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - ગ પ | - મ - ગ | સા ગ - રે | સા - સા ગ |
| - - અ ર | - જ - ક | રે - - - | - - સો - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ રે રે સા | સા રે સા ની | સા ગ ગ - | - મ પ ધ |
| જા - રે - | ચં - દા - | સો - જા - | - ચં દ ની |

પ – – ગ | મ ગ – રે | સા – – – | – – – –
યા – – અ | ર જ – હે | રે – – – | – – – –

(અટકવું)

– પ – – | – ગ – મ | પ – પ ની | ધ – પ –
– જા – – | – ને – ક | હાં – સે – | આ – યા –

– – – – | – – – – | – પ – – | – ગ – મ
– – – – | – – – – | – જા – – | – ને – ક

મ – પ ની | ધ – પ – | – – પ ધ | – પ – મ
હાં – સે – | આ – યા – | – – અ ખિ | – યાં – હે

ગ – ગ પ | પ મ મ – | – – ધ ધ | – ધ – ધ
શા – રી – | તે – રી – | – – ડ ર | – તો – હે

પ ધ ની સાં | ની ધ પ – | – – પ ધ | પ મ મ ગ
કા – હે – | કા – હે – | – – મૈં – | હું – ર ખ

સા ગ ગ – | મ પ પ – | – – ધ ધ | – ધ – ધ
બા – રી – | તે – રી – | – – ડ ર | – તો – હે

| | | | |
|---|---|---|---|
| ચ ધ ની સાં | ની ધ પ - | - - પ ધ | પ મ મ |
| ઠા - હે - | ઠા - હૈ - | - - મૈં - | હૂં - ર |
| સા ગ ગ - | મ પ પ - | - - પધ ની | - ની - |
| વા - રી - | તે - રી - | - - બે- - | - ક - |
| ની ધ ની ધ | ધ - પ - | - - પધ ની | - ધ - |
| દે - - ખ | તો - હે - | - - બે- - | - ક - |
| ચ - - - | - - - પ | - - પ ધ | પ મ મ |
| દે - - - | - - - ખ | - - મો - | રા - ભી |
| ગ મ ધ પ | પ મ મ ગ | સા ગ ગ - | - મ પ |
| જી - યા | જા - યે - | સો - જા - | - ચં દ |
| ચ - - ગ | મ ગ - રે | સા - - - | - - સા |
| આ - - અ | ર જ - ક | રે - - - | - - સો |

"સો જારે ચંદા" પહેલી લીટી વગાડવી.

"મનકે બદરિયાં મેં તુઝકો"

એ અંતરો

"જાને કહાંસે આયા" પ્રમાણે વગાડવો



## ઉનસે રીપી ટીપી હો ગઈ

અંગ્રેજી તર્જ

તાલ-કેરવા

ઉનસે રીપી ટીપી હો ગઈ. હાં-હાં-હાં.
જાને બાત પક્કી હો ગઈ. હો-હો-હો.
આગે આગે દેખીએ હોગા હોગા કયા....ઉનસે.
દિલ મેરા બદલ ગયા હૈ આપસે, હમ કયા કરે. હો, હો, હો.
ઈક નજરમેં હો ગયે હૈ આપકે, હમ કયા કરે હો, હો, હો.
જાને દિજીયે યહી તો હૈ અદાયે પ્યારકી....ઉનસે.
મને તારે માટે હજી પ્રેમ છે, હું શું કરૂં. હો, હો, હો.
પ્રેમ કેટલી મીઠી મીઠી ગેઈમ છે
( અરે પન હું શું કરૂં ) (બોલવાનું છે) હો, હો, હો.
મીલતે હજૂર ચાહને વાલે કભી કભી....ઉનસે.
બલીયે તુ પંચર હો ગયા, મૈં કી કરાં. હો, હો, હો.
આનુ તેરે નાલ પ્યાર હો ગયા મૈં કી કરાં. હો, હો, હો.
તીર મારકે હમીસે પૂછતે હૈ, હમ કયા કરે...ઉનસે.

કોરસ
"આગ્રા રોડ" મહંમદ રફી
ગીતા દત્ત વગેરે
નગીના ફીલ્મ્સ ગાનાર

⁂

ગીત જલદ ગતિમાં વગાડવું. અંગ્રેજી તર્જ છે.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – પ પ – ધ | પ – મ ગ – મ | પ – – સાં – – | ની – – ધ – – |
| ઉ ન સે રી – પી | ટી – પી હો – ગ | ઈ – – હાં – – | હાં – – હાં – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – મ મ – પ | મ – ગ રે – ગ | મ – – ની – – | ધ – – પ – – |
| જા – ને બા – ત | પ – કી હો – ગ | ઈ – – હો – – | હો – – હો – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – રે ગ – મ | પ – પ ધ – – | પ – પ મ – મ | ગ – – – – – |
| આ – ગે આ – ગે | દે – ખી યે – – | હો – ગા હો – ગા | ક્યા – – – – – |

"ઉનસે રીપી રીપી હો ગઈ" પહેલી ત્રણ લીટી ફરીથી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ ધ સાં – સાં | ની – ની ધ – ધ | પ – ધ સાં – – | – – – સાં – – ની – |
| દીલમે રા – ખ | દલગ યા – હૈ | આ – પ સે – – | – – – હુમ ક્યા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – પ – ધ | ની – – પ પ ધ | સાં – સાં ની – ની | ધ – ધ પ – |
| રે – – હો – હો | હો – – ઈ ક ન | જ ર મેં હો – ગ | યે – હૈ આ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – – – – – | પ – – પ – ધ | ની – – પ – ધ | સાં – સાં રેં |
| કે – – – – – | હુમ – – ક્યા – ક | રે – – ઈ ક ન | જ ર મેં હો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ં - રેં ગં - રેં | સાં - - સાં - - | ની - ધ પ - - | પ પ ધ ની - - |
| યે - હે આ - પ | કે - - હમ - - | કયા - ક રે - - | હો - હો હો - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ની સાં રેં - રેં | સાં - સાં ની - ની | ધ - ધ પ - પ | ગ - મ પ - - |
| જા - ને દી - જી | યે - ય હી - તો | હૈ - અ દા - યે | પ્યા - ર કી - - |

"ઉનસે રીપી ટીપી હો ગઈ"

પહેલી ત્રણ લીટી વગાડવી.

ગીત ઉપર પ્રમાણે વગાડયા પછી નીચે પ્રમાણે જ્યાં એક માત્રામાં ત્રણ સ્વર આપ્યા હોય તે વગાડવાથી ગીતનો બરાબર ખ્યાલ આવશે. ગીત જલદી વગાડવું.

દરેક લીટીમાં આઠ માત્રા છે.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ   પ - ધ | પ - મ   ગ - મ | પ   સાં | ની   ધ |
| ઉનસે   રી - પી | ટી - પી   હો - ગ | ઈ   હાં | હાં   હાં |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - મ   મ - પ | મ - ગ   રે - ગ | મ   ની | ધ   પ |
| જા - ને   બા - ત | પ - કડી   હો - ગ | ઈ   હો | હો   હો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા-રે ગ-મ | પ-પ ધ-- | પ-પ મ-મ | ગ - |
| આ-ગે આ-ગે | દે-ખી ચે-- | હો-ગા હો-ગા | કયા - |
| x | x | x | |

દરેક અર્ધ ચંદ્રની એક માત્રા ગણવી બાકીના અંતરા સરખા છે.

——x——

અંતરો નીચે પ્રમાણે શરૂ કરો

| | | | |
|---|---|---|---|
| પપધ સાં-સાં | ની-ની ધ-ધ | પ-ધ સાં-- | - સાં |
| દીલમે રા-બ | દલગ ચંડે | આ-પ સે-- | - હમ |
| x | x | x | x |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની-ધ પ | પ-ધ ની | પપધ સાં | ની-ની ધ-ધ |
| કયા-ક રે | હાં-હાં હાં | ઘકન જરમેં | હો-ગ ચે-હે |

પ ધ સાં - પ   પ ધ ની } આ પ્રમાણે એકેક માત્રા ગણી
આ-પ કે-હમ કયા-ક રે } ગીત વગાડો.



## કહતે હૈ પ્યાર કીસકો

તાલ-કેરવા

કહતે હૈ પ્યાર કીસકો પંછી જરા બતાદે
ઉડના ખુલી હવામેં ઓ બે જુબાં સીખાદે—

મુસ્કીલ હૈ ઈસ જહાંમેં આઝાદીયેાં સે રહના
જો બાત દિલમેં આયે ઉસકો જુબાંસે કહના
આઝાદ તુ હૈ જૈસા વૈસા હમેં બનાદે—ઉડના

નફરત કી વાદીયેાં સે હેા દૂર ઈક બસેરા
શામેં જહાં સુહાની રંગીન હેા સવેરા
વેા કૌન સી હૈ દુનિયા, રાસ્તા જરા સીખાદે
ઉડના ખુલી હવામેં ઓ બે જુબાં સીખાદે—

"બારિશ"
અલંકાર ચિત્ર

"ચીતલકર
અને
લતા"
ગાનાર

*

આ રે
ક હ

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | - | રે | ગ | - | રે | ગ | મ | ગ | - | - | - | - | - | ગ | મ |
| તે | - | હૈ | પ્યા | - | ર | કી | સ | કો | - | - | - | - | - | પં | - |
| × | | | | ० | | | | × | | | | • | | | |

પ - મ પ | - મ પ ધ | પ - - - | - - મ મ
છી - જ શ | - બ તા - | હે - - - | - - ઉ ડ

મ પ મ ગ | - રે સા ગ | રે - - - | - - સા ની
ના - ખુ લી | - હ વા - | મેં - - - | - - ઓ -

પ - ની સા | - રે ગરે સા | સા - - રે | નીસાધની પ-
ઠં - જું ખાં | - સી ખા- - | દે - - - | -- -- ઓ-

પ - ની સા | - રે ગરે સા | સા - - - | - - ગ મ
ઠં - જું ખાં | - સી ખા- - | દે - - - | - - સુ સ

મ પ પ - | - ધ ની પ | ધ પ પ - | - - પ મ
ફીલ - હે - | - ઈ સ જ | હાં - મેં - | - - આ -

પ ની ધ ની | ધ પ પ મ | પ મ ગ - | - - સા -
ઝા - - દી | ચેાં - સે - | ર હ ના - | - - જો -

રે - રે ગ | - ગ મ - | પ - - - | - - ગ મ
બા - ત દીલ | - મેં આ - | યે - - - | - - ઉ સ

પ - ગ મ | - રે ગ રે | સા - - - | - - સા રે
કો - જુ બાં | - સે ક હ | ના - - - | - - આ -

મ - રે ગ | - રે ગ મ | ગ - - - | - - ગ મ
આ - દ હે | - તુ જે - | સા - - - | - - વે -

પ - મ પ | - મ પ ધ | પ - - - | - - મ મ
સા - હ મે | - બ ના - | દે - - - | - - ઉ ડ

મ પ મ ગ | - રે સા ગ | રે - - - | - - સા ની
ના - ખુ શી | - હ · વા - | મેં - - - | - - ઓ -

પ - ની સા | - રે ગરે સા | સા - - રે | નીસા ધની પ -
બેં - જું બાં | - સી ખા- - | દે - - - | -- --ઓં -

પ - ની સા | - રે ગરે સા | સા - - - | - - સા રે
બેં - જું બાં | - સી ખા- - | દે - - - | - - ક હ

"કહતે હૈં પ્યાર જીસકો"

પહેલી લીટી વગાડવી

પ
ન

ગ પ પ પ | – ધ મ પ | ધ – – – | – – પ
ર ત કી વા | – દી ચેાં – | સે – – – | – – હેા

ની – – ધ | – પ ધ પ | પ – – – | – – પ
દૂર – – ઈક | – બ સે – | રા – – °– | – – શા

નો – ધ પ | – મ પ મ | મ ગ – – | – – સા
મેં – જ હાં | – સુ હા – | ગી – – – | – – રં

પ – મ ગ | – રે સા રે | સા – – – | – – સા
ગી – ન હેા | – સ વે – | રા – – – | – – વેા

ગ – રે ગ | – રે ગ મ | ગ – – – | – – ગ
કેા – ન સી | – હે દુ નિ | યા – – – | – – રા

ધ – મ પ | – મ પ ધ | પ – – – | – – મ
સ્તા – જ રાં | – દી ખા – | હે – – – | – – ઉ

મ પ મ ગ | – રે સા ગ | રે – – – | – – સા
ના – ખુ લી | – હ વા – | મેં – – – | – – એા

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - ની સા | - રે ગરે સા | સં - - રે | નીસા ધની પ - |
| એ - જું બાં | - સી ખા - - | દે - - - | - - - - ઓં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - ની સા | - રે ગરે સા | સા - - - | - - સા રે |
| એ - જું બાં | - સી ખા - - | દે - - - | - - ક હ |

"કહને હૈ પ્યાર જીસકેા"

પહેલી લીટી વગાડવી.

*

## મુહબ્બત જીન્દા રહતી હૈ

તાલ-કેરવા

મુહબ્બત જીન્દા રહતી હય
મુહબ્બત મર નહીં સકતી

અજી ઈન્સાન કયા યહ તેા
ખુદાસે ડર નહીં સકતી—

યહ કહદેા મેાત સે જાકર, કી ઈક દિવાના કકુતા હૈ
કેાઈ દિવાના કહતા હૈ

મરી રૂહેં મુહબ્બત મુઝસે
પહલે ચલ નહીં સકતી—મુહબ્બત

ચલી આએા મેરી જાને
તમન્ના દીલ કી મહફીલ મેં

તુ મુઝસે દૂર હેા ઉલ્ફત
ગવારા કર નહીં સકતી—મુહબ્બત

" ચંગેઝખાન '
એન. સી. પ્રેઝન્ટસ

" મહંમદ રફી "
ગાનાર



પ

મુ

પ - મ ગ | પ - - પ | પ પ મ ગ | મ - - મ
હ - િમ ત | જી - - દા | ર હ તી - | હૈ - - મુ

મ - ગ સા | ગ - - પ | મ - ગ સા | સા - - પ
હ - િમ ત | મર - - ન | હી - સ ક | તી - - અ

પ - મ ગ | પ - - પ | પ - મ ગ | મ - - મ
જી - ઈ ન | સા - - ન | કયા - ચ હ | તો - - ખુ

મ - ગ સા | ગ - - પ | મ - ગ સા | સા - - પ
દા - સે - | ડર - - ન | હીં - સ ક | તી - - મુ

પ - મ ગ | પ - - પ | પ પ મ ગ | મ - - મ
હ - િમ ત | જી - - દા | ર હ તી - | હૈ - - મુ

મ - ગ સા | ગ - - પ | મ - ગ સા | સા - - નિ
હ - િમ ત | મર - - ન | હી - સ ક | તી - - યે

સાં રેં રેં – | – રેં – રેં | રેં – સાં રેં | ગં – – ગં
ક હ દો – | – મો – ત | સે – જા – | કર – – કી

ગં મં મં રેં | – રેં સાં સાં | સાં ની ની રેં | સાં – – ની
ઈ ક દી – | – વા – ના | ક હ તા – | હૈ – – કી

ની ધ ધ – | ધ – ધ – | ની ની ની રેં | સાં – – ની
ઈ ક દી – | વા – ના – | ક હ તા – | હૈ – – કો

ની ધ ધ – | ધ – ધ – | ની ની ની રેં | સાં – – પ
ઈ – દી – | વા – ના – | ક હ તા – | હૈ – – મે

પ – મ ગ | પ – – પ | પ પ મ ગ | મ – – મ
રી – રૂ – | હે – – મુ | ક – ૦મ ત | મુઝ – – સે

મ મ ગ સા | ગ – – પ | મ – ગ સા | સા – – પ
પ હ લે – | ચૈ – – ન | હી – સ ક | તી – – મુ

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – મ ગ | પ – – પ | પ પ મ ગ | મ – – મ |
| હ – મ્મ ત | જી – – દા | ર હ તી – | હે – – મ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – ગ સા | ગ – – પ | મ – ગ સા | સા – – પ |
| હો – મ્મ ત | મર – – ન | હી – સ ક | તી – – અ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – મ ગ | પ – – પ | પ – મ ગ | મ – – મ |
| જી – ઈ ન | સા – – ન | ક્યા – ય હ | તો – – ખુ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – ગ સા | ગ – – પ | મ – ગ સા | સા – – ની |
| દા – સે – | ડર – – ન | હીં – સ ક | તી – – ય |

"ચલી આઓ મેરી જાને તમન્ના" એ અંતરો
"યહ કહદો મોત સે જાકર" પ્રમાણે વગાડવો.



## હમ પંછી એક ડાલકે

તાલ-દાદરા

હમ પંછી એક ડાલકે એક ડાલકે—
સંગ સંગ ડોલે કી સંગ સંગ ડોલે
બોલી અપની અપની બોલે
કી બોલે, કી બોલે—

સંગ સંગ ડોલે કી સંગ સંગ ડોલે - હમ પંછી
પૂરબ હૈ ફિર હોને વાલા, સારી દુનિયા કો ઉજીયાલા
ચલો બંધુઓ ઉડકર જાએં
દ્વાર ગગનકી ખોલેં કી ખોલેં કી ખો....લે—સંગ

ઊઠ ન સકે જો અબતક સોકે
પા ન સકે જો સબ કુછ ખોકે
ઉનકે જીવન મેં હમ ગાકર, નવજીવન રસ ઘોલે—સંગ

"હમ પંછી એક ડાલકે"
એ. વી. એમ. ચિત્ર

"કોરસ"
આશા ભોંસલે વીગેરે

*

## ગીત ચલતીમાં વગાડવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા પ પ – પ – | મ – પ ગ – મ | પ – – – – – | મ પ મ ગ – રે |
| હ મ પં – છી – | એ – ક ડા – લ | કે – – – – – | એ – ક ડા – લ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – – – – – | સા – સા સા – ની | સા રે રે – રે – | મ ગ ગ રે – રે |
| કે – – – – – | સં – ગ સં – ગં | ડો – લે – કી – | સં – ગ સં – ગ |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ની રે સા – – | સા – સા સા – ની | સા રે રે – રે – | મ ગ ગ રે – રે |
| ડો – – લે – – | સં – ગ સં – ગં | ડો – લે – કી – | સં – ગ સં – ગ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ની રે સા – – | સા પ પ – પ પ | મ – મ પ ગ મ | મ પ પ – – – |
| ડો – લે – – – | બો – લી – અ પ | ની – અ પ ની – | બો – લે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ – ગ – મ | મ પ પં – પ પ | મ – મ પ ગ મ | મ પ પ – પ મ |
| એ – – – – – | બો – લી – અ પ | ની – અ પ ની – | બો – લે – કી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – મ – મ પ | ગ મ ગ રે ગ રે | સા – – – – – | સા – સા સા – ની |
| બો – લે – કી – | બો – – – – – | લે – (– – – –) | સં – ગ સં – ગં |

અટકવું

સા રે રે – રે – | મ ગ ગ રે – રે | સા ની રે સા – – | સા પ પ – પ –
ડો – લે – કી – | સં – ગ સં – ગ | ડો – – લે – – | હ મ પં – છી –

મ – પ ગ – મ | પ – – – – – | મ પ મ ગ – રે | સા – – – – –
એ – ક ડા – લ | કે – – – – – | એ – ક ડા – લ | કે – – – – –

પ – પ ની ની – | ની સાં સાં – સાં રે | ની – સાં સાં – – | – – – સાં સાં રે
પૂ – ર ણ હે – | ડી ર દે – ને – | વા – – લા – – | – – – સા રી –

સાં ની ની ની – – | ધ – – ની સાં ની | ધ – પ પ – – | પ – સાં – સાં –
દુ – નિ યા – – | કો – – ઉ જી – | યા – – લા – – | ય – લો – બં –

– સાં – ની ધ પ | – – પ ની ની ની | ની – – ધ પ મ | મ – મ – મ –
– ધુ – આ – – | (– –) ઉ ડ ક ર | જા – – એ – – | દ્વા – ર – ગ –

(અટ<br>કવું)

ગ – મ મ પ – | ગ મ મ – મ પ | ગ મ મ – મ પ | ગ મ ગ રે ગ રે
ગ – ન કે – – | ખે – લે – કી – | ખો – લે – કી – | ખો – – – – –

| | |
|---|---|
| સા – – – – – | સા – સા સા – નૃી |
| લે – (– – – –) | સં – ગ સં – ગં |
| (અટકવું) | |

"સંગ સંગ ડોલે કી
સંગ સંગ ડોલે, બોલી
અપની, અપની બોલે
કી બોલે, કી બોલે કી બોલે"
—હમ પંછી (એટલું વગાડવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ નૃી પ | સાં – – સાં – – | – – સાં સાં નૃી પ | સાં – – સાં – – |
| – – ઉ ઠ ન સ | કે – – જો – – | (– –) અ બ ત ક | સો – – કે – – |
| | | અટકવું | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ નૃી પ | સાં – – સાં – – | – – સાં સાં નૃી પ | સાં – – સાં – – |
| (– –) ઉ ઠ ન સ | કે – – જો – – | (– –) ખ બ ત ક | સો – – કે – – |
| (અટ કવું) | | અટકવું | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ નૃી પ | સાં – – સાં – – | – – સાં સાં નૃી પ | સાં – – સાં – – |
| (– –) પા – ન સ | કે – – જો – – | (– –) સ બ કુ છ | ખો – – કે – – |
| અટકવું | | અટકવું | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ નૃી પ | સાં – – સાં – – | – – સાં નૃી ધ પ | પ – – પ – – |
| (– –) પા – ન સ | કે – – જો – – | (– –) સ બ કુ છ | ખો – – કે – – |
| અટકવું | | અટકવું | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – સાં સાં – – | સાં – – ની ધ પ | – – પ – ની ની | ની – ધ પ પ – |
| ઉ – ન કે – – | જી – – વ ન – | – – મેં – હ મ | આ – – ક ર – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – મ – મ – | મ – મ મ – પ | ગ મ મ – મ પ | ગ મ મ મ મ પ |
| ન – વ – જી – | વ – ન ર – સ | ઘો – લે – હી – | ઘો – લે – હી – |

| | |
|---|---|
| ગ મ ગ રે ગ રે | સા – – – – – |
| ઘો – – – – – | લે – (– – – –) |

"સંગ સંગ ડોલે"થી
"ફરી બોલે"
સુધી આગળ પ્રમાણે વગાડવું.



## ═══ સપને મેં સજન સે દો બાતેં ═══

તાલ-કેરવા

સપને મેં સજન સે દો બાતેં
ઈક યાદ રહી ઈક ભૂલ ગયે—

ઈક રાત મિલન કી આઈ થી, ઔર ઉસ કે બાદ જુદાઈ થી
ગમ ઔર ખુશી કી દો રાતેં, ઈક યાદ રહી ઈક ભૂલ ગયે.
—સપને મેં

ઈક સાવન ઋત લાઈ ઝૂલે, દુજી મેં સજન હમકો ભૂલે
દેખા હૈ યહી દો બરસાતેં, ઈક યાદ રહી ઈક ભૂલ ગયે.
—સપને મેં

ઈક રોજ તુમ્હેં દિલ દે બૈઠે, ફિર રોગ બીરહા કા લે બૈઠે
યે પ્યાર કી હૈ દો સૌગાતેં, ઈક યાદ રહી ઈક ભૂલ ગયે.
—સપને મેં

"ગેઈટ વે ઑફ ઈન્ડીયા" "લતા મંગેશકર"
ગાનાર



ગ ગ
સ પ

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - ગ રે | રેગ મગ રેસા રેસા | - રેગ -મ -રે | ગ - ગ પ |
| ને - મેં સ | જ- ન- સે- -- | - હો- -આ -આ | તે - ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધની સાં ધ ની | પમ પ મગ રે | - ગમ -પ -મ | ગ રેસા ગ ગ |
| યા- - દ ર | હી- - ઈ- ક | - ભૂ- -લ -ગ | યે -- સ પ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - ગ રે | રેગ મગ રેસા રેસા | - રેગ -મ -રે | ગ - ગ પ |
| ને - મેં સ | જ- ન- સે- -- | - હો- -આ -આ | તે - ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધની સાં ધ ની | પમ પ મગ રે | - ગમ -પ -મ | ગ રેસા ગ ગ |
| યા- - દ ર | હી- - ઈ- ક | - ભૂ- -લ -ગ | યે -- સ પ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - ગ રે | રેગ મગ રેસા રેસા | - રેગ -મ -રે | ગ - ની ની |
| ને - મેં સ | જ- ન- સે- -- | - હો- -આ -આ | તે - ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – ધની –ધ –પ | પ પ પ નીધ | પ મંગ મ પ | પ – ની સાં |
| – શા– –ત –મી | લ ન કી –– | – આ– – ઇ | થી – ઓ ર |
| નીસાં રેં રેં – | ગુંરેં રેં સાં ની | ધપ પ ધ સાં | ની – ની – |
| ઉ– સ કે – | બા– – દ જુ | દા– – ઈ – | થી – ગમ – |
| – ની ની ની | ની – સાંની સાંધ | – ધની ધપ મં | પરેં સાં ની – |
| – ઓ ર ખુ | શી – કી– –– | – દો– –શ – | તે– – ગમ – |
| – ની ની ની | ની – સાંની સાંધ | – ધની ધપ મં | પમં ગ ગ પ |
| – ઓ ર ખુ | શી – કી– –– | – દો– –શ – | તે– – ઈ ક |
| ધની સાં ની ધ | પમં પ મગ રે | – ગમ –પ –મ | ગ રેસા ગ ગ |
| યા– – દ ર | હી– – ઈ– ક | – ભૂ– –લ –ગ | ચે –– સ ય |
| મ – ગ રે | રેગ મગ રેસા રેસા | – રેગ –મ –રે | ગ – ની ની |
| ને – મેં સ | જ– ન– સે– –– | – દો– –બા –આ | તે – ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| −ધની −ધ −પ | પ પ પ નીધ | − મંગ ગ પ | પ − ની સાં |
| −સા− −વ −ન | ઋ ત લા −− | − ઈ− − ઝૂ | લે − ફ − |
| નીસાં રેં રેં રં | રૂંરેં રેં સાં ની | ધપ પ ધ સાં | ની − ની − |
| જી− − મૈં સ | જ− ન હ મ | કો − ભૂ − | લે − દે − |
| − ની ની ની | ની − સાંની સાંધ | − ધની ધપ મં | પરેં સાં ની − |
| − ખી હૈ ય | હી − દો −− | − ભર −આ − | તે− − દે − |
| − ની ની ની | ની − સાંની સાંધ | − ધની ધપ મં | પમં ગ ગ પ |
| − ખી હૈ ય | હી − દો− −− | − ભર −સા − | તે− − ઈક |

| | |
|---|---|
| ધની સાં ધ ની | પમં પ મગ રે |
| યા− − દ ર | હી− − ઈ− ક |

"ઈક ભૂલ ગયે.
સપને મેં સજન"
એ લીટી વગાડવી.

ત્રીજો અંતરો પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો.

※

## લૌટ ગયા ગમકા જમાના

તાલ–કેરવા

લૌટ ગયા ગમકા જમાના
આઈ ખુશી લહરાતી — લૌટ ગયા
દૂર ગગનમેં દેખો ચમકે, આશાઓ કે તારે (૨)
ઝીલમીલ પ્યારે પ્યારે, બદલીમેં છૂપ કર તારો કે સંગ
ચંદા કરે ઈશારે (૨)

કીસકી લગનમેં આજ પવન હૈ
બાગોમેં ઈઠલાતી — લૌટ ગયા
રાત નઈ હરબાત નયી હૈ
નયા નયા હૈ જમના
કૈસા સમય સુહાના (૨)

ગાયે ચંદનિયા ધીરે ધીરે (૨) પ્રીતભરા અફસાના
આજ મેરે છોટે સે મનમેં આશા હૈ મુસકાતી—

"નયા આદમી" જ્યુપિટર પિકચર્સ લી.

લતા-હેમંતકુમાર ગાનાર



-ધની -ધ -પ | પ પ પ નીધ | - મંગ ગ પ | પ - ની સાં
-સા- -વ -ન | ઋ ત લા -- | - ઈ- - ઝૂ | લે - ફ -

નીસાં રેં રેં રં | રેંરેં રેં સાં ની | ધપ પ ધ સાં | ની - ની -
જી- - મૈં સ | જ- ન હ મ | કો - ભૂ - | લે - દે -

- ની ની ની | ની - સાંની સાંધ | - ધની ધપ મં | પરેં સાં ની -
- ખી હે ચ | હી - હો -- | - ખર -સા - | તે- - દે -

- ની ની ની | ની - સાંની સાંધ | - ધની ધપ મં | પમં ગ ગ પ
- ખી હે ચ | હી - હો- -- | - ખર -સા - | તે- - ઈ ક

ધની સાં ધ ની | પમં પ મગ રે |
યા- - દ ર | હી- - ઈ- ક |

"ઈક ભૂલ ગયે.
સપને મેં સજન"
એ લીટી વગાડવી.

ત્રીજો અંતરો પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો.

*

## લૌટ ગયા ગમકા જમાના

તાલ–કેરવા

લૌટ ગયા ગમકા જમાના
આઈ ખુશી લહરાતી — લૌટ ગયા
દૂર ગગનમેં દેખો ચમકે, આશાઓ કે તારે (૨)
હીલમીલ પ્યારે પ્યારે, બદલીમેં છૂપ કર તારો કે સંગ
ચંદા કરે ઈશારે (૨)

કીસકી લગનમેં આજ પવન હૈ
બાગોમેં ઈઠલાતી — લૌટ ગયા
રાત નઈ હરબાત નયી હૈ
નયા નયા હૈ જમના
કૈસા સમય સુહાના (૨)

ગાયે ચંદનિયા ધીરે ધીરે (૨) પ્રીતભરા અફ્સાના
આજ મેરે છોટે સે મનમેં આશા હૈ મુસકાતી—

**" નયા આદમી "**
જ્યુપિટર પિક્ચર્સ લી.

**લતા-હેમંતકુમાર**
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| − − − − | − પ −સાં ધ | પ − − − | પ ધ − ૫ |
| − − − − | − લો દ્ ગ | યા − − − | ગમ કા − ન |
| × | ० | × | ० |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ રે સા − | − ધ઼ સા સા | રે મ પ ધ | ની − રેં − |
| મા − ના − | − આ ઈ ખુ | શી − લ હુ | રા − તી − |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં − ની ધ | પ પ −સાં ધ | પ − − − | પ ધ − પ |
| − − − − | − લૌ દ્ ગ | યા − − − | ગમ કા − જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ રે મ − | − પ −સાં ધ | પ − − − | પ ધ − પ |
| મા − ના − | − લૌ દ્ ગ | યા − − − | ગમ કા − જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ રે સા − | ધ − ધ ની | સાં સાં રેં − | રેં − રેં ગં |
| મા − ના − | દૂ − ર ગ | ગ ન મેં − | દે − ખો − |
| × | ० | × | ० |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં રેં સાં − | સાં − રેંગં મં | રેં સાં ની ધ | ધ સાંની ધ − |
| અ મ કે − | આ − શા− − | ઓ − કે − | તા ⌣ રે − |

ધ – પ મ | ધ પ પધ ની | ધ પ મ ગ | ગ રે રે –
– – – – | આ – શા– – | ઓ – કે – | ના – રે –

– રેં – – | રેં સાં રેંગં મંગં | રેં સાં રેં સાં | ધ સાં સાં –
– – – – | હી લ મી– લ– | પ્યા – રે – | પ્યા – રે –

– – ગં – | ગં ગં – મં | રેં રેં સાં સાં | ની – સાં રેં
– – – – | બદ લી – મેં | છુ પ ક ર | તા – રેં –

ની – ધ ધ | ગં ગં – મં | રેં રેં સાં સાં | ની – સાં રેં
કે – સં ગ | બદ લી – મેં | છુ પ ક ર | તા – રેં –

ની – ધ ધ | ધ પ પધ ની | ધ પ ધ પ | મ – ગ રે
કે – સં ગ | ચં – દા– – | ક રે – ઈ | શા – રે –

– – – – | સા – રે – | ગ મધ પધ પ | મ – મ –
– – – – | ચં – દા – | ક રે– –– ઈ | શા – રે –

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – – – | સાં સાં – ની | સાં સાં સાં – | સાં ની ની ન |
| – – – – | કીસ કી – લ | ગ ન મેં – | આ – જ |
| સાં સાં રેં – | રેં – રેં મં | રેં સાં સાં સાં | સાં – સાં રે |
| વ ન હે – | બા – ગો – | મે – ઈ ઠ | લા – તી – |
| સાંરેં નીપ્રાં ધ – | – પ –સાં ધ | પ – – – | પ ધ – પ |
| –– –– – – | – લૌ ટ્ ગ | યા – – – | ગમ કા – જ |
| મ રે સા – | – ધ સા સા | રે મ પ ધ | ની – રેં – |
| મા – ના – | – આ ઈ ખુ | શી – લ હ | રા – તી – |
| સાં – ની ધ | પ પ –સાં ધ | "લૌટ ગયા ગમકા જમાના" | |
| – – – – | – લૌ ટ્ ગ | પહેલી લીટી વગાડવી | |
| મ પ ધ પ | મ રે સા સા | સા – સાં સાં | સાં –રેં સાં ની |
| રા – ત ન | ઈ – હ ર | બા – ત ન | ઈ –હે– – |

સાં રેં – રેંસાં | ધ – પમ મ | પ સાં ની ધ | – – – –
ન યા – ન– | યા – હૈ– જ | મા – ના – | – – – –

ધ પ પધ ની | ધ પ ધ પ | મ ગ મગ રે | – – – –
કે – સા– – | સ મ ય સુ | હા – ના– – | – – – –

રેં સાં રેંગં મંગં | રેં સાં રેં સાં | ધ સાં ધ સાં | – – ગં –
કે – સા– – – | સ મ ય સુ | હા – ના – | – – – –

ાં ગં – મં | રેં રેં સાં – | ની – સાં રેં | ની – ધ –
ા ચે – ચં | દ ની યા – | ધી – રે – | ધી – રે –

ાં ગં – મં | રેં રેં સાં – | ની – સાં રેં | ની – ધ –
ા ચે – ચં | દ ની યા – | ધી – રે – | ધી – રે –

ધ પ ધ ની | ધ પ ધ પ | સા – ગ રે | – – – –
ભી – ત ભ | રા – અ ફે | સા – ના – | – – – –

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – રે રે | ગ મ ધ પ | મ – મ – | – – – – |
| પ્રી – ત ભ | રા – અ ફ઼ | સા – ના – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – સાં ની | સાં – સાં – | સાં ની ની – | સાં સાં રેં – |
| આ – જ રે | રે – છો – | ટે – સે – | મ ન મેં – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં – રેં મં | રેં સાં સાં સાં | સાં – સાં રેં | સાંરેં નીસાં ધ – |
| આ – શા – | હૈ – મુ સ | કા – તી – | -- -- -- |

| | |
|---|---|
| – પ –સાં ધ | "લૌટ ગયા ગમ કા જમાના" |
| – લૌ ટ્ ગ | |

પહેલી લીટી વગાડવી



## ઠંડી ઠંડી હવા, પૂછે

તાલ-દાદરા

ઠંડી ઠંડી હવા પૂછે ઉનકા પતા
લાજ આયેં સખી કૈસેં દું મૈં બતા—ઠંડી.

હમ સે ડરતી હો કયૂં, આહે ભરતી હો કયૂં,
મુઝે કુછ તો કહો ઉસ પે મરતી હે કયૂં
તુમ હો ઐસી અદા જીસપે દુનિયા ફીદા
હે વો કિતના હસીન જીસ પે તુમ હો ફીદા—ઠંડી.

દીલસે પૂછો મેરે ઉસમે કયા બાત હૈ
વો ઉમંગો ભરી ચાંદની રાત હૈ
ચાંદ જબ જબ ઉઠા, ઉસ કો દેખા કિયા
હર સિતારે કા દિલ ફીર તો ધડકા કિયા—ઠંડી.

યું ન તડપાવો જી અબ બતાદો હમેં
લાકે તસવીર હી તુમ દિખાદો હમેં
દર્દ બઢને લગા સીના જલને લગા
દિલ હમારા ભિ દેખો મચલને લગા—ઠંડી.

"જોની વોકર"

નટરાજ પ્રોડકશન

"આશા ભોંસલે"
"ગીતા રોય"
ગાનાર



ગ પ
ઠં ડી

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં . | સાં | સાં | સાં | સાંરેં | સાં | ની | ની | ની | ની | ની | ધ |
| ઠં | ડી | હ | વા | પૂ- | છે | ઉન | કા | પ | તા | લા | જ |
| × | | | ० | | | × | | | ० | | |
| | | | | | | | | | | | |
| ધ | ધ | ધ | ધની | પ | પ | ધની | ની | રેં | સાં | ગ | પ |
| આ | ચે | સ | ખી- | કે | સે | હુ- | મૈં | બ | તા | ઠં | ડી |
| | | | | | | | | | | | |
| સાં | સાં | સાં | સાંરે | સાંરે | સાંરે | સાંરેં | ધની | સાં | - | ગં | મં |
| ઠં | ડી | હ | વા- | -- | -- | -- | -- | - | - | હુમ | સે |
| | | | | | | | | | | | |
| પં | પં | પં | પં | પંધં | પં | મં | મં | મં | મં | રેં | ગં |
| ડર | તી | હો | ક્યું | આ | હે | ભર | તી | હો | ક્યું | મુઝ | સે |
| | | | | | | | | | | | |
| મં | ગં | રેં | સાં | સાં | સાં | રેં | સાં | ની | સાં | ગ | પ |
| કુછ | તો | ક | હો | ઉસ | પે | મર | તી | હે | ક્યું | તુમ | હો |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | સાં | સાં | સાં | સાંરેં | સાં | ની | ની | ની | ની | ની | ધ |
| એ | સી | અ | દા | જીસ | પે | દુની | યા | પ્રી | દા | હૈ | વેા |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | ધ | ધ | ધ | પ | પ | ધની | ની | રેં | સાં | ગ | પ |
| કીત | ના | હ | સીન | જીસ | પે | તુમ | હેા | પ્રી | દા | ઠં | ડી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | સાં | સાં | સાંરેં | સાંરેં | સાંરેં | સાંરેં | ધની | સાં | – | ગં | મં |
| ઠં | ડી | હ | વા– | –– | –– | –– | –– | – | – | દીલ | સે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પં | પં | પં | પં | પંધં | પં | મં | મં | મં | મં | રેં | ગં |
| પૂ | છેા | મે | રે | ઉસ | મેં | કયા | બા | ત | હૈ | વેા | ઉ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મં | ગં | રેં | સાં | સાં | સાં | રેં | સાં | ની | સાં | ગ | પ |
| મં | ગેા | ભ | રી | ચાં | દ | ની | રા | ત | હૈ | ચાં | દ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | સાં | સાં | સાં | સાંરેં | સાં | ની | ની | ની | ની | ની | ધ |
| જબ | જબ | ઉ | ઠા | ઉસ | કેા | દે | ખા | ફી | યા | હુર | સ્રિ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | ધ | ધ | ધ | પ | પ | ધની | ની | રેં | સાં | મ | પ |
| તા | રે | કા | દીલ | ફીર | તો | ધડ | કા | કી | યા | ઠં | ડી |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | સાં | સાં | સાંરેં | સાંરેં | સાંરેં | સાંરેં | ધની | સાં | - |
| ઠં | ડી | હુ | વા- | -- | -- | -- | -- | - | - |

ત્રીજો અંતરો—'ચું ન તડપાવોજી'
પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો



## ═══ જાને વો કૈસે લોગ થે ═══

તાલ-કેરવા

જાને વો કૈસે લોગ થે જીનકે પ્યાર કો પ્યાર મીલા
હમને તો જબ કલિયાં માંગી કાંટો કા હાર મીલા

ખુશિયોં કી મંઝીલ ઢૂંઢી તો ગમ કી ગર્દ મીલી
ચાહત કે નગમેં ચાહે તો આહેં સર્દ મીલી

દિલ કે બોઝ કો દૂના કર ગયા જો ગમ ખ્વાર મિલા
—હમને તો જબ કલિયાં માંગી કાંટો કા હાર મીલા—જાને

બીછડ ગયા હર સાથી દે કર પલ દો પલકા સાથ
કિસકો ફુરસત હે જો થામે દીવાનોં કા હાથ

હમકો અપના સાયા તક અકસર બેજાર મીલા
—હમને તો જબ કલિયાં માંગી કાંટો કા હાર મીલા—જાને

ઈસ કો હી જીના કહતે હૈં તો યું હી જી લેંગે
ઉફ ન કરેંગે લબસી લેંગે, આંસૂ પી લેગે

ગમસે અબ ઘબરાના કૈસા ગમ સો બાર મીલા
હમને તો જબ કલિયાં માંગી કાંટો કા હાર મીલા—જાને

"પ્યાસા"
ગુરૂદત્ત ફીલ્મ્સ લી.

"હેમન્ત કુમાર"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા ની ની – | સા રે ગ રે | સા ની ની – |
| જા – ને વો | કે – સે – | લો – ગ થે | જીન – કે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સાનીસા ધ ની | સા – – – | – – – – |
| પ્યા – ર કો | પ્યા–– ર મિ | લા – – – | – – – – |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ પ મં | પ પ પ મં | પ ની ધ પ | પ મ મ ગ |
| હુ મ ને તો | જ ખ ક લી | યાં – માં – | ગી – કાં – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ધપ પ મ | ગમ ગરે રે મ | ગ – – – | રેગ રે સારે ની |
| ટો –– કા – | હો–– ર મી | લા – – – | –––– – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા ની ની – | સા રે ગ રે | સા ની ની – |
| જા – ને વો | કે – સે – | લો – ગ થે | જીન – કે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા નીસા ધ ની | સા – – – | – – – – |
| પ્યા – ર કો | પ્યા –– ર મિ | લા – – – | – – – – |

(અટકવું)

પ પ પ મં | પ મં પ મં | પ નીધ ધ પ | પ મ મ –
ખુ શિ યોં – | ફી – મં – | જીલ – – દું – | ઢી – તો –

મ મધ પ મ | મ ગ રે મ | ગ – – – | – – – –
ગ મ– ફી – | ગ – ઈ મી | લી – – – | – –, – –

(અટકવું)

રે – રે રે | રે – રે ગ | રે – રે – | રે – રે –
ચા – હ ત | કે – ન ગ | મે – ચા – | હે – તો –

ગ મ પ ગ | ગરે રે ની રે | સા – – – | – –, (ની –
આ – હેં – | સ– – ઈ મી | લી – – – | – –, (– –

(અટકવું)

ની ની ની – | નીધ ધ પ પ | ધની સા સા – | સા સા સા સા
દી લ કે – | ઓ– – ઝ કો | દૂ– – ના – | ક ર ગ યા

– સારે રે રે | ગ રે પ મ | ગ – – – | – –, – –
– જો– મ મ | ખ્વા – ર મી | લા – – – | – –, – –

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા ની ની – | સા રે ગ રે | સા ની ની – |
| જા – ને વેા | કે ં – સેં – | લેા – ગ થે | જીન – કે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા નીસા ધ ની | સા – – – | – – – – |
| પ્યા – ર કેા | પ્યા – – ર મિ | લા – – – | – – – – |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ પ મં | પ પ પ મં | પ ની ધ પ | પ મ મ ગ |
| હ મ ને તેા | જ બ ક લી | યાં – માં – | ગી – કાં – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ધપ પ મ | ગમ ગરે રે મ | ગ – – – | રેગ રે સારે ની |
| ટેા – – કા – | હેા – – – ર મી | લા – – – | – – – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા ની ની – | સા રે ગ રે | સા ની ની – |
| જા – ને વેા | કે – સેં – | લેા – ગ થે | જીન – કે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા નીસા ધ ની | સા – – – | – – – – |
| પ્યા – ર કેા | પ્યા – – ર મિ | લા – – – | – – – – |

(અટકવું)

પ ની ધ પ | પ મ મ મ | મ ધપ પ મ | મ ગ રે મ
સા – થી – | હૈ – ક ર | પ લ– દો – | પ લ કા –

ગ – – – | – ગ, – – | રે રે રે – | રે રે રે ગ
સા – – – | – થ, – – | કી સ કે – | કુ ર સ ત

(અટ
કવું)

રે – રે – | રે – રે – | ગ મ પ ગ | ગ રે ની રે
હૈ – જો – | થા – સે – | દી – વા – | નાં – કાં –

સા – – – | – સા – – | ની ની ની – | ની ધ પ –
હા – – – | – થ – – | હ મ કો – | અ પ ના –

ધની સા સા – | સા – – સા | સા રે રે – | ગ રે પ મ
સા– – યા – | તક – – અક | સ ર બે – | જા – ર મિ

ગ – – – | – – – – | ગ પ પ મં | પ પ પ મં
લા – – – | – – – – | હ મ ને તો | જ બ ક લી

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ધ પ | પ મ મ ગ | મ ધપ પ મ | ગમ ગરે રે મ |
| યાં – માં – | ગી – કાં – | ટો –– કા – | હો––– ર મી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – – | રેગ રે સારે ની | સા રે ગ રે | સા ની ની – |
| લા – – – | ––– –– – | જા – ને વો | કે – સે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે ગ રે | સા ની ની – | સા રે ગ રે | સા નીસા ધ ની |
| લો – ગ થે | જીન – કે – | પ્યા – ર કો | પ્યા –– ર મિ |

| | |
|---|---|
| સા – – – | |
| લા – – – | |

— * —

"ખુશીયોં કી મંઝીલ ઢૂંઢી" પ્રમાણે ત્રીજો અંતરો
"ઈસકો હી જીના કહતે" એ વગાડવો.



## જાને કયા તૂને કહી

તાલ-દાદરા

જાને કયા તૂને કહી, જાને કયા મૈંને સૂની;
બાત કુછ બન હી ગઈ; જાને કયા તૂને કહી
સનઃસના હટ સી હુઈ, થર થરા હટ સી હુઈ
જાગ ઊઠે ખ્વાબ કઈ, બાત કુછ બનહી ગઈ—જાને.

નેન ઝૂક ઝૂક કે ઊઠે, પાંવ રૂક રૂક કે ઊઠે
આ ગઈ ચાલ નઈ, બાત કુછ બનહી ગઈ—જાને.

જુલ્ફ શાને પે ગીરી, એક ખૂશબુ સી ઊડી
ખુલ ગયે રાજ કઈ, બાત કુછ બનહી ગઈ—જાને.

"પ્યાસા" — "ગીતારૉય"
ગુરૂદત્ત ફિલ્મ્સ — ગાનાર



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ગ | ગ | ગમ | ગ | ગ | ગમ | પમ | પ | ગ | – |
| – | – | જા | ને | ક્યા | – | તૂ | ને– | –– | ક | હી | – |
| × | | | ૦ | | | × | | | ૦ | | (અ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | મ | મ | મ | ગ | ગ | મ– | –ગ | મ | રે | – |
| – | – | જા | ને | ક્યા | – | મૈં | ને– | – | સુ | ની | – |

ટકુ઼ં) (અ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | મધ | પ | મ | ગ | નીસા | ગરે | ગ | ગ | સા | ની |
| – | – | આ– | ત | કુ | છ | અન | હી | – | ગ | ઈ | – |

ટકુ઼ં)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાગ | – | ગ | ગ | ગમ | ગ | ગ | ગમ | પમ | પ | ગ | – |
| – | – | જા | ને | ક્યા | – | તૂ | મે– | –– | ક | હી | – |

(અ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | પસાં | સાં | સાં | પ | મધ | મ | – | પ | ધ | – |
| – | – | સન | સ | ના | – | હટ | સી | – | હુ | ઈ | – |

(અ

ટકુ઼ં)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | પસાં | સાં | સાં | પ | મધ | મ | ગ | મં | પ | ની |
| – | – | થર | થ | રા | – | હટ | સી | – | હુ | ઈ | – |

ટકવું )

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ધ | ધ | ધ | પ | મં | પ | – | પમ | ગ | – |
| – | – | જા | ગ | ઊ | ઠે | ખ્વા | બ | – | કે– | ઈ | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | મધ | પ | મ | ગ | નીસા | ગરે | ગ | ગ | સા | ની |
| – | – | બા– | ત | કુ | છ | બન | હી– | – | ગ | ઈ | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાગ | – | ગ | ગ | ગમ | ગ | ગ | ગમ | પ | પ | ગ | – |
| – | – | જા | ને | કયા | – | તૂ | ને– | – | ક | હી | – |

( અ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ગ | મ | મ | – | ગ | મ– | –ગ | મ | રે | – |
| – | – | જા | ને | કયા | – | મૈ | ને– | – | સુ | ની | – |

ટકવું )

( અ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | મધ | પ | મ | ગ | નીસા | ગરે | ગ | ગ | સા | ની |
| – | – | બા- | ત | કુ | છ | બન | હી- | – | ગ | ઈ | – |

ટકવું )

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાગ | – | ગ | ગ | ગમ | ગ | ગ | ગમ | પ | પ | ગ | – |
| – | – | જા | ને | કયા | – | તૂ | ને- | – | ક | હી | – |

( અ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | પસાં | સાં | સાં | પ | મધ | મ | – | પ | ધ | – |
| – | – | નૈ- | ન | ઝૂ | ક | ઝૂક | કે | – | ઊ | ઠે | – |

ટકવું ) ( અ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | પસાં | સાં | સાં | પ | મધ | મ | ગ | મ | પ | ની |
| – | – | પાં- | વ | રૂ | ક | રૂક | કે | – | ઊ | ઠે | – |

ટકવું )

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ધ | ધ | ધ | પ | મ | પ | – | પમ | ગ | – |
| – | – | આ | ગ | ઈ | – | ચા | લ | – | ન- | ઈ | – |

— — મધ | પ મ ગ | નીસા ગરે ગ | ગ સા ની
— — બા— | ત કુ છ | બન હી— — | ગ ઈ —

સાગ — ગ | ગ મ — | ગ ગમ પ | પ ગ —
—— — જાં | ને કયા — | તૂ ને— — | ક હી —

(અ

— — મ | મ મ — | ગ મ— —ગ | મ રે —
— — જા | ને કયા — | સૈ ને— —— | સૂ ની —

અટવું)

— — મધ | પ મ ગ | નીસા ગરે ગ | ગ સા ની
— — બા— | ત કુ છ | બન હી— — | ગ ઈ —

સાગ — ગ | ગ ગ — | ગ ગમ પ | પ ગ —
— — જા | ને કયા — | તૂ ને— — | ક હી —

(અ

— — પસાં | સાં સાં પ | મધ મ — | પ ધ —
— — જુ— | દફ શા — | ને— પે — | ગી રી —

ટકવું

— — પસાં | સાં સાં પ | મધ મ ગ | મ પ ની

— — એ– | ક ખૂ શ | ખુ– સી — | ઊ ડી —

ધ — ધ | ધ ધ પ | મ પ — | પમ ગ —

— — ખુલ | ગ ચે — | રા જ — | કે– ઈ —

— — મધ | પ મ ગ | નીસા ગરે ગ | ગ સા ની

— — બા– | ત કુ છ | બન હી– — | ગ ઈ —

સાગ — ગ | ગ ગમ ગ | ગ ગમ પ | પ ગ —

— — જા | ને ક્યા — | તૂ ને– — | ક હી —

(અ

— — મ | મ મ — | ગ મ– –ગ | મ રે —

— — જા | ને ક્યા — | મૈ ને– — | સુ ની —

ટકતું)

— — મધ | પ મ ગ | નીસા ગરે ગ | ગ સા ની

— — બા– | ત કુ છ | બન હી– — | ગ ઈ —

સાગ — — |

—— — — |

❋

## મુશ્કરાતી હુઈ ચાંદની

તાલ - દાદરા

મુશ્કરાતી હુઈ ચાંદની જગમગાતા હુઆ આસમાં
લે ચલે હો મુઝે તુમ કહાં.

દો મુહબ્બત ભરે દિલ જહાં કહ સકે પ્યાર કી દાસ્તાં
હમ તુમ્હેં લે ચલે હૈં વહાં—

કહ રહે હૈં નજારે પુકાર કે બીત જાયેં ન દિન યે બહાર કે
સનસનાતી હવાઓં કે ગીત ને તાર છેડે હૈં દિલ કે સિતાર કે
યે સુહાના સમાં હૈં ઉમંગે જબાં ફિર ખૂલે
કયેાં ન દિલ કી જુબાં—

આજ કૈસી સુહાની યે રાત હૈ, જીંદગી મેં નઈ એક બાત હૈ
ઈન સિતારેાં કી રંગીન છાંવમેં દેા દિલેાં કા અનેાખા યે સાથ હૈ.
હમ તુમ્હારે હુએ, તુમ હમારે હુએ,
પ્યાર કા મુશ્કરાયા જહાં—

"અલબેલી"

"લતા, હેમન્તકુમાર"
ગાનાર



( ગીત દ્રુત લયમાં છે, એટલે જલદી વગાડવું )

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | – | પ | સાં | – | – | ની | – | ધ | ની | – | પ |
| મુ | – | રક | રા | – | – | તી | – | હુ | ઈ | – | – |
| × | | | ૦ | | | × | | | ૦ | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ગ | મ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| ચાં | – | દ | ની | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | મ | પ | ની | – | – | ધ | – | પ | ધ | – | ગ |
| જ | ગ | મ | ગા | – | – | તા | – | હુ | આ | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | રે | ગ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| આ | – | સ | માં | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | – | ગ | મ | ની̥ | – | ની̥ | – | સા | રે | – | ધ̥ |
| હે | – | ચ | લે | – | – | હો | – | મુ | ઝે | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ̥ | – | ની̥ | સા | – | – | – | – | – | – | – | – |
| તુમ | – | ક | હાં | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | – | પ | સાં | – | – | ની | – | ધ | ની | – | પ: |
| દો | – | સુ | હે | – | – | બત | – | ભ | રે | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ગ | મ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| દિલ | – | જ | હાં | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | મ | પ | ની | – | – | ધ | – | પ | ધ | – | ગ: |
| ક | હ | સ | કે | – | – | પ્યા | – | ર | કી | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | રે | ગ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| દા | – | સ | તાં | – | – | – | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | – | ગ | મ | ની | – | ની | – | સા | રે | – | ધ: |
| હમ | – | તુ | મ્હેં | – | – | લેં | – | ચ | લે | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ની | સા | – | – | – | – | – | – | – | – |
| હૈં | – | વ | હાં | – | – | – | – | – | – | – | – |

( બેક ગ્રાઉન્ડ મ્યુઝીક )

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ( ગ | - | પ | \| | સાં | - | - | \| | ની | - | ધ | \| | ની | - | પ |
| ( - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| ધ | - | ગ | \| | મ | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| મ | મ | પ | \| | ની | - | - | \| | ધ | - | પ | \| | ધ | - | ગ |
| - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| મ | - | રે | \| | ગ | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| રે | - | ગ | \| | મ | ની̥ | - | \| | ની̥ | - | સા | \| | રે | - | ધ̥ |
| - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - |
| ધ̥ | - | ની̥ | \| | સા | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - ) |
| - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - | \| | - | - | - ) |

## હવે ગીત આગળ શરૂ કરો

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | – | પ | સાં | – | – | સાં | ગં | ગંરેં | રેં | – | સાં |
| કહે | – | ર | હે. | – | – | હ | – | ન– | જા | – | – |
| સાં | રેં | સાં | ની | – | સાં | રેં | – | – | – | – | – |
| રે | – | પુ | કા | – | ર | કે | – | – | – | – | – |
| ની | – | સાં | રેં | – | – | રે | મં | ગં | ગં | રેં | – |
| બી | – | ત | જા | – | – | ચે | – | ન | દિન | – | – |
| રેં | સાં | સાં | રેં | ની | ની | સાં | – | – | – | – | – |
| ચે | – | ખ | હા | – | ર | કે | – | – | – | – | – |
| પ | – | પ | સાં | – | – | સાં | મં | ગં | રેં | – | – |
| સન | – | સ | ના | – | – | તી | – | હે | વા | – | – |
| સાં | રેં | સાં | ની | – | સાં | રેં | – | – | – | – | – |
| ઓં | – | ઠે | ગી | – | ત | ને | – | – | – | – | – |

ની - સાં | રેં - - | રે મં મં | ગં - -
તા - ર | છે - - | કે - હૈ | દિલ - -

રેં - સાં | રેં ની ની | સાં - - | - - -
કે - સિ | તા - ર | કે - - | - - -

ની - સાં | રેં - ધ | ધ - ધ | ધ - -
ચે - સુ | હા - - | ના - સ | મા - -

ધ - ધ | સાં - પ | પ - મં | પ - -
હે - ઉ | મં - - | ગે - જ | ભાં - -

મ ગ પ | મ - - | રે - મ | ગ - -
પ્રી ર ખુ | લે - - | કચેાં - ન | દિલ - -

રે - ની | સા - - | - - - | - - -
કી - જું | ભાં - - | - - - | - - -

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રેં | – | સાં | રેં | ની | ની | સાં | – | – | – | – | – |
| કે | – | સિ | તા | – | ર | કે | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | – | સાં | રેં | – | ધ | ધ | – | ધ | ધ | – | – |
| યે | – | સુ | હા | – | – | ના | – | સ | મા | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ધ | સાં | – | પ | પ | – | મ | પ | – | – |
| હૈ | – | ઉ | મં | – | – | ગે | – | જ | બાં | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | ગ | પ | મ | – | – | રે | – | મ | ગ | – | – |
| ફી | ર | ખુ | લે | – | – | કયેાં | – | ન | દિલ | – | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | – | ની | સા | – | – | – | – | – | – | – | – |
| કી | – | જુ | બાં | – | – | – | – | – | – | – | – |

– – મુશ્કરાતી હુઈ ચાંદની – – ] [ બે લીટી
– – દો મુહબ્બત ભરે – – ] [ સંપૂર્ણ વગાડવી

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | સાં | - | - | સાં | ગં | ગં | રેં | - | - |
| આ | - | જ | કૈ | - | - | સી | - | સુ | હા | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | રેં | સાં | ની | - | સાં | રેં | - | - | - | - | - |
| ની | - | ચે | રા | - | ત | હૈ | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | - | સાં | રેં | - | - | રેં | મં | મં | ગં | - | - |
| જી | - | દ | ગી | - | - | મેં | - | ન | ઈ | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રેં | રેં | સાં | રેં | ની | ની | સાં | - | - | - | - | - |
| એ | - | ક | બા | - | ત | હૈ | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | સાં | - | - | સાં | ગં | રેં | રેં | - | સાં |
| ધુન | - | સી | તા | - | - | રાં | - | કી | રં | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | રેં | સાં | ની | - | સાં | રેં | - | - | - | - | - |
| ગી | - | ન | છાં | - | વ | મેં | - | - | - | - | - |

ની – સાં | રેં – – | રેં મં ગં | ગં – રેં
દો – દિ | લેાં – – | કા – અ | નેા – –

રેં સાં સાં | રેં ની ની | સાં – – | – – –
ખા – ચે | સા – થ | હૈ – – | – – –

ની – સાં | રેં – ધ | ધ – ધ઼ | ધ – –
હમ – તુ | મ્હા – – | રે – હુ | એ – –

ધ઼ – ધ | સાં – પ | પ – મ | પ – –
તુમ – હ | મા – – | રે – હુ | એ – –

પ – ગ | મ – – | રે – મ | ગ – –
પ્યા – ર | કા – – | મુસ – ક | રા – –

રે – ની | સા – – | – – – | – – –
યા – જં | હાં – – | – – – | – – –

"મુસ્કરાતી હુઈ ચાંદની" એ લીટી વગાડવી

—*—

નીચેના સ્વરોનુ ધીમે ધીમે ગુંજન થાય છે

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | – | પ | સાં | – | – | ની | – | ધ | ની | – | પ |
| ધ | – | ગ | મ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| મ | – | પ | ની | – | – | ધ | – | પ | ધ | – | ગ |
| મ | – | રે | ગ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| રે | – | ગ | મ | ની̥ | – | ની̥ | – | સા | રે | – | ધ̥ |
| ધ̥ | – | ની̥ | સા | – | – | – | – | – | – | – | – |



## હલકે હલકે ચલો સાંવરે

તાલ-કેરવા

હલકે હલકે ચલો સાંવરે,
પ્યારકી મસ્ત હવાઓંમેં

દિલકો યે ડર હૈ, પહલા સફર હૈ,
ઈન અલબેલી રાહોમેં—

હલકે હલકે ચલા ન જાયે
પ્યારકી મસ્ત હવાઓંમેં

જબતક હૈ દમ ચલો ચલેં હમ;
ડાલ કે બાહેં બાહોંમેં

બઢને લગી દિલકી ધડકન
ડોલ રહા ક્યોં મેરા તનમન-હાય મેરા તનમન

તૂહી બતા ચૈન કહાં જબ લાગી લગન,
દિલ ભી હૈ તેરા, જાં ભી હૈ તેરી
જબસે બસી હો નિગાહોંમેં-હલકે હલકે

તૂ મંઝિલ મૈં રાહી તેરા તેરે બિના ક્યા જીના મેરા
ક્યા જીના મેરા

ટૂટે કભી ન છૂટે કભી યે સાથ પિયા
પ્યારકી કસમ સંગ રહેંગે હમ
નિલ ગગનકી છાઓંમેં-હલકે હલકે

"ટાંગાવાલી"
ફિલ્મ

"લતા અને હેમંતકુમાર"
ગાનાર

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં - ની - | ધ - પ - | સાં - ધ - | ની - સાં - |
| × | ૦ | × | ૦ |

(મ્યુઝીક)

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સા ગ સા | સા ગ પ - | ધ ની - ધ | ની ધ પ - |
| હું લ કે - | હ લ કે - | ચ લો - સાં | - વ રે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પ પ મં | પ - મં પ | ધ - ગ મ | ગમ ગ ગ - |
| - પ્યા ર કી | મ - સ્ત હ | વા - ઓં - | મેં - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સા રે ગ | મ ગ મ - | - મધ ધ મં | પ મ ગ - |
| - દીલ કો ચે | ડ ર હે - | - પહ લા સ | ફ ર હે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સા સા સા | રે ગ મ પ | ગ સા રે ની | સા - - - |
| - ઈન અ લ | બે - લી - | રા - હો - | મેં - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સા ગ સા | સા ગ પ - | ધ ની - ધ | ની ધ પ મં |
| હું લ કે - | હ લ કે - | ચ લો - સાં | - વ રે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - - | ગમ ગરે સા પ | પ સા ગ સા | સા ગ પ - |
| - - - - | (મ્યુ ઝી ક -) | હ લ કે - | હ લ કે - |
| ધ ની - ધ | ની ધ પ - | - પ પ મં | પ - મં પ |
| ચ લા - ન | જા - યે - | - પ્યા ર કી | મ - સ્ત હ |
| પ ધ ગ મ | ગ ગ ગ - | - સા રે ગ | મ ગ મ - |
| વા - ઓં - | મેં - - - | - જબ ત ક | હૈ - દમ - |
| - મધ ધ મં | પ ગ ગ - | - સા સા સા | રે ગ મ પ |
| - ચ- લેાં ચ | લે - હમ - | - ડા લ કે | બા - હેં - |
| ગ સા રે ની | સા - (ગરે સા | પ પમં પ પમં | પ ગ રે સા) |
| બા - હેાં - | મેં - ( - - | મ્યુ ઝી ક | - - - - |
| પમ ગમ પ ધ | ની સાં પ - | મ ધ ધ ધ | ધ - મ પ |
| ( મ્યુ ઝી | ક - - -) | બ ઠ ને લ | ગી - દી લ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ધ ધ ધ॒ | ધ – – – | પ ધ ની॒ ધ | ની॒ – ધ ની॒ |
| રા – હી તે | રા – – – | તે – રે બિ | ના – કયા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ ની॒ ધ | પ ધપ ગ રેગ | મ પ પ મં | પ – – – |
| ઈ – ના મે | રા –– કયા –– | ઈ – ના મે | રા – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – ધ ની | સાં – – સાં | સાં – ની સાં | સાંરેં રેં પ પ |
| તૂ – ટે કે | ભી – – ન | છૂ – ટે ક | સી– – – યે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – ધરેં સાં | ની – – – | (ગ – રે ગ | સા – રે ગ) |
| સા – થ– પી | યા – – – | (– – સ્યુ ઝી | ક – – ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – મં પ | – ધ મ – | મ મ ગ મ | – પ ગ – |
| પ્યા – ર કી | – કે સુમ – | સં ગ ર હેં | – ગે હુમ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે – રે રે | રે ગ મ પ | ગ સા રે ની | સા – – – |
| ની – હ સ | ગ ન કી – | છા – ઓં – | મેં – – – |

| | |
|---|---|
| હલકે હલકે ચલેાં સાંવરે - <br> થી <br> ડાલ કે બાહેં બાહેાં મેં - - <br> સુધી વગાડવું | પહેલી કડી તથા <br> બીજી કડી સંપૂર્ણ <br> વગાડવી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં - - - | - - ની ધ | ની - મ - | - - પ મ |
| આ - - - | - - - - | - - - - | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની - - - | - - પ - | પ ગ મ રે | ગ - - - |
| આ - - - | - - - - | - - - - | - - - - |

ફરીથી ઉપરના આલાપનું ધીમે ધીમે ગુંજન કરવું.



## છોડ દો આંચલ જમાના કયા કહેગા

તાલ-કેરવા

છોડ દો આંચલ જમાના કયા કહેગા
આહાહા....ઈન અદાઓં કા જમાંના ભી હૈ દિવાના
દિવાના કયા કહેગા—

મૈં ચલી અબ ખૂબ છેડો પ્યાર કે અફસાને,
કુછ મૌસમ હૈ દીવાના કુછ તુમ ભી હૈ દીવાને
જરા સુનના, જાને તમન્ના,
ઈતના તો સોચિયે મોસમ સુહાના કયા કહેગા—છોડ દો

યું ન દેખો જાગ જાએ પ્યાર કી અંગડાઈ
યે રાસ્તા યે તનહાઈ લો દિલને ઠોકર ખાઈ
યહી દીન હૈ મસ્તી કે સીને હૈ
કિસી કો યે હો હૈ અપના બેગાના - કયા કહેગા—છોડ દો.

"પેઈંગ ગેસ્ટ"
ફિલ્મિસ્તાન લીમીટેડ

"લતા - કિશોરકુમાર"
ગાનાર



સા
હા

મ -રે સા ગ | રે -ધ઼ પ઼ ધ઼ | સા -સા સા રે | - ગ સા રે
છો -ડ દો આં | ચલ -જ મા ના | કયા -ક હે ગા | - આ હા હા
x x x x

ગ -રે સા ગ | રે -ધ઼ પ઼ ધ઼ | સા -સા સા રે | - ગ મ પ
છો -ડ દો આં | ચલ -જ મા ના | કયા -ક હે ગા | - આ હા હા

ધ -ગ મ ધ | પ -સા સા રે | ગ -રે સા ગ | રે -ધ઼ પ઼ ધ઼
ઈન -અ દા ઓં | કા -જ મા ના | ભી -હે દી વા | ના -દી વાં ના

સા -સા સા રે | - ગ સા રે | "છોડ દો આંચલ"
કયા -ક હે ગા | - ઓ - - | પહેલી લીટી વગાડવી

ગ -મ પ - | - - ધપ મગ | ગ -મ પ મ | ગ -મ પમ મગ
મૈં -ચ લી - | - - -- -- | મૈં -ચ લી અબ | ખૂ -બ છે- ડો-

ગ -મ ગરે રેસા | સા નીધ - પપ | મગ ગરે રેસા સાની | ની રે - પપ
પ્યા ર કે- અફ઼ | સા ને - કુછ | મો- સમ હૈ- દી- | વાં ના - કુછ

મગ ગરે રેસા ની | સા ગ -પ પ | પ -ધ ધ - | - ધ પ પ
તુમ ભી-હે-દી | વા ને -જ રા | સુ -ન ના - | - જા ને ત
(અટકવું

પ -ધ ધ - | - ધપ પમ મગ | ગ -રે સા ગ | રે -પ પ ધ
મ -ન ના - | - ઈત ના- તો- | સો -ચી યે મો | સમ સુ હાં ના
(અટકવું

સા -સા સા રે | - ગ સા રે | ગ -રે સા ગ | રે -પ પ ધ
કયા -ક હે ગા | - ઓ - - | છો -ડ દો આં | ચલ -જ મા ના

સા -સા સા રે | પહેલા અંતરા પ્રમાણે
કયા -ક હે ગા | બીજો અંતરો વગાડવો



## કૈસે આઉં જમુના કે તીર

તાલ-કેરવા

કૈસે આઉં જમુના કે તીર
પાંવ પડી જંજીર શ્યામા પાંવ પડી જંજીર—કૈસે આઉં

કાહે લગાયા બૈરી અંખિયોંમેં કજરા
અંખિયોંમેં કજરા કલૈયામેં ગજરા
રહ ગઈ હાય સિંગાર કિયે મૈં
કૌન બંધાયે ધીર—કૈસે આઉં

શામ મિલનકો જીયા મોરા તરસે
કાહે કરૂં કૈસે નિકલું મૈં ઘરસે
પ્રીત ભરી મનકી યે દુનિયાં
હાય ન જાને પીર—કૈસે આઉં

"દેવતા" "નારાયણ કંપની ચિત્ર"

"લતા મંગેશકર" ગાનાર

*

— તાલ સિવાય —

સા - - - મ - - પ - નીસાં ની- પગ - -
આ - - - - - - - - -- - -- - -

મપ મ ગ મ પમ પ - - - - મગ મ
-- - - - -- - - - - - કૈ- સે

પધ સાંની ધ પ પં મગ - મ
આ- -- ઉં જ મુ ના- - કે

તાલ શરૂ

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - - - | - પ ગ મ | પધ નીધ ની ધ | પ ગ - મ |
| તી - - - - | - -ર કૈ સે | આ- -- ઉં જ | મુ ના - કે |
| × | ૦ | × | ૦ |
| પ - - - - | - પ પ ની | ની ની - ની | ની નીધ પમ મ |
| તી - - - - | - -ર કૈ સે | આ ઉં - જ | મુ ના- --કે |
| રે મ પ ધ | ની પ ગ મ | પધ નીધ ની ધ | પ મગ - મ |
| તી - - - | - -ર કૈ સે | આ- -- ઉં જ | મુ ના- - કે |
| પ - - - | - પ - - | - મ મ મ | મપ નીપ પમ ગમ |
| તી - - - | - ર - - | - પાં -વ પ | ડી- -- જં- -- |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ - - સા | સાગ મગ ગમ પ | - મ મ મ | મપ નીપ પમ ગમ |
| જી - - ર | શા- -- મા- - | - પાં -વ પ | ડી- -- જં- -- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – મ | ગ સા ગ મ | પધ નીધ ની ધ | પ મગ – મ |
| જી – – ર | હા ય કૈ સે | જા– ઉં– – જ | સુ ના– – કે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની પ – – | – પ – – | – ગ ગ ગ | રે સા ગ– ગ |
| તી – – – | – ર – – | – કા હે લ | ગા યા બૈ– રી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – રેમ ગ રેસા | સા સા સા નીસા | રેગ ગ ગ ગ | મ પ મગ ગ |
| – અખિ ચેાં મેં– | ક જ રા આ– | –– કા હે લ | ગા યા બૈ – રી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – રેમ ગ રેસા | સા સા સા – | – ગ ગ ગ | રે સા સારે ગમ |
| – અખિ ચેાં મેં– | ક જ રા – | – અખિ ચેાં મેં | ક જ રા– –– |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – મમ ગરે સા | સા સા સા – | – ગ ગ ગ | રે સા રેમ પમ |
| – ઠલે યા– મેં | ગ જ રા – | – અખિ ચેાં મેં | ક જ રા– ક– |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – ગ રેસા | રે ની સા નીસા | રેગ ગ ગ ગ | રે રે ગ ગ |
| લે – યા મેં– | ગ જ રા –– | –– કા હે લ | ગા યા બૈ રી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેમ ગમ ગસ | સાં સાં સાં – | – – પ પ પ | મધ પમ ગ મ |
| આં ખિ યાં – મેં – | કે જ રો – | – રહ ગ ઈ | હા – – – ય રિ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – પ પ | – પધ – પ પધ ની | રે સાં ની ધ પ | મધ પમ ગ મ |
| ગા – – ર કિ | યે – – મેં – – | – – રહ ગ ઈ | હા – – – ય રિ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ પ | પધ પ પધ ની | ની સાં ની સાં | ધ પ ધ મ |
| ઓ – – ર કિ | યે – – મેં – – | – કો – ન ઓ | ધાં – યે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – મ | પધ પમ ગ મ | પધ ની ધ સાં ની ધ | પ મ – મ |
| પી – – ર | હિ – – – સે | આ – – – વું – જ | મું ના – ડુ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની – પ | પમ ગરે સા ની | પની ધ પ ધ | પ મગ – મ |
| તી – – – હે | હિ – – – – | આ – ઉ – જ | મુ તો – – ડુ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – પ ની | પ મગ – – મ | પધ ની ધ ધ પ | પ મગ ગ મ |
| તી – – જ | મુ ઝા – – – ડે | તી – – ફ – | મુ ના – – ડુ |

- મમ પ મ | મધ પ ગ રે | - રે રે રે | સારે મ ગ ગ
- જીયા મે રા | તું - ર ... | - ... ... | ... - ...

- રેમ ગમ મરે | સા ની રે - | - ધ ધ ધ | ધ - - ધ
... | ... | - - પ્રી ... ભ | રે - ...

ધ પ ધની ની | ની ની નીધ ની | પ પધ પ ધ | મ પ ગ મ
... | હુ ... - | - ... યે ત | જા - ... -

પ - - મ | પધ પમ ગ મ | પધ નીધ ની ધ | પ મગ - મ
પી - - ર | હો - - - કે સે | આ - ઉ - - જ | સુ ના - - કે

પ - - પ | - - પધ નીધ | ધ પ - - | - મ પની ધ
તી - - ર | - - કે - સે - | આ ઉ - - | - - કે - સે

પધ પ – – | – – મ મ | પધ ની – – | ધની નીધ નીસાં સાં
આ- ઉ – – | – – કે સે | આ- ઉ – – | જ- મુ- ના- કે

ની -ધ પધ મપ | ધની નીધ નીસાં સાં | નીધ ની પ ધ | નીસાં સાં – ની
તી -ર રે- – – | જ- મુ- ના- કે | તી- -ર ઠે સે | આ- ઉ – જ

સાં નીધ પ પ | પધ પમ – મ | ગરે સા ગ મ | પધ નીધ ધ પ
મુ ના- – કે | તી- – – – ર | રે- – કે સે | આ- – – ઉ જ

પ મગ – મ | પ ની – પ | પમ ગરે સા ની | પની ધપ મ ધ
મુ ના- – કે | તી – – ર | રે- – – – – | આ- ઉ- – જ

પ મગ – મ | પ – પ ની | પ મગ – મ | પધ નીધ નીધપ
મુ ના- – કે | તી – ર જ | મુ ના- – કે | તી- – – ર જ-

પ મગ – મ | પ – – પ |
મુ ના- – કે | તી – – ર |

—*—

## ચૈન નહીં આયે

તાલ-કેરવા

ચૈન નહીં આયે, કહાં દિલ જાયે,
સજનવા હો, બાલમવા હો—

પતઝડ આઈ છાઈ ઉદાસી
પ્રીત કમલ મુરઝાયે

પાસ નહીં જબ તુમ હી બાલમ
મન કૈસે મુસકાયે—સજનવા

આઉં તો આઉં પિયા કૈસે મૈં આઉં
તેરે મિલન કી રાહ ન પાઉં-
રાહ ન પાઉં—ચૈન-

"સમુન્દર"
પી. એન. ફિલ્મ્સ

"લતા"
ગાનાર

*

– મરે રે મ
– ચય નન હી

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| નીધ | ધ | પ | – | – | મરે | રે | ગમ | નીધ | ધ | પ | – | – | –પ | મમ | પ |
| આ- | – | યે | – | – | કહાં | – | દિલ | જા- | – | યે | – | – | –સ | જન | વા |
| × | | | | ૦ | | | | × | | | | ૦ | | | |

રં રંસાં ની ધ | પ — પ મમ | મંગં મંગં સાં ધ | પ મરે રે મમ
હો — — — — | — —બ લમ વા | હો— — — — — | — ચય નનહી—

નીધ ધ પ — | — મરે રે મમ | ની ધ ધ પ — | — —પ મમ પ
આ— — ચે — | — કહીંકઠિદલ | આ— — ચે — | — રસાજન વા

રં રંસાં ની ધ | પ — પ મપ પ | મંગં સંમં સાં ધ | પ મરે રે મ
હો — — — — | — —બ લમ વા | હો— — — — | — ચય તન હી

ની ધ ધ પ — | — — — — | — ની —ની —ની | સાં — સાં —
આ— — — — | — — — — | — પત —ઝ —ડ | ઓ — — —

— નીસાં —ની પ | મગ મગ ગ — | — ગમ —પ —ની | ની ની —સાં —ગં
— છા— —ઈ ઉ | દા— — — સી — | — પ્રી— —ત —ક | મ લ —સુ —ર

રં — સાં — | રંગં સાંરે મં — | — રેંમં —મં મં | મંગં મંગં ગં ગં
આ — ઈ — | હો— — — — | — પા— —સે ન | હી— — — જ બ.

- રેંગું -રેં સાં | નીધ નીધ ધ પ ‖ પ મપ -ની ની ‖ સાં - રેં ગં
- તુમ -હી - | બા- -- લ મ ‖ - સુન -કે પ ‖ સો - મુ સ

રેં સાં સાં - | રેંગં સાં રેં મં - | - મંગં નીધ પ ‖ ધ મં મની ની
સા - ચે - | હો- -- -- | - મન કે- પ ‖ સે - મુ સ

સાં - સાં - | - મરે રે મ | નીધ ધ પ - ‖ - મરે રે મ
કા - ચે - | - ચય નન હી | આ- - ચે - ‖ - કહાં - દિલ

નીધ ધ પ - | - પ મમ પ | રેં રેં સાં ની ધ | પ પ મપ પ
જા- - ચે - | - સ જન વા | હો -- -- | - -બ લમ વા

મંગં મંગં સાં ધ | પ મરે રે મ | નીધ ધ પ - | - - - -
હો- -- -- | - ચય નન હી | આ- - ચે - | - - - -

- સાં -રેં ગં | મં મંપં પં પં | - મંગં મં -ગં | સાં - સાં -
- આ -ઉં તો | આ ઉં- પિ યા | - કૈ- -સે -મેં | આ - ઉં -

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સાં રેં ગં | મં મંપં પં પં | - મંગં -મં -ગં | સાં - સાં - |
| - તે -રે મિ | લ ન- ફી - | - રા- હ ન | પા - ઉં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - નીધ ની -ધ | પ પ પ - | - - - - | - મરે રે મમ |
| - રા- હ -ન | પા - ઉં - | - - - - | - ચય ન નહીં |

| |
|---|
| નીધ ધ પ - |
| આ- - યે - |

"ચૈન નહિં આયે કહાં દિલ જાયે"

પહેલી લીટી વગાડવી.



## કહાં લે ચલે હો બતાદો મુસાફિર

કહાં લે ચલે હો બતાદો મુસાફિર
સીતારોં સે આગે યે કૈસા જહાં હૈ

બહારોંકી મંઝિલ યે ખ્વાબોંકી મેફીલ
સમઝ મેં ન આયે યે દુનિયાં કહાં હૈ—

કહાં રહ ગયે કાફીલે બાદલોં કે
જમીં છૂપ ગઈ હૈ તલે બાદલોં કે

હૈ મુઝકો યકીં કી હૈ જન્નત યહીં
યે અજબ સી ફિઝા હૈ અજબ યે સમા હૈ—

નજર કી દુઆ કા જવાબ આ રહા હૈ
મેરી આરજૂ પે શબાબ આ રહા હૈ

યે ખામોશિયાં ભી હૈ ઈક દાસ્તાં,
કોઈ કહતા હૈ મુઝસે મુહબ્બત જવાં હૈ—

"દુર્ગેશ નંદિની"
ફિલ્મીસ્તાન લી.

લતા મંગેશકર
ગાનાર



– – સા સા | – ધ – પ | ધ – – – | પ મ સા –
– – ક હાં | – હે – ચ | હે – – – | હો – – –

– – સા સા | [illegible] | સા – – – | મ ગ પ મ
– – બાં તા | – હો – મુ | સા – – – | ફી – – ર

(અટ કવું)

– – સા સા | રેસા ધ – ની | સા – મ – | ગ – મ રેગ –
– – સી તા | – – શે – સે | આ – – – | ગે – – –

(અટ કવું)

– – પ પ | મ મ પ ગ | મ – – – | મ – – –
– – ચે કે | – સા – જ | હાં – – – | હે – – –

(અટ કવું)

– – સા સા | – ધ – પ | ધ – – – | પ મ સા –
– – ખ યા | – લો – કી | મં – – – | ઝી – લુ –

(અટ કવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - સા સા | - - પ | મ | મ ગ પ મ |
| - - ચૈ ખા | - ઓ - કી | એ - ઇ - | ફીલ - - - |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - સા સા | રેસા - ધ - નીં | સાં - મં - | ગ - મં રેમ - |
| - - સૂ મં | ઝે - મેં - મં | ઓ - - - | ચે - - - - |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - પ પ | મ મ પ ગ | મ - - - | મ - - - |
| - - ચૈ દુ | નિ યાં - ક | હાં - - - | હે - - - |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - મ મ | - પ પ ધ | ની ધની - - | - પ - ધ |
| - - ક - હાં | - ર હ ગ | ચૈં - - - | - ઠા - કી |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં - - - | - સાં રેં ની | સાં - - - | સાં - - - |
| હે - - - | - બા - દ | હોં - - - | હે - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – મ મ | – પ પ ધ | ની ધની – – | – પ – ધ |
| – – જ મી | – ભુ પ ગ | ઇ – – – | – હે – વ |

( અટ
કવું )

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ રેં – – | – સાં રેં ની | સાં – – – | સાં – – – |
| લે – – – | – બા – દ | લીં – – – | કે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – ની ની | સાં ની રેં સાં | ધ – – – | પ ધ ની ધ ની |
| – – હૈ મુ | ગ કો – ય | કીં – – – | કી – હે – – |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – – ધ | ની ધ ધ પ | મ – – – | સા – – – |
| – – – જ | – ન્ત ત ય | હીં – – – | યે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – નૃી સા | સા ધૃ – નૃી | સા – મ – | ગ – મ રેગ – |
| – – અ જ | બ સી – ક્રી | જા – – – | હૈ – – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ | મ મ પ ગ | મ – – – | મ – – – |
| – – અ જ | બ યે – સ | મા – – – | હે – – – |

(અટકવું)

- - સા સા | "કહાં હો ચલે"
- - ક હાં | પહેલી સીટી વગાડવી.

- - ગ મ | ગ સા ગ રે | સા - - - | - ની - સા
- - ત જ | ર ફી - દ | આ - - - | - હો - જ

રે - મરે - | રે ગ - મ | મ - ધમ મ | મ - - -
બા - - - | બ આ - ર | હા - - - - | હૈ - - -

- - મ મ | - ધ મ ધ | સાં - - - | - સાં ની સાં
- - મે રી | - આ - ર | જૂ - - - | - પે - શ
(અટકવું)

રેં - - - | રેં સાં રેં ની | સાં - - - | સાં - - -
બા - - - | બ આ - ર | હા - - - | હૈ - - -

- - ની ની | સાં ની રેં સાં | પ - - - | પ ધ નીધ ની
- - યે બા | - મો - શિ | યાં - - - | ભી - હૈ - -
(અટ
કવું)

— — — ધ | ની ધ — પ | મ — ગ — | સા — સા —
— — — ઈ | ક હા — — | — — — — | — હો — ઈ —

— — — ની | સા ધ — ની | સા — મ — | ગ — મ રેગ —
— — — કે | હુ તા — હુ | મુ — ઝ — | સો — — —

— — પ પ | મ મ — પ ગ | મ — — — | મ — — —
— — મુ હે | — ખ — ત જ | માં — — — | હૈ — — —

( અટ
કવું )

"કહાં લે ચલે હો બતાદો મુસાફીર"
પહેલી સીટી વગાડવી

## બચકે બલમ કહાં જાઓગે

તાલ-કેરવાં

બચકે બલમ કહાં જાઓગે
હો બચકે બલમ કહાં જાઓગે
હમ તુમ પીછે પીછે પાઓગે—બચકે

આજ તો સૈયા મેરા જમાના,
જાયે ન ખાલી મેરા નિશાના,
મારૂંગી તીરછી નજરીયા—છોડું ન તોહે મેં સાવરીયા

પ્રીતકા કજરા નેન મેં ડાલે,
રંગમેં જવાની ખાયે ઝકોલે;
ઠહરે ન સિર પે ચુન્દરિયા—છોડું ન તોહે મેં સાવરીયા

જાઓગે કૈસે મોડ કે બૈયાં
તુમસે લડુંગી આજ મેં સૈયાં
દેખેગી સારી બજરીયા—છોડું ન તોહે મેં સાવરીયા

"નયા અંદાજ" — "શમશાદ બેગમ"
ડે. અમરનાથ પ્રોડકશન — ગાનાર

| | | | |
|---|---|---|---|
| – મપ ગ –મ | પ ધ ની પ | ધ પ પ – | ધસાં ધપ મગ |
| – બચ કે –બ | લ મ ક હાં | જા ઓ ગે – | હો– – – – |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ મપ, ગ –મ | પ ધ ની પ | ધ પ પ – | સાં – ધપ મગ |
| – બચ કે –બ | લ મ ક હાં | જા ઓ ગે – | હો – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મમ ગ –મ | પ ધ ની પ | ધ પધ પ – | ગ મ પધ નીસાં |
| – બચ કે –બ | લ મ ક હાં | જાં ઓ– ગે – | – – – – – – |

અંતરો:

| | | | |
|---|---|---|---|
| – પસાં –સાં સાં | ની ની ધ ધપ | મપ –મ પનીધ | – મપ ગ –મ |
| – હમેં –તુ મ | પી છે પી છે– | પા– ઓ ગે– – | – બચ કે –બ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ ની પ | ધ પ પ – | ધસાં – ધપ મગ | ગ ગમ ગ –મ |
| લ મ ક હાં | જા ઓ ગે – | હો– – – – – | – બચ કે –બ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ ,ની પ | ધ પધ પ – | – સાંગં –રં ગં | ગંરૂં ગંમં ગં – |
| લ મ ક હાં | જા ઓ– ગે – | – આ– –જ તો | હે– – – મા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -ગંગં -સાં -ધ | ધ પ પ - | - પધ -સાં સાં | રેંગં મંગં ગંરેં સાંરેં |
| -મો- -રા -જ | મા - ના - | - જા- -ય ન | ખા- - - લી- - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -ગંગં -સાં -સાં | સાં - સાં - | - સાંગં -ગં ગં | ગંગં ગંમં ગં - |
| -મે- -રા -ની | શા - ના - | - આ- -જ તો | સૈ- - - યા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ગંગં -સાં -ધ | ધ પ પ - | - પધ -સાં સાં | રેંગં મંગં ગંરેં સાંરેં |
| -મો- -રા -જ | મા - ના - | - જા- -યે ન | ખા- - - લી- - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ગંગં -સાં -સાં | સાં - સાં - | પં -ગં મં -રેં | ગં -રેં સાંરેં સાં |
| - મે- -રા -ની | શા - ના - | - - - - | - - - - |

(મ્યુઝીક

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પસાં સાં રેંસાં | ની ની ધ ધપ | મંપ પમં પની ધ | પ (પસાં સાં રેંસાં |
| - મા- રૂ ગી- | તી ર છી ન- | જ- રી- યા- - | - (મ્યુઝીક - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| નીનીસાંનીધધ | પ પમં પની ધ | -) પસાં સાં રેંસાં | ની ની ધ ધપ |
| - - - - | - - - - | -) છે- - હું -ન | તો હે મૈં સા- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મપ પમ પની ધ | - મપ ગ -મ | પ ધ ની પ | ધ પ પ - |
| વ- રી - યા- - | - બચ કે -બ | લ મ ક હાં | જા ઓ ગે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધસાં - ધપ મગ | ગ ગગ ગ -સ | પ ધ ની પ | ધ પધ પ - |
| હો- - - - - - | - બચ કે -બ | લ મ ક હાં | જા ઓ- ગે - |

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બાકીના અંતરા વગાડવા.



## અય માલિક તેરે બંદે હમ

તાલ-દાદરા

અય માલિક તેરે બંદે હમ ઐસે હેા હમારે કરમ,
નેકી પર ચલેં; ઔર બદી સેં ટલેં
તાકી હંસતે હુએ નીકલે દમ—અય.

યે અંધેરા ઘના છા રહા, તેરા ઈન્સાન ઘબરા રહા
હેા રહા બે ખબર કુછ ન આતા નજર
સુખકા સૂરજ છૂપા જા રહા
એ તેરી રેાશની મેં જો દમ, તૂ અમાવસ કેા કરદે પૂનમ-નેકી

જબ જુલ્મોંકા હેા સામના તબ તૂંહી હમેં થામના
વેા બૂરાઇ કરેં, હમ ભલાઈ ભરેં
નહી બદલે કી હેા કામના;
બઢ ઊઠે પ્યારકા હર કદમ, ઔર મીટે બૈરકા યે ભરમ-નેકી

"દેા આંખેં બારહ હાથ" — રાજકમલ ચિત્ર

"લતા-મંગેશકર" — ગાનાર



તાલ સિવાય

સાં:સાં ગં સાં સાં સાં – – – સાં – ની – સાં ની ધ મ
અ ય મા – લિ ક – – – – – – – – – – –

ગ<u></u> મ ધ — — મ ગ — સા — — — — — — સા રે
— — — — — — — — — — — — — — અ ય

તાલ શરૂ (ચલતીમાં ગીત વગાડવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| નીધધ-ધધ- | પ-મગમ- | પ------ | ----પપ |
| મા-લી-ક઼તે- | રે-બં-હે- | હમ------ | ----અય |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ-પધપ- | મ-મપમ- | ગ------ | ----સાની |
| સે-હો-હુ- | મા-રે-ક- | રમ------ | ----ને- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની-સાગરે- | સા-સારેની- | ની-સાગરે- | સા-સા-સા |
| કી-પરચ- | હે-ઓરબ- | દી-સે-ટ- | હે-તા-કી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાધધપપ- | મ-મપગ- | મ------ | ----સાસ |
| હસતે-હુ- | વે-નીકલે- | દમ------ | ----અય |

"અય માલીક..." પહેલી લીટી વગાડવી.

| - - સાં - સાં -
| - - ચે - અં -

ની - સાં - ની - | ધ - ની - ધ - | મ - - - - - | - - - મ - પ
ધે - રા - ધ - | ના - છા - ર - | હા - - - - - | - - - તે - રા

ગ ગ મ - ગ - | ગ ગ મ - ગ - | સા - - - - - | - - - ગ - મ
ઈ ન સા - ન - | ઘ ભ રા - ર - | હા - - - - - | - - - હો - ર

પ - પ સાં ની - | પ - - ગ ગ મ | પ - પ સાં ની - | પ પ ગ ગ મ -
હા - બે - ખ - | બર - - કુ છ ન | આ - તા - ન - | જ ર સુ ખ કા -

મ - પ પ મ - | ગ - મ - ગ - | સા - - - - - | - - - સા - સા
સૂ - ર જ છૂ - | પા - જા - ર - | હા - - - - - | - - - એ - તે

ધ - ધ - ધ - | પ - મ ગ મ - | પ - - - - - | - - - પ - પ
રી - રે - શ - | ની - મે - જો - | દમ - - - - - | - - - તુ - અ

મ - પ ધ પ - | મ મ પ - મ - | ગ - - - - - | - - - રે આ
મા - વ સ હો - | ક ર દે - પૂ - | નમ - - - - - | - - - ને -

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – સા ગ રે – | સા – સા રે ની – | ની – સા ગ રે – | સા–સા–સા– |
| કી – પ ર ચ – | લે – ઔર ખં – | દી – સે – ટ – | લે–તા–કી– |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ધ ધ – પ – | મ – મ પ ગ – | મ – – – – – | – – – – સા રે |
| હ સ તે – હુ – | વે – ની કે લે – | દમ – – – – – | – – – – અ ય |

"અય માલિક" પહેલી લીટી વગાડવી.

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો.

## ચરર ચરર મારૂં ચકડોળ ચાલે

તાલ-કેરવા

ચરર ચરર, મારૂં ચકડોળ ચાલે
ચકડ ચૂં ચીં ચીં ચકડ ચૂં ચીં ચીં ચાલે.
આજે રોકડા ને ઉધાર કાલે—

ઓ લાલ ફેંટાવાળા, ઓ સોમાભાઈના સાળા
ઓ કરસનકાકા કાળા, ઓ ભુરી બંડીવાળા
મા રૂં ચ ક ડો ળ ચા લે—

અદ્ધર પદ્ધર હવામાં સદ્ધર એનો હિંચકો હાલે,
નાના મોટાં સારા ખોટા, બેસી અંદર મ્હાલે
અરે બે પૈસામાં બબ્બે લેને આસમાનમાં માળે—

ચકડોળ ચડે ઊંચે નીચે, એવું જીવતર ચડતું પડતું
ઘડીમાં ઉપર, ઘડીમાં નીચે, ભાગ્ય સૌનું એવું ફરતું
અરે દુઃખ ભુલીને સુખથી ઝૂલો,
ન સી બ ની ની શા ળે — ચ ક ડ ચું

"મળેલા જીવ"
સાધના ચિત્ર

કો ર સ
'મન્ના ડે' વિગેરે

— * —

ની - સા ગ રે - | સા - સા રે ની - | ની - સા ગ રે - | સા - સા - સા
કી - પ ર ચ - | લે - ઔ ર બં - | દી - સે - ટ - | લે - તા - કી

સા ધ ધ - પ - | મ - મ પ ગ - | મ - - - - - | - - - - સા
હ સ તે - હુ - | વે - ની કુ લે - | દમ - - - - - | - - - - અ

“ અય માલિક ” પહેલી લીટી વગાડવી.

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો.



"લાલ ફેંટાવાળા...ભૂરી બંડીવાળા" એટલું ફરીથી વગાડવું

| | | |
|---|---|---|
| | - - ગ઼ રે | સા સા ગ઼ રે |
| | - - મા રૂં | ચ ક ડા -ળ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે - - | - - - - | સાં સાં ગ઼ં રેં | સાં - ગ઼ં - |
| ચા લે - - | - - - - | ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં ગ઼ં રેં | સાં - ગ઼ં રેં | સાં ની - - | - - - - |
| ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં - | ચા લે - - | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા - પ | - મ ગ઼ રે | સા સા - સા | સા પ - - |
| આ જે - રે | - ક ડા ને | ઉ ધા - ર | ઠા લે (- -) |

"ચરરર ચરર" પહેલી લીટી વગાડવી. (અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - ગ઼ં ગ઼ં | રેં - ગ઼ં ગ઼ં | રેં ગ઼ં - સાં | રેં - ગ઼ં ગ઼ં |
| અ - દ્ધ ર | પ - દ્ધ ર | હ વા - માં | સ - દ્ધ ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં ગં - રેં | - સાં પ - | પ રેં - - | - - - - |
| એ નો - હીં | - ચ કો - | હા લે - - | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા સા પ | પ પ પ પ | ધ પ મ મ | ગ મ - - |
| ચ ર ર ચ | ર ર મા રૂં | ચ ક ડો -ળ | ચા લે - - |
| × | ૦ | × | ૮ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા ગ રે | સા - ગ રે | સા સા ગ રે | સા - ગ રે |
| ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં - | ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ની - - | - - - - | સા સા - પ | - મ ગ રે |
| ચા લેં - - | - - - - | આ જે - રે | - ક ડા ને |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા - સા | સા પ - - | - - પ સાં | સાં સાં સાં સાં |
| ઉ ધા - ર | કા લે (- -) | - - ઓ - | લા -લ કે ટા |

(અટ કવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં પ ની | ની ની ની ની | ની ની પ ધ | ધ ધ ધ ધ |
| વા ળા - ઓ | સો મા ભાઈ ના | સા ળા - ઓ | કર સન કા કા |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધ મ પ | પ મ ગ રે | સા સા સાં સાં | સાં સાં સાં સાં |
| કા ળા - ઓ | ભૂ રી બં ડી | વા ળા ઓ હો | લા -લ કે ટા |

પ - પ - | પ - ગું - | - - - - | - - - ગું
ડી - માં - | ઉ - પર - | - - - - | - - - મ

રેં સાં સાં - | પ - રેં - | - - - - | - પ - પ
ડી - માં - | ની - ચે - | - - - - | - ભા - ગ્ય

સાં ની સાં - | પ - ધ ની | ધ પ પ - | - - પ પ
સો - નુ - | એ - વુ - | ફ ર તું - | - - અ રે

પ પ પ સાં | સાં ની સાં - | - પ પ ધ | પ મ મ -
દુ ખ ભૂ - | લી - ને - | - સુ ખ થી | ઝૂ - લો -

ગ મ - પ | મ - ગ સા | સા પ - - | - - - -
ન સી - બ | ની - ની - | શા ળે - - | - - - -

સાં સાં ગં - | સાં - ગં - | સાં સાં ગં રેં | સાં - ગં રેં
ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં - | ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં -

સાં ની - - | - - - - |
ચા લે - - | - - - - |

"આજે રોકડા ને ઉધાર
કાલે — ચરરર

પહેલી લીટી વગાડવી

—*—

| | | | |
|---|---|---|---|
| - રેં - ગું | સાં સાં પ - | - પ - ધ | મ - ગ - |
| - ના - ના | મો - ટા - | - સા - રા | ખો - ટા - |
| - ગ - મ | રે - સા સા | સા પ - - | - - પ પ |
| - બે - સી | અં - દ ર | મ્હા લ - - | - - અ રે |
| પ - પ સાં | સાં ની સાં - | - પ પ ધ | પ મ મ - |
| બે - પૈ - | સા - માં - | - ખ ખ લો | જો - ને - |
| ગ પ મ ગ | - ગ સા - | સા પ - - | - - - - |
| આ - સ મા | - ન માં - | મા ળે - - | - - - - |

| | | |
|---|---|---|
| સાં સાં ગં રેં | સાં - ગં - | ચકડ ચું ચીં ચીં ચકડ ચું ચીં ચીં |
| ચ કડ ચું - | ચીં - ચીં - | ચાલે આજે રોકડા ને ઉધાર કાલે |

-ચરરર એટલું વગાડવું

પ પ

ચ !

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં - સાં રેં | સાં - પ પ | સાં - રેં - | સાં - પ |
| ડો - ળ ચ | ડે - ઊં - | ચે - ની - | ચે - એ |
| સાં સાં સાં રેં | સાં સાં પ - | સાં સાં સાં - | - - - |
| જી વ ત ર | ચ ક ડું - | પ ડ તું - | - - - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | ર | - | - | - | પ | ગ | મ | રે | ગ | સા |
| હી | - | માં | - | - | - | કા | રે | બા | - | દલ | - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | સાં | સાં | - | - | - | પ | ગ | મ | રે | ગ | સા |
| હી | - | માં | - | - | - | કા | રે | બા | - | દલ | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | ની | સાં | - | -રેં | સાં | નીસાં | નીસાં | રેંસાં | ની |
| સો | - | ર | - | -તુ | - | શા- | -ન | જા- | ગે |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | પ | ર | ર | ગ | મપ | મગ | સા | - | - | - |
| હુ | મ | ર | - | જ | ના- | -બી | ના | - | - | - |

## ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર, બદરવા

રાગ : ભૈરવી–તાલ–કેરવા

ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર બદરવા બરસે હો કારે બાદલ
સેાયે અરમાન જાગે, કઈ તુફાન જાગે
માને ન મન મેારા સજના બિના — ઝિર

આ જાકી તેાહે મેારી પ્રીત પુકારે
તુઝકેા હી આજ તેરા ગીત પુકારે
યાદ આઈ બીતી બાતે તુમસે મિલનકી રાતેં
કાહે કેા ભૂલે મેાહે અપના બના — ઝિર

ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર બદરવા બરસે હેા કારે બાદલ
ખેાયે અરમાન જાગે કઈ તુફાન જાગે
બરખા ન ભાયે ગેારી તેરે બિના — ઝિર

તેરે ઘુંઘરાલે કાલે બાલેાંસે કાલી
રાતને આજ મેરી નીંદ ચુરાલી
તેાસેહી પ્યાર કરૂં, તેરા ઇન્તેજાર કરૂં
તેરે બિના ઝૂઠા મેરા હર સપના — ઝિર

" પરિવાર " " લતા–હેમન્તકુમાર "
"બિમલ રોય પ્રોડકશન" ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા રે ગ | સા સા રે ગ | ધ – પ ગ | મ રે ગ સા |
| ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર | બદ રવા બર સે | હો – કા રે | બા – દલ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા રે ગ | સા સા રે ગ | ધ – પ ગ | મ રે ગ સા |
| ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર | બદ રવા બર સે | હો – કા રે | બા – દલ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – રેંગં –રેં સાં | ની –સાં રેં ગં | – રેંગં –રેં સાં | નીસાં નીસાં રેંસાં ની |
| – સો– –યે અર | માં –ન જા ગે | – કઈ –તુ – | ફા– –ન જા– ગે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – નીરેં નીરેં ની | પ –પ મ મગ | ગ ગ મપ મગ | સા – – – |
| – મા– ને– ન | મ –ન મે રા– | સ જ ના– –બી | ના – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા રે ગ | સા સા રે ગ | ધ – પ ગ | મ રે ગ સા |
| ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર | બદ રવા બર સે | હો – કા રે | બા – દલ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – સાંની સાં સાં | ની –સાં ની ધ | – ધ નીધ પ | ગ – ગ મ |
| – આ– જા કી | તો –હે મો રી | – પ્રી –ત પુ | કા – રે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – ગમ મ મ | પની પની મ ગ | – નીગં ગં ગં | રેં – સાં – |
| – તુઝ કો હી | આ– –જ તે રા | – ગી– –ત પુ | કા – રે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – ધ઼સાં સાં સાં | રેં રેંગં ગં ગં | – રેગં –રેં સાં | નીસાં નીસાં રેંસાં ની |
| – યાદ આ –ઈ | બી તી– બા તે | – તુમ –સે મિ | લન કી– રા– તે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – નીરેં નીરેં ની | પ –પ મ મગ | ગ ગ મપ મગ | સા – – – |
| – કા– હે– કો | ભૂ –લે મો હે– | અ પ ના– –બ | ના – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા રે ગ | સા સા રે ગ | ધ – પ ગ | મ રે ગ સા |
| ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર | બદ રવા બર સે | હો – કા રે | બા – દલ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – રેંગં રેંરેં સાં | ની –સાં રેં ગં | – રેંગં –રેં સાં | નીસાં નીસાં રેંસાં ની |
| – ખો– –યે અર | મા –ન જા ગે | – કઇ –તુ – | ફા– –ન જા– ગે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – નીરેં નીરેં ની | પ –પ મ ગગ | ગ ગ મપ મગ | સા – – – |
| – બર ખા– ન | બા –યે ગો રી– | તે – રે– –બી | ના – – – |

"ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર" પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| – સાંની સાં સાં | ની –સાં ની ધ | – ધ નીધ પ | ગ – ગ ગ |
| – તે– રે ઘુંઘ | રા –લે કા લે | – બા– લોં– સે | કા – લી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – ગ઼મ મ મ | પની પની મ ગ઼ | – નીગં ગં ગં | રેં – સાં – |
| – રા– –ત ને | આ– –જ મે રી | – નીં– –દ ચુ | રા – લી – |
| – ધસાં સાં સાં | રેં રેંગં ગં ગં | – રેગં રેં સાં | નીસાં નીસાં રેંસાં ની |
| – તો– સે હી | પ્યા –ર ક રૂં | – તેરા ઈ ન્ત | જા– –ર ક– રૂ |
| – નીરેં નીરેં ની | પ –પ મ મગ઼ | ગ઼ ગ઼ મપ મગ઼ | સા – – – |
| – તે– રે– બીન | ઝુ –ઠા મે રા– | હ ર સ– –પ | ના – – – |
| સા સા રે ગ઼ | સા સા રે ગ઼ | ધ – પ ગ઼ | મ રે ગ સા |
| ઝિર ઝિર ઝિર ઝિર | બદ રવા બર સે | હો – કા રે | બા – દલ – |



| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ મગ રે સા | મ -ગ મ - | ગ મગ રે સા | ગ -ગ મ - |
| સદકે- તે રી | ચા -લ કે - | કજરા-વજ રા | ડા -લ કે - |
| x | x | x | x |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ગમ ગરે સા | સાગ રેસા ની ધ | ધરે રે ગ ગપ | મ - - મ |
| - જાને -વા લી | આ-ના-ક ભીં | ચા- શેં કી ગ- | લી - - ઓ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ મગ રે સા | ગ -ગ મ - | ગ મગ રે સા | ગ -ગ મ - |
| જા દુ- ગર બં | ગા -લ કે - | આ શિક ને ની | તા -લ કે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ ગમ ગરે સા | સાગ રેસા ની ધ | ધરે રે ગ ગપ | મ - - - |
| -રાસ્તે -પે ન | આ- ઉં- તેં રી | ઐ- સી હી ભ- | લી - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ મગ રે સા | મ પગ મ - | - - - - | - - - - |
| સદકે- તે રી | ચા -લ કે - | - - - - | - - - - |

(થોભવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ - ધપ મપ | ધ ધ ધ ધ | ધ ધધ ધ ધ | - પ -મ રે |
| ઓ - -- -- | - ચલ -તે ઈ | સા રેં- સે હી | -દીલ કર્યું લુ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેની ની ની ની | - પધ પ મ | ગ ગ ગ - | - ગપ -ધ પ |
| ભા-યા તુ ને | - આં- ખો- હી | આં ખો મેં - | - પ્યા -ર જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મ મ મ | - ધ ધ ધ | ધ ધધ ધ ધ | - પ -મ રે |
| તા થા તુ ને | - છે -ડ કે | મે રે- દિલ કો | - પહ-લે જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેની ની ની ની | - પધ પ મ | ગ ગ ગ ગ | - ગપ -ધ પ |
| ગા- યા તુ ને | -બા- તે બ | ના કે જૂ ઠી | - મુઝ -કો જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મ મ મ | ગ મગ રે સા | મ -ગ મ - | ગ મગ રે સા |
| લા યા તુ ને | નખ રે- હૈં ક | મા -લ કે - | દુનીં યા- દે -ખ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ -ગ મ - | - ગમ ગરે સા | સાગ રેગ ની ધ | ધરે રે ગ ગપ |
| ભા -લ કે - | - જાને વા- લી | આ- ના- ક ભીં | યા- શીં કી ગ- |

| |
|---|
| મ - - મ |
| લી - - ઓ |

"ઓ જાદુગર બંગાલકે"—
એ લીટી પુરી કરવી.

"પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો."



## બાંસુરિયા પીરસે બજા

તાલ-દાદરા

બાંસુરિયા પીરસે બજા

ઓ કાન્હા બાંસુરિયા પીરસે બજા—

જા, જા, ન હમકો સતા—ઓ રાધા

જા, જા, ન હમકો સતા—બાંસુરિયા.

બંસી ન બાજે તો જીયા મોરા ડોલે

પિયા બોલી યે બોલે

પીરસે વહી ધુન સુના—ઓ કાન્હા

સુનરી ઓ નટખટ ગવાલન કી છોરી

મૈં ન બજાઉંગા યે બાંસકી પોરી

ઐસે ન મુઝકો રૂલા—ઓ કાન્હા

કાન્હા તેરી મુરલીમેં રાધાકી જાન હૈ

રાધા તૂહી તો મેરી બંસી કી તાન હૈ

હોંઠો સે મુરલી લગા — ઓ કાન્હા.

"તાજ" — દોસી પીક્ચર્સ પ્રેઝન્ટસ

"લતા-હેમન્તકુમાર" — ગાનાર



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | ગ | રે | ગ | સા | સા | સા | રેગ | રે | સા | – |
| બાં | – | સુ | રિ | યા | – | પી | ર | સે | – | બ | – |
| × | | | ૦ | | | × | | | ૦ | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | - | - | - | - | - | ની | સા | ની | ધ | પ | - |
| જા | - | - | - | - | - | ઑ | - | - | કા | ના | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | ની | ધ | ની | - | સા | સા | રેગ | રે | સા | ની |
| બાં | - | સુ | રિ | યાં | - | પ્રી | ર | સે- | - | બ | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | - | - | - | - | - | સા | - | ગ | રે | ગ | સા |
| જા | - | - | - | - | - | જા | - | જા | - | ન | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | સા | રેગ | રે | સા | - | ની | - | - | - | - | - |
| હ | મ | કો- | - | સ | - | તા | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | ની | ધ | પ | - | પ | - | ની | ધ | ની | - |
| ઑ | - | - | રા | ધા | - | જા | - | જા | - | ન | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | સા | રેમ | રે | સા | - | સા | - | - | - | - | - |
| હ | મ | કો- | - | સ | - | તા | - | - | - | - | - |

"બાંસુરિયા પ્રીરસે બજા" પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | - | ગ | - | મ | - | ગ | - | - | ગ | સા | સા |
| બં | - | સી | - | ન | - | બા | - | - | જે | - | તો |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | ગ | – | ગ | ગ | મ | મ | પ | – | પ | – | – |
| જી | યા | – | મો | રા | – | ડો | – | – | હે | – | – |
| પ | ધ | – | ની | સાં | ની | ધ | – | પ | પ | પ | ધ |
| જી | યા | – | મો | રા | – | ડો | – | હે | પિ | યા | – |
| મ | – | પ | ધ | ધ | ધ | ધ | પ | – | પ | – | – |
| બો | – | લી | – | ચે | – | બો | – | – | હે | – | – |
| મ | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | મ | મ | પ | ગ | – |
| પ્રી | ર | સે | – | ચ | – | હી | – | ધુ | ન | સુ | – |
| મ | – | – | – | – | પ | ગ | મ | ગ | રે | સા | – |
| ના | – | – | – | – | – | ઓ | – | – | કા | ના | – |
| સા | – | ગ | રે | ગ | – | – | – | – | – | – | – |
| બાં | – | સુ | રિ | યા | – | (અટકવું | | | – | | ) |

"બાંસુરિયા પ્રીરસે બજા ઓ કાન્હા બાંસુરિયા પ્રીરસે બજા"

પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | પ | – | પ | પ | – | ધ | સાં | સાં | સાં | સાં |
| સુ | ન | – | રી | ઓ | – | ન | ટ | ખ | ટ | ગ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | – | ની | ધ | પ | પ | ધ | – | સાં | સાં | પ |
| વા | – | લ | ન | કી | – | છો | – | – | રી | – |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | સાં | સાં | ની | ની | ધ | પ | – | ધ | મ | – |
| મૈ | – | ન | – | બ | – | જા | – | ઉં | ગા | – |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | – | પ | ધ | ની | ધ | પ | – | – | પ | – |
| બાં | – | સ | કી | – | – | પો | – | – | રી | – |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | પ | મ | પ | ગ |
| એ | – | સે | – | ન | – | સુ | ઝ | કો | – | રૂ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | – | – | – | પ | ગ | મ | ગ | રે | સા |
| લા | – | – | – | – | – | ઓ | – | – | કા | ના |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | ગ | રે | ગ | – | – | – | – | – | – | – |
| બાં | – | સુ | રિ | યા | – | – | – | – | – | – | – |

(અટકવું )

"બાંસુરિયા ફીરસે બજા
ઓ કાન્હા બાંસુરિયા ફીરસે બજા"

પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | – | ગ | ગ | ગ | મ | રે | ગ | સા | સા | સા | – |
| કા | – | ન્હા | તે | રી | – | મુ | ર | લી | – | મેં | – |
| સા | – | ગ | રે | ગ | – | મ | – | પ઼ | પ | – | – |
| રા | – | ધા | – | કી | – | જા | – | ન | હૈ | – | – |
| પ | – | ધ | સાં | સાં | ની | ધ | – | પ | પ | ધ | – |
| રા | – | ધા | – | તૂ | – | હી | – | તો | મે | રી | – |
| મ | – | પ | – | ધ | – | પ | – | પ | પ | – | – |
| બં | – | સી | – | કી | – | તા | – | ન | હૈ | – | – |
| મ | ની̱ | ની̱ | ધ | ધ | પ | પ | મ | મ | પ | ગ | – |
| હો | – | ઠોં | – | સે | – | મુ | ર | લી | – | લ | – |

મ - - | - - પ | મ મ ગ | રે સા
ગા - - | - - - | ઓ - - | કા ન્હા

સા - ગ | રે ગ - | - - - | - -
ખાં - સુ | રિ યા - | - - - | - -

(અટકવું

સા - ગ | રે મ સા | સા સા રેગ | રે સા
ખાં - સુ | રિ યા - | ફી ર સે- | - ખ

ની - - | - - - | ની સા ની | ધ પ
જા - - | - - - | ઓ - - | કા ન્હા

પ - ની | ધ ની - | સા સા રેગ | સા સા
ખાં - સુ | રિ યાં - | ફી ર સે- | - ખ

સા - - | - - -
જા - - | - - -

## ऐ दिल मुझे बता दे

તાલ-કેરવા

ઐ દીલ મુઝે બતા દે કિસ પે આ ગયા હૈ
વેા કૌન હૈ જો આ કર ખ્વાબેાં પે છા ગયા હૈ
મસ્તી ભરા તરાના કયેાં રાત ગા રહી હૈ
આંખેાં મેં નીંદ આકાર કયેાં દૂર જા રહી હૈ
દિલમેં કેાઈ સિતમગર અરમાં જગા ગયા હૈ—વેા કૌન

બે તાબ હેા રહા હૈ યે દિલ મચલ મચલ કે
શાયદ યે રાત બીતે કરવટ બદલ બદલ કે
લલલા લલલા લલલા લલલા
યે દિલ જરા સંભલ જા શાયદ વેા આ ગયા હૈ—વેા કૌન

ભીગી હુઈ હવાયેં મૌસમ ભી હૈ ગુલાબી,
કયા ચાંદ કયા સિતારે હર ચીજ હૈ શરાબી
ધીરે સે એક નગમા કેાઈ સુના ગયા હૈ—વેા કૌન

"ભાઈ ભાઈ"
એ. વી. એમ. ચિત્ર

"ગીતા દત્ત"
ગાનાર



પ
ં
ઐં

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા -સા રે | ગ - - સા | ગ ગગ -ગ મ | રે - - રેગ |
| દિલ મુઝે -બ તા | દે - - તૂ | કીસ પેઆ -ગ યા | હૈ - - વો- |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની નીરે -રે ગ | રેગ મપ રે રે | ગ મગ રે નીરે | સા - - - |
| કૌં નહૈ -જો આ | કર - - - ખા | ઓાં પેછા -ગ યા- | હૈ - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ગ રે સા | પ ગ રે સા | પ ગ રે સા | રે - - - |
| (- - - - | - - - - | - - - - | - - - - |

મ્યુઝીક

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ રે ની પ | મ રે ની પ | પ મ રે ની | સા - - ગમ |
| - - - - | - - - - | - - - - | - - - -- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - - | ધ - - - | ની - - - | સાં - - પ |
| - - - - | - - - - | - - - - | - - -) મસ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાંસાં -સાં રેંસાં | ની પ - પ | ની ની -ની સાંની | ધ - - મ |
| તી ભરા -ત રા- | ના - - કયેાં | રા તગા -ર હી- | હૈ - - આં |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધધ -ધ ની | ધ પ મ મ | પ ધની -ધ પમં | પ - - ફ |
| ખેાં મેંનીં -દ આ | કર - - કયેાં | હ્ રજા -ર હી- | હૈ - - દીલ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા -સા રે | ગ - - સા | ગ ગ -ગ મ | રે - - રેગ |
| મેં કેાઈ -સી તમ | ગર - - અર | માં જગા -ગ યા | હૈ - - વેા- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની નીરે -રે ગ | રેમ મપ રે રે | ગ મગ -રે નીરે | સા - - - |
| ઠૌન હૈ- -જો આ | કર -- - ખા | બાં પેછા -ગ યા- | હૈ - - - |

"ઐ દિલ મુઝે બતા દે" એ લીટી વગાડવી.

૫

બે

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં -સાં રેંસાં | ની પ - પ | ની ની -ની નીધ | ધ - - મ |
| તા બહેા -ર હા- | હૈ - - યે | દીલ મચલ -મ ચલ | કે - - શા |

ધ ધધ -ધ ની | ધ પ મ મ | પ ધની -ધ પમ | પ - ર
ચદ ચેરા -ત બી | તે - - કર | વટ બદલ -બ દલ | કે - દ

સાં ધ ધ ધ | ધ - ની ધ | પ - ધ ની | સાં પ
લા - લ લ | લા - લ લ | લા - લ લ | લા -

સાં સાં -સાં રેસાં | ની પ - પ | ની ની -ની નીધ | ધ - -
તા બડો -ર હો- | હૈ - - યે | દીલ મચલ -મ ચલ | કે - -

ધ ધધ -ધ ની | ધ પ મ મ | પ ધની -ધ પમ | પ - -
ચદ ચેરા -ત બી | તે - - કર | વટ બદલ -બ દલ | કે - -

સા સા -સા રે | ગ - - સા | ગ ગ -મ મ | રે - -
દીલ જરા -સં ભલ | જા - - રા | યહ વોઆ -મ યા | હૈ - -

"વો કોન હૈ જો આકર ખાબોં પે છા ગયા હૈ—"
એ લીટી વગાડવી.

"ભીગી હુઈ હવાએ" એ અંતરો "મસ્તી ભરા તરાના"
પ્રમાણે વગાડવો.

*

## દિન અલબેલે પ્યારકા મૌસમ

તાલ-કેરવા

દિન અલબેલે પ્યારકા મૌસમ
ચંચલ મનમેં તુફાં;
ઐસે મેં કરલો પ્યાર હો ઐસે મેં કરલો પ્યાર—દિન

નીલ ગગનકે કાલે બાદલ
કર દેંગે બદનામ;
મેં કૈસે કરલું પ્યાર હો; મેં કૈસે કરલું પ્યાર—દિન

યે ગગન કે તલે દો સિતારે હિલમિલ ચલે
તેરે પ્યારકા દિયા મેરે દિલમેં હરદમ જલે.
યે ઝૂમતી રાહે ઘુમતી ધરતી
બદલે રંગ હજાર—મેં કૈસે

યે મિલન મદભરા, યે નજારે
હિલમિલ કરે
મેરે દિલમેં પિયા યે બહારે રંગત ભરે
જબ નૈન ચુરા કર, દેખલે કલિયાં
ધડકે દિલ હજાર—મેં કૈસે

"બેગુનાહ" "લતા-મન્ના ડે"
"રૂપકમલ ચિત્ર" ગાનાર

— * —

| | | | |
|---|---|---|---|
| ચ પ પ ધ | પધ પધ ગ સા | પ - પ ધ | પધ પધ ગ સા |
| દિ ન અ લ | બે- -- હૈ - | પ્યા - આર કા | મૌ- -- સ મ |
| ચ - પ ધ | પ ધપ ગ સા | રે ગરે - - | - - સા રે |
| ચં - ચ લ | મ ન- મેં તુ | ફાં -- - - | - - ઐ - |
| ગ - મ - | ગ મગ રે સા | સા - - રેસા | ની ધ પ સા રે |
| સે - મેં - | ક ર- લો - | પ્યા - - આર | હો- - ઐ - |
| ગ - મ - | ગ મગ રે સા | સા - - સા | - - - - |
| સે - મેં - | ક ર- લો - | પ્યા - - આર | - - - - |
| ચ - પ ધ | પ પ ગ સા | પ - પ ધ | પધ પધ ગ સા |
| ની - લ ગ | ગ ન કે - | કા - લે - | ગા- -- દ લ |
| ચ પ પ ધ | ધપ ધપ ગ સા | રે ગરે - - | - રે સા રે |
| ક ર દે - | ગે- -- બ દ | ના -- - - | - મ મેં - |
| ગ - મ પ | ગ મગ રે સા | સા - - રેસા | ની ધ પ સા રે |
| કૈ - સે - | ક ર- લું - | પ્યા - - આર | હો- - મેં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ - મ - | ગ મગ રે સા | સા - - સા | - - મ ધ |
| કે - સે - | ક -ર હું - | પ્યા - - આર | - - યે ગ |
| ધ ની - ની | મ મ ધ ધ | સાં ની - - | - - ગ મ |
| ગન - - - | - કે - ત | હે - - - | - - દો સી |
| પ ધ ની ધં | ની ધ ની ધ | ની - - - | ધપ મગ ગ મ |
| તા - રે હીલ | - મીલ - ચ | હે - - - | - - - - દો સી |
| પ સાં પ પ | ની ધપ મગ મ | પ - - - | - - સાંરે સાંરે |
| તા - રે હીલ | - મીલ - - ચ | હે - - - | - - તે- રે- |
| ની - - - | પ પ ધ સાં | નીસાં નીધ પની ધપ | મ - ગ મ |
| પ્યા - - - | આર કા - દી | યા- - - - - - - | - - મે રે |
| પ ધ ની ધ | ની ધ ની ધ | ની - - - | ધપ મગ ગ મ |
| દીલ - મેં હ | ર દમ - જ | હે - - - | - - - - મે રે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સાં પ પ | ની ધપ મગ મ | પ - - - | - - ધસાં નીધ |
| દીલ - મેં હુ | ર દમ - - જ | લે - - - | - - - યે - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - મ | પ ધની ધ પ | મ - - ગ | મ ધ પ - |
| ઝુમ - - તી | રા - હે - - - | ઘૂમ - - તી | ધ ર તી - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ ગરે રે - | રે - રે ગ | રે પ - - | - સા સા રે |
| બ દ- લે - | રં - ગ હુ | જા - - - | - આર મૈં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ - મ પ | મ મગ રે સા | સા - - રેસા | નીધ પ સા રે |
| કૈ - સે - | ક ર- લું - | પ્યા - - આર | હો- - મૈં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ - મ પ | ગ મગ રે સા | સા - - સા | - - - - |
| કૈ - સે - | ક ર- લું - | પ્યા - - આર | - - - - |

| | |
|---|---|
| પ પ પ ધ | "દિન અલબેલે...ઐસે મેં કરલો પ્યાર" |
| દિ ન અ લ | પહેલી લીટી વગાડવી. |

"પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો".



## ઓ રાત કે મુસાફિર

તાલ-કેરવા

ઓ રાત કે મુસાફિર ચન્દા જરા બતાદે
મેરા કસૂર કયા હૈ તૂ ફૈસલા સુનાદે—

હે ભૂલ કોઈ દિલકી, આંખોંકી યા ખતા હૈ
કુછ ભી નહિં તો મુઝસે ફિર કયોં કોઇ ખફા હૈ
મંજૂર હૈ વો મુઝકો જો કુછભી તૂ સજા દે
મેરા કસૂર કયા હૈ તૂ ફૈસલા સુનાદે—

દિલપે કિસી કો અપને કાબૂ નહીં રહા હૈ
યે રાજ મેરે દિલસે આંખોં નેં હી કહા હૈ
આંખોને જો હૈ દેખા, દિલ કિસ તરફ ભૂલાદે
મેરા કસૂર કયા હૈ તૂ ફૈસલા સુનાદે—

ઓ ચાંદ આસમાં કે દમ ભર જમીંપે આજા
ભૂલા હુઆ હૈ રાહી તૂં રાસતા દીખાજા
ભટકી હુઈ હૈ નૈયા, સાહિલ ઈસે દિખાદે
મેરા કસૂર કયા હૈ તૂ ફૈસલા સૂનાદે—

"મિસ મેરી"
એ. વી. એમ. ચિત્ર

"લતા-મહમદ રફી"
ગાનાર



સા
સો

પ સા સા રેસા | ની ની સા રે | ગ – – – | ગ – ગ
રા – ત કે– | – સુ સા – | ણી – – – | –ર – થં –

મ પ મ ગ | પમ ગ રે સા | રે – – – | – – સા રે
દા – જ રા | –– બ તા – | દે – – – | – – મે –

ગ – – સા | રે – – સા | સા રે સાની ધ | – – ધ ની
રા – – ઠ | સૂ – – ર | કયા – હે– – | – – તૂ –

સા ગ રે સા | – સા સા – | સા – – – | – – સા ગ
દૂ – સ લા | – સૂ ના – | દે – – – | – – હે –

મપ – – મ | પ – – ધ | મ ધ પ – | – મ મ ગ
ભુ– – – લ | દો – – ઈ | દિ લ કી – | – – આં –

મ – – ગ | મ – – મ | ગ પ મ પ | – મ ગ રે
ખો – – કી | યા – – ખ | તા – દું – | – – કુ ળ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – રે | ગ – – ગ | રે મ ગ – | – – ગ સા |
| ભી – – ન | હી – – તો | મુ ઝ સે – | – – પ્રી ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે – – ગ | પ – – પ | મ ધ પ – | – – મ ગ |
| કયોં – – કો | ઈ – – ખ | ફા – હૈ – | – – પ્રી ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પમ – ગ રેમ | ગ સા સા – | સા – – – | – – સા પ |
| કયોં – કો ઈ– | – ખ ફા – | હૈ – – – | – – મં – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સા સા સા | – ની સા રે | ગ – – – | – – ગ – |
| જુ – ર હૈ | – વોં મુ ઝ | કો – – – | – – જો – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ મ ગ | મગ ગ રે સા | રે – – – | – – સા રે |
| કુ છ ભી તુ | – – સ જા – | હૈ – – – | – – મે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – સા | રે – – સા | સા રે સાની ધ | – – ધ ની |
| રા – – ક | સૂ – – ર | કયા – હૈ – – | – – તૂ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ગ રે સા | – સા સા – | સા – – – | – – સા પ |
| ફૈ – સ લા | – સુ ના – | દે – – – | – – ઓ – |

"ઓ રાત કે મુસાફીર" થી "ફેસલા સુનાદે" સુધી વગાડવું.

| | | |
|---|---|---|
| સા ગ | ગ પ – – | પ ધ મ મ |
| દી લ | પે – – કી | સી – – કો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ ની – | – – ધની સાંની | ધ – – ની | પ – – ધ |
| અ પ ને – | – – કા– –– | બૂ – – ન | હી – – ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ધ પ – | – – મ ગ | મ – – ગ | મ – – મ |
| હા – હૈ – | – – યે – | રા – – જ | મે – – રે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ મ – | – ગ ગ સા | રે – – ગ | પ – – પ |
| દી લ સે – | – – આં – | ખોં – – ને | દી – – ઠ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ધ પ – | – – મ ગ | મપ મ ગ રેમ | ગ રે સા – |
| હા – હૈ – | – – આં – | ખોં– – ને દી– | – ઠ હા – |

સા - - - | - - પ - | સા - સા સા | - ની સા રે
હુ - - - | - - આં - | ખો - ને જો | - હૈ દે -

(અટકવું)

ગ - - - | - - મ - | મ પ મ ગ | મ ગ ગરે સા
ખા - - - | - - દીલ - | કીસ - ત રહ | - ભુ લા- -

રે - - - | - - સા રે | મેરા કસૂર કયા હૈ } એટલું
દે - - - | - - મે - | તૂ ફેસલા સુનાદે } વગાડવું

પ -
ઓ -

ગ - - રે | ગ - - ગ | રે મ ગ - | - સા સા -
ચાં - - દ | આ - - સ | મા - કે - | - - દમ -

રે - - ગ | પ - - પ | મ ધ પ - | - - પ ધ
ભર - - જ | મીં - - પે | આ - જા - | - - - ભુ

પમ - - મ | પ ધ મ મ | પ ધ ની - | - - ધની સાંની
લા- - - હુ | આ - - હૈ | રા - હી - | - - તુ- -

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – – ની | પ – – ધ | મ ધ પ – | – – મ ગ |
| રા – – સ | તા – – દી | ખા – જા – | – – તુ - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – ગ રેમ | ગ રે સા – | સા – – – | – – સા પ |
| રા – સ તા– | – દી ખા – | જા – – – | – – ભ ટ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સા સા સા | – ની સા રે | ગ – – – | – – ગ - |
| ફી – હુ ઇ | – હૈં નૈં – | યા – – – | – – સા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ મ ગ | મગ ગ રે સા | રે – – – | – – સા રે |
| હીલ – ઈ સે | –– દી ખા – | હે – – – | – – મે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – સા | રે – – સા | સા રે સાની ધ | – – ધ ની |
| રા – – ક | સૂ – – ર | કયા – હૈ– – | – – તૂ - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ગ રે સા | – સા સા – | સા – – – | – – સા પ |
| કે – સ લા | – સૂ ના – | હે – – – | – – ઓ - |

"ઓ રાત કે મુસાફીર" પહેલી લીટી વગાડવી.

## ═══ મત મારો શ્યામ પિચકારી ═══

તાલ-કેરવા

મત મારો શ્યામ પિચકારી
મોરી ભીગી ચુનરિયાં સારી રે—મત મારો
નાજુક તન મોરા રંગ ન ડારો
શ્યામા અંગ અંગ મોરા ફડકે
રંગ પડે જો મોરે ગોરે બદન પર
રૂપકી જ્વાલા લડકે
કીત જાઉં મેં લાજકી મારી રે—મત મારો
કા કરૂં મૈં કાન્હા રૂપ હૈ બૈરી મેરા
રંગ પડે ખીલ જાયે
દેખે યે જગ મોહે તીરછી નજરિયાસે
મોરા જીયા ઘબરાયે
કિત મૈં જાઉં લાજકી મારી રે—મત મારો

" દુર્ગેશ નંદીની "
ફીલ્મીસ્તાન લી.

" લતા મંગેશકર "
ગાનાર



તાલ-સિવાય

ની સા રેગ –ગ – રે રેમ ગ રે સા રે
મં ત મા– –રો – –શ્યા– –મ પિ ચ

તાલ-શરૂ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની - સા - | - - ની સા | રેગ ગ રે મ | ગ રે સા |
| કો - સા - | - - મં ત | મા-રો - શ્યા | - મ પિ |
| × | × | × | × |
| ની - સા - | - - ગ મ | પ પ સાંની ધ | પ પ ધ |
| કા - રી - | - - મો રી | ભી ગી - - ચુ | ન રિ યા |
| - મગ મ ગ | રે સા ની સા | રેગ ગ રે રેમ | ગ રે સા |
| - સા- - રી | રે - મં ત | મા-રો - શ્યા- | - મ પિ |
| ની - રી - | - મરે મ મ | મ પ પ પ | - પની ધ |
| કા - રી - | - ના- જી ક | ત ન મો રા | - રં- ગ |
| પ ધ મ મ | - પની ની ની | - ની સાં રે | સાં ની સાં |
| ડા રો શ્યા મા | - અં- ગ અં | - ગ મો રા | ફ ડ કે |
| - મરે મ મ | મ પ પ પ | - પની ધ ની | પ ધ મ |
| - રં- ગ પ | ડે જો મો રે | - ગો- રે બ | દ ન પ |
| - પની ની ની | સાં ની સાંગં રે | સાં ની સાં - | - - સાં રે |
| - રૂ- પ કી | જા - લા- - | જ ડ કે - | - - કી ન |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની સાં ની નીધ | પ પ નીધુ પ | ગ મગ મ ગ | રે સા ની સા |
| જા ઉ મૈં લા- | - જ કી- - | - મા- - રી | રે - મં ત |

"મત મારો શ્યામ પિચકારી મોરી ભીગી ચુનરિયા સારી"
એ લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| - મરે મ મ | મ પ પ પ | - પની ધ ની | પ ધ મ મ |
| - ઠા - ક | રૂં મૈં કા ના | - રૂ- પ હે | બૈ રી મે રા |
| - પની ની ની | ની - સાં રેં | ની - સાં - | - મરે મ મ |
| - રં- ગ પ | ડે - ખી લ | જા - યે - | - હે- ખે યે |
| મ પ પ પ | - પની ધ ની | પ ધ મ મ | - પની ની ની |
| જ ગ મો હે | - તીર છી ન | જ રી યા સે | - મો- રા જી |
| ની - સાં રેંગં | સાંની ની સાં - | - - સાં સાંરેં | ની સાં ની નીધ |
| યા - ઘ બ | રા- - યે - | - - કી ત- | જા ઉ મૈં લા- |

| | | |
|---|---|---|
| પ પનીધુ પ | મ મગ મ ગ | રે સા ની સા |
| - જ કી- - | - મા- - રી | રે - મં ત |

"મત મારો શ્યામ પિચકારી મોરી ભીગી ચુનરિયા સારી"
એ લીટી વગાડવી



## એ પ્યાસે દિલ બે જબાં

તાલ-કેરવા

એ પ્યાસે દિલ બે જબાં,
તુઝકો લે જાઉં કહાં...
આગકો આગમેં ડાલકે,
કબ તક જી બહલાયેગા....એ પ્યાસે

ઘટા ઝૂકી ઔર હવા ચલી, તો હમને કિસીકો યાદ કિયા
ચાહત કે વીરાનેકો, તનકે ગમસે આબાદ કિયા.
એ પ્યાસે દિલ બે જબાં, મૌસમ કી યે મસ્તીયાં
આગકો આગમેં ડાલકે, કબ તક જી બહલાયેગા...એ પ્યાસે

તારે નહિ અંગારે હે વો અબ ચાંદ ભી જૈસે જલતા હૈ
નીંદ કહાં સીને પે કોઈ ભારી કદમોંસે ચલતા હૈ
એ પ્યાસે દિલ બે જબાં દર્દ હૈ તેરી દાસતાં
આગકો આગમેં ડાલકે કગ તક જી બહલાગેગા....એ પ્યાસે

કહાં વો દિન અબ કહાં વો રાતે, તુમ રૂઠે કિસ્મત રૂઠી
ગૈર સે ભેદ છૂપાનેકો હમ હંસતે ફીર હંસી ઊડી
એ પ્યાસે દિલ બે જબાં, લુટકે રહા તેરા જહાં
આગકો આગમેં ડાલકે કબ તક જી બહલાયેગા....એ પ્યાસે

"બેગુનાહ'
રૂપકમલ ચિત્ર

"મુકેશ"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ ધ | મ પ ગ મ | પ - ધ પ | - - - - |
| એ - પ્યા - | સે - દિલ - | બે - જ બાં | - - - - |
| × | × | × | (અટકવું) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ મ પ | - ગ મ - | પ - ગ સા | - - - - |
| તુ ઝ કો લે | - જા - - | ઉ - ઠ હાં | - - - - |

- તાલ સિવાય -

સા - રે - - - સાની સા - -

આ - - - - - -- - - -

તાલ - શરૂ

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ સા - | રે -ગ મ - | સા -રે રે - | - - - - |
| આ -ગ કો - | આ -ગ મેં - | ડા -લ કે - | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ધ સા સા | રે ગ મ ધ | પ - પ - | મ પ ગ મ |
| ઠ બ ત ક | જી - બ હ | લા - યે - | ગા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ ધ | મ પ ગ મ | પ - ધ પ | - - - - |
| એ - પ્યા - | સે - દિલ - | બે - જ બાં | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ની - ધ | ની - ની ધ | ની ની - ધ | ધ - ધ - |
| ઘ ટા - ઝૂ | કી - ઓ ર | હ વા - ચ | લી - તો - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધ ધ સાં | ની - ધપ મગ | પમ ગ ગ રે | રે - - - |
| હ મ ને કી | સી - કો - | યા- - દ કી | યા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - મ ગ | મ - મ ગ | મ - મ ગ | મ - મ પ |
| ચા - હ ત | કે - વી - | રા - ને - | હો - ત ન |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ - ધ સાં | ની - પ ગ | ગપ પ પ પ | પ - - - |
| કે - ગ મ | સે - આ - | ણા- - દ કી | યા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ ધ | મ પ ગ મ | પ - ધ પ | - - - - |
| એ - પ્યા - | સે - દિરૂ - | જો - જ બાં | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ પ | મ પ ગ મ | પ - ગ મા | - - - - |
| ઓ - સ મ | કી - રો - | મ - સ્તી યાં | - - - - |

તાલ સિવાય

સા – – – રે – – – – – – સાની સા

"આગકો આગમેં ડાલ કે કમતક જી બહલાયેગા,
એ પ્યાસે દિલ બે જમાં."  એટલું વગાડવું.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – ની ધ | ની – ની ધ | ની ધ ધ પ | ધ – ધ ધ |
| તા – રે ન | હાં – અં – | ગા – રે હૈ | વો – અ બ |
| ધ – ધ સાં | ની – ધપ મગ | પમ ગ ગ – | રે – – – |
| ચાં – દ ભી | જૈ – સે – | જલ – તા – | હૈ – – – |
| મ – મ ગ | મ – મ ગ | મ – મ ગ | મ – મ પ |
| નીં – દ ક | હાં – સી – | ને – પે કો | ઈ – ભા – |
| ધ – ધ સાં | ની – ધપ મગ | ગપ પ પ પ | પ – – – |
| રી – ક દ | મો – સે – | ચલ – તા – | હૈ – – – |
| પ – પ ધ | મ પ ગ મ | પ – ધ પ | – – – – |
| એ – પ્યા – | સે – દિલ – | બે – જ માં | – – – – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | પ | પ | પ | મ | મ | પ | - | ગ | સા | - | - | - | - |
| ક | - | ઈ | હૈ | તે | - | રી | - | દા | - | સ | તાં | - | - | - | - |

તાલ સિવાય

સા - - - રે - - - - - - સાની સા- { આગકો... બહલાયેગા
આગળ મુજબ વગાડવું.

— ❊ —

છેલ્લો અંતરો પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો.



## જીંદગી ખ્વાબ હૈ

તાલ-કેરવા

જીંદગી ખ્વાબ હૈ, ખ્વાબમેં જૂટ કયા
ઓર ભલા, સચ હૈ કયા
દિલને હમસે જો કહા, હમને વૈસા હી કિયા
ફીર કભી ફુરસત સે સોચેંગે
બૂરા થા યા ભલા — જીંદગી

એક પિયાલી ભરકે . મૈંને
ગમકી મારે દિલ ખો દી.
જહર ને મારા જહર કો મુરદે
મેં ફીર જાન આ ગઈ
જીં દ ગી ખ્વા બ હૈ............

"જાગતે રહો"
આર. કે. ફિલ્મ્સ

"મુકેશ"
ગાનાર

✻

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | પ઼ | – | પ઼ |
| | | | | | | | | | | | | | જીં | – | દ |
| પ | – | – | – | – | પગ | ધ | પ | ગ | ગ | ગ | – | – | મ | મ | ગ |
| ગી | – | – | – | – | ખ્વા | – | બ | હૈ | – | – | – | – | ખ્વા | – | બ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ - - - | - ની - ધ | પ - - - | - પ - પ |
| લો - - - | - સુખ - હૈ | કયા: - - - | - ઇં - દ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - - - | - પગ ધ પ | ગ ગ મ - | - - - - |
| ગી - - - | - ખ્વા - - બ | હૈ - - - | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ગ - રે | મ - સા - | - મ - ગ | મ - - - |
| - દીલ - ને | હમ - સે - | - જો - ક | હા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - રે - મ | પ - ધ - | - પ - મ | ગ - - - |
| - હમ - ને | વૈં - સાં - | - હી - કિ | યા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ગ - પ | ધ - સાં - | - ધ - પ | ગ - રે - |
| - ફીર - ક | ભી - હુર - | - સુન - સે | સો - ચે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સા - રે | ગ - પ - | - ગ - રે | સા - - - |
| - ગે - બુ | રા - યા - | - ય: - ભ | લા - - - |
| × | × | × | × |

| | | |
|---|---|---|
| - પ - પ | પ - - - | પહેલી લીટી વગાડવી |
| - ઇં - દ | ગી - - - | |

—*—

અંતરા સરખા છે



## અય મેરી ટોપી પલટ કે આ

તાલ-કેરવા

અય મેરી ટોપી પલટ કે આ
ન અપને ફંટૂશ કો સતા;
અય મેરી દિલબર, ઇધર નજર કર,
ન જા બીછડ કર, ન જા, ન જા—અય મેરી

એ મેરી હમ જોલી, તૂ ભી ગેર કી હોલી
તૂ ભી દે ગઇ ધક્કા, ઔરોં કે સંગ ઘૂમે
મેરી ટોપી, મેરી ટોપી, મેરી ટોપી, મેરી ટોપી,
—અય મેરી દિલબર

દેખ જીસે અકેલી, ઉસસે કરે અટખેલી
રાહમેં રાસ રચાયે, મોટા પેટ બજાય
ગંજ સરકો છૂપાએ, છેડ ઔર છૂપ જાએ—મેરી ટોપી

"ફંટૂશ"
નવકેતન ચિત્ર

"કિશોરકુમાર"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ - પ | ધ - પ - | પ ગ - મ | પ - - - |
| અય મે - રી | ટો - પી - | પ લટ - કે | આ, - - - |
| × | × | × | × (અટકવું) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ -પ | ધ - પ - | - ગ - મ | ધ - - |
| ન અપ - ને | ફું - દૂ - | - શ્કો - મ | તા, - - |

(અટ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ની - સાં | રે - સાંની ધ | પ પ - -ધ | ની - ધ |
| અય મે - રી | દીલ - બર - | ઈ ધર - -ન | જર - ! |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મ - પ | ધ ધ પ મ | ગ ગ - રે | સા - - |
| ન જા -બી | છ ડ ક ર | ન જા - ન | જા - - |

(અટ

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ - પ | ધ - પ - | પ ગ - મ | પ - - |
| અય મે - રી | ટો - પી - | પ લટ - કે | આ - - |

(અટ

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ની - સાં | ની ધ પ - | ધ ની - - | - ની - |
| - અય - મે | રી - હમ - | જો લી - - | - તૂં - |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ધ પ મં | પ ધ - - | - ધ - ની | ધ પ મ |
| ગૈ - ર કી | હો લી - - | - તૂ - ભી | દે - ગ |

(અટકવું)

મ પ – – | – ધ – ની |
ધ ક્કા – – | – ઓ – શાં |
(અટકવું)

– – સાં રેં | મં મં – – |
– – મે રી | ટો પી – – |

– રેં સાં ની | સાં રેં – – |
– હો મે રી | ટો પી – – |

ની ની – સાં | રેં – સાંની ધ |
અય મે – રી | દિલ – બર – |

મ મ – પ | ધ ધ પ મ |
ન જા – બી | છ ડ ક ર |

પ પ – પ | ધ – પ – |
અય મે – રી | ટો – પી – |

## નગરી નગરી દ્વારે દ્વારે

તાલ-કેરવા

નગરી નગરી દ્વારે દ્વારે ઢૂં ઢૂં રે સાંવરીયાં
પિયા પિયા રટકે મૈં તો હો ગઈ રે બાવરિયા—નગરી

બેદરદી બાલમને મોહે ફૂંકા ગમકી આગમેં
બિરહાકી ચીંગારી ભરદી દુખિયાકે સોહાગમેં
પલપલ મનવા રોયે છલકે નયનોંકી ગગરિયા—નગરી

આઈ થી અંખિયોંમેં લે કે સપને કયા કયા પ્યારકે
જાતી હું દો આંસુ લે કે આશાયેં સબ હારકે
દુનિયાકે મેલેમેં લૂટ ગઈ જીવનકી ગઠરિયા—નગરી

દર્શનકે દો ભૂખે નૈના જીવનભર ના સોયેંગે
બીછડે સાજન તુમરે કારન રાતોંકો હમ રોયેંગે
અબ ના જાને રામા કૈસે બીતેગી ઉમરિયા—નગરી

"મધર ઈંડિયા" "લતા મંગેશકર"
મહેબૂબ પ્રોડકશન ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ગ ગ રે | ગ મ મ પમ | ગ રે ગ રે | સા ની સા - |
| ન ગ રી - | ન ગ રી -- | દ્વા - રે - | દ્વા - રે - |
| × | ૯ | × | ૦ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે - ગરે - | ગ રે ગ - | ગમં પ મં - | પ - - - |
| ઢૂં - ઢૂં- - | રે - સાં - | વ- - રી - | યાં - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - ની - | ની - નીધ પ | ધ સાં સાં - | ની સાં નીધ પ |
| પિ - યા - | પિ - યા- - | ર ટ કે - | મૈં - તો- - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ ધ | પધ સાં સાં રેંસાં | ની સાંની ધ નીધ | પ ધપ મ પમ |
| હો - ગ ઈ | રે- - બા -- | વ -- રી -- | યા-- - - |

| |
|---|
| ગ ગ મ રે |
| ન ગ રી - |

“નગરી નગરી દ્વારે દ્વારે....” પહેલી લીટી વગાડવી

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ મં પ ધપ | મ ગ ગ મ | મ પ પ ધ | મં પ પ - |
| બે - દ ર- | દી - બા - | લ મ ને - | મો - હે - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ની ની ધ | ની સાં સાં રેસાં | ની - - ધ | ધ ની ધ પ |
| ઝૂં - કા - | ગ મ કી -- | આ - - ગ | મેં - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મં પ ધની ધ | પ ધપ મ - | ગ - - ગ | મ પ મંપ ધની |
| ઝૂં - કા- - | ગ મ- કી - | આ - - ગ | મેં - -- -- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ધની ની - | ધ ની નીધ પ | પ ધ ધ ની | ધ પ પ મ |
| ખી ર- હા - | ફી - ચીં- - | ગા - રી - | ભ ર દી - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ પ - | ધપ ધ ની - | ધ પ નીધ પ | પ - - ગ |
| દુ ખી યા - | કે- - સો - | હા - -- ગ | મેં - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ મ - | ગ મગ રે સા | સા રે - ગ | ગ - - - |
| દુ ખી યા - | કે -- સો - | હા - - ગ | મેં - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ની | પ ની નીધ પ | ધ સાં સાં - | ની સાં નીધ પ |
| પ લ પ લ | મ ન વા- - | રો - ચે - | છ લ કે- - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - પ ધ | પધ સાં સાં રેંસાં | ની સાંની ધ નીધ | પ ધપ મ પમ |
| નય - નોં - | ફી-- ગ -- | ગ -- રી -- | યા ---- |

| | |
|---|---|
| ગ ગ ગ રી | "નગરી નગરી દ્વારે...." એ લીટી વગાડવી |
| ન ગ રી - | |

પાછળના બે અંતરા પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવા.

⁂

## મોંગ કે સાથ તુમ્હારા

તાલ-કેરવા

માંગ કે સાથ તુમ્હારા મૈંને માંગ લીયા સંસાર
દિલ કહે દિલદાર મિલા, હમ કહે હમેં યાર મિલા
પ્યાર મિલા હમેં યાર મિલા, એક નયા સંસાર મિલા
આસ મિલી અરમાન મિલા, જીનેકા સામાન મિલા
મિલ ગયા એક સહારા....માંગ કે

દિલ જવાન ઔર રૂત હસીન
ચલ યોંહી ચલ દે કહીં
તો ચાહેં હૈ ચલ કહીં તુઝપે હૈ મુઝકો યકીન
જાન ભી તૂ હૈ, દિલ ભી તૂ હૈ
રાહ ભી તૂ મંઝીલ ભી તૂ હૈ
ઔર તો હૈ આસકા તારા....માંગ કે

"નયા દૌર"
"બી. આર. ફીલ્મ્સ"

"મોહંમદ રફી
આશા ભોંસલે"
ગાનાર

☀

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ગ મ રે | ગ સા રે ની | સા રે - - | રે ગરે સા ની |
| માં - ગ કે | સા - થ તુ | મ્હા રા - - | - - - મૈં નેં |
| × | × | × | × |

– પ ની ની | સા રે ની સા | ગ રે મ ગ | પ રે સા
– માં ગં લી | યા – સં – | સા – – – | – – – અ

(અટ
કવું)

પ ગ મ રે | ગ સા રે ની | સા રે – – | રે ગરે સા
માં – ગ કે | સા – થ તું | મ્હારા – – | – – – મૈ

– પ ની ની | સા રે ની સા | ગ રે મ ગ | પ રે સા
– માં ગ લી | યા – સં – | સા – – – | – – – અ

પ ગ મ રે | ગ સા રે ની | સા રે – – | – – –
માં – ગ કે | સા – થ તું | મ્હારા – – | – – –

ગ રેગ મ ગમ | પ મ ગ – | ગ ગ પ પ | ધપ ધપ –
હો – – – – | – – – – | આ – – – | – – – – –

સા ગ રે ગ | – – ગ રે | ગ –મ ગ મ | – – –
દી લ ક હે | (– –) દી લ | દા –રે ગી લા | (– – – –
અટકવું અટકવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ મ઼ પ | – – પ પ | પ –મ઼ પ પ | – – – – |
| હ મ ક હે | – – હ મેં | યા –ર મી લા | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં ગ રે ગ | – – ગ રે | ગ –મ ગ મ | – – – – |
| પ્યા –ર મી લા | (– –) હ મેં | યા –ર મી લા | (– – – –) |
| | અટકવું | | અટકવું |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ પ મ઼ પ | – – પ – | પ –મ઼ પ પ | પમ ધપ – – |
| એ ક ન યા | – – સં – | સા –ર મી લા | –– –– – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધ ની ની | ધ ધ પ પ | મ મ ગ ગ | મ઼ મ઼ પ – |
| હેા – – – | – – – – | – – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધની ની ની | ધ – પ ધપ | મ઼ – પ પ | મ ગ પ – |
| આ –– સ મી | લી – અ ર– | મા – ન મી | લા – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધની ની ની | ધ – પ ધપ | મ઼ – પ પ | મ ગ પ – |
| જી –– ને – | કા – સા –– | મા – ન મી | લા – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં ની ધ | ની પ મ રે | ગ મ – ગ | મ રે સા – |
| મી લ ગ યા | એ – ક સ | હા રા – હા | હા હા હા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ગ મ રે | ગ સા રે ની | સા રે – – | રે ગરે સા ની |
| માં – ગ કે | સા – થ તું | મ્હા રા – – | – –– મેં નેં |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – પ ની ની | સા રે ની સા | ગ રે મ ગ | પ રે સા સા |
| (–) માં ગં લીં | યા – સં – | સા – – – | – – – આર |

(અટ
કવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ગ મ રે | ગ સા રે ની | સા રે – – | – – – – |
| માં – ગ કે | સા – થ તું | મ્હા રા – – | – – – – |

| | | |
|---|---|---|
| ગ રેગ મ ગમ | પુ<br>રૂ<br>કરી | પહેલા અંતરા પ્રમાણે |
| હો –– – –– | | હવે બીજો અંતરો શરૂ કરો. |

✲

## ઓ સાજના

તાલ—કેરવા

ઓ સાજના

છૂટા હૈ જો દામન તેરા મંઝીલ મંઝીલ હૈ અંધેરા—

જા, દિલરૂબા, તેરા સાથ ચલા દિલ મેરા

રહે પ્યાર નિગેહબાં તેરા—

પ્રીત લગાકે ગમસે આહે ભરના કયા

રાહ ચલે તો કાંટોસે ફીર ડરના કયા

હાય.. ઓ.. દિલકી તમન્ના પૂરી હોન ન પાઈ

આકે જીગરમેં લગા તીરે જુદાઈ—ઓ સાજના

જરા દેખ તડપના મેરા—મંઝીલ મંઝીલ હૈ અંધેરા

જા દિલરૂબા દિલકો તેરે બહુલાવુંગા, ઉમ્મીદ કા તારા બનકે

ઝૂંમુંગા આંખોમેં તેરી મંઝીલ કા નજારા બનકે

જા દિલરૂબા નહીં દૂર મિલનકા ડેરા, ઓ રહે પ્યાર નીગેહબાં તેરા—ઓ.

પ્રીત લગાકે ગમસે આહે ભરના કયા, રાહ ચલે તો કાંટોસે ફીર ડરના કયા

હાય.. ઓ.. હોગી જો સૂની સૂની દીલકી ઉલ્ફત કી રાહેં

ઢૂંઢા કરેગી તુઝકો મેરી નીગાહે, ઓ સાજના, મૈં લેકે ચલી ગમ તેરા

—મંઝીલ

જા, દિલરૂબા યાદ હમારી બનકે ચાંદની રાહમેં ખીલ જાએગી

કદમ કદમ પર તુઝકો ધડકતે દીલ કી સદા આયેગી

જા દિલરૂબા તેરી રાહમેં સબકુછ મેરા રહે પ્યાર—ઓ સાજના છૂટા હૈ...

—મંઝીલ

"હીર" ગીતારોય-હેમંતકુમાર

ફીલ્મીસ્તાન ચિત્ર ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સા - - - | રે - - ગ | મ - - - | - - મ ગ |
| ઓ - - - | સા - - જ | ના - - - | - - છૂ - |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - મ ગ | પ - મ ગ | રે સા સા - | - - સા ની |
| ટા - હે જો | દા - મ ન | તે - રા - | - - મં - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ - - | ધ ની સા - |
| જીસ - મં - | જીસ - હૈ અં | ધે - - - | રા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - - - | પ મ પ મ | મ - - - | - - - - |
| ઓ - - - | સા - - જ | ના - - - | - - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા - - - | રે - - ગ | મ - - - | - - મ ગ |
| જા - - - | દીસ - - રૂ | બા - - - | - - તે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ - મ ગ | પ - મ ગ | રે સા સા - | - - સા |
| સા - થ ચ | લા - દી લ | મે - રા - | - - ર |

ગરે - - - | સાની - - - | - - ની સા | - ગ - ર
-- - - - | -- - - - | - - દી લ | - કી - ા

મ - ધ પ | મ ગ મ - | - - મ પ | - મ ગ મ
મન - ના - | પૂ - રી - | - - હો - | - ને - ન

ગ મ - ગ | ગ મ પ - | - - મ પ | - પ મ પ
યા - - - | ઇ - - - | - - આ - | - કે - છ

ધ - ધ ની | પ મ મ પ | - - ધ ની | ધ પ મ મ
ગર - મેં - | લ - ગા - | - - તી - | - રે - જુ

મ - - ગ | રે સા ની - | સા - - - | રે - - ગ
દા - - - | ઈ - - - | ઓ - - - | રા - - જ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ પ – – | ધ ની સા – | મ – – – | પ મ પ મ |
| ધૈ – – – | રા – – – | ઑ – – – | સા – – જ |

| | |
|---|---|
| મ – – – | – – – – |
| ના – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – – – | રે – – ગ | મ – – – | પ મપ ધ – |
| જા – – – | દીલ – – રૂ | બા – – – | – – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – ધ ધ | પ – ધ ધ | મ – મ ગ | રે – સા રે |
| દીલ – કે તે | રે – બ હુ | લા – વું – | ગા – ઉ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – મ ગ | રે સા રે સા | સા સા સા – | – – – – |
| મ્મી – દ કા | તા – રા – | બ ન કે – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – સા ની | ધ પ પ – | ધ સા સા સા | રે ગ ગ – |
| જુ – મું – | ગા – આં – | ખો – મેં તે | રી – મં – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – મ ધ | – પ – મ | ગ – – – | રે સા રે – |
| – – જીલ – | – કા – ન | જા – – – | રા – – – |

ગરે - - - | સાની - - - | - - ની સા | - ગ - [illegible]
-- - - - | -- - - - | - - દી લ | - કી - [illegible]

મ - ધ પ | મ ગ મ - | - - મ પ | - મ ગ મ
અન - ના - | પૂ - રી - | - - હો - | - ને - [illegible]

ગ મ - ગ | ગ મ પ - | - - મ પ | - પ મ પ
યા - - - | ઇ - - - | - - આ - | - કે - છ

ધ - ધ ની | પ મ મ પ | - - ધ ની | ધ પ મ મ
ગર - મેં - | લ - ગા - | - - તી - | - રે - ગુ

મ - - ગ | રે સા ની - | સા - - - | રે - - ગ
દા - - - | ઈ - - - | ઓ - - - | સા - - જ

મ - - - | - - મ ગ | પ - મ ગ | પ - મ ગ
ના - - - | - - જ રા | દે - ખ ત | ઠ પ ના -

રે સા સા - | - - સા ની | સા રે રે સા | સા ની ની ધ
મે - રા - | - - મં - | છુત - મં - | છુત - [illegible] મં

## આંખોં હી આંખો મેં ઈશારા હો ગયા

તાલ-કેરવા

આંખોં હી આંખોં મેં ઈશારા હો ગયા
બૈઠે-બૈઠે જીનેકા સહારા હો ગયા—

ગાતે હો ગીત ક્યોં દીલપે ક્યોં હાથ હૈ
ખોયે હો કીસ લીયે ઐસી કયા બાત હૈ
યે હાલ કબસે તુમ્હારા હો ગયા—

ચલતે હો ઝૂમકે બદલી હૈ ચાલ ભી
નૈનોં મેં રંગ હૈ બીખરે હૈ બાલ ભી
કિસ દીલરૂબા કા નજારા હો ગયા—

અબ ન વો જોર હૈ, અબ ન વો શોર હૈ
હમકો હૈ સબ પતા દિલમેં જો ચોર હૈ
યે ચોર કૈસે ગવારા હો ગયા—

કૈસા યે પ્યાર હૈ કૈસા યે નાજ હૈ
હમ ભી તો કુછ સુનેં હમસે કયા રાજ હૈ
અચ્છા તો યે દિલ હમારા હો ગયા—

"સી. આઈ. ડી."
ગુરૂદત્ત પ્રોડકશન.

"ગીતા દત્ત અને
મોહમદ રફી"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં - ની | સાં સાં સાં રેંસાં | ની સાંની ની ની | ધ - - - |
| આં ખોં - હી | આં ખોં મેં ઈ- | શા રા- હો ગ | યા - - - |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ - - - | રે સા ની - | સા - - - | રે - - ર |
| બન - - - | કે - - - | જા - - - | દીલ - - ? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ - - - | - - મ ગ | પ - મ ગ | પ પ મ ર |
| આ - - - | - - ન હીં | દૂ - ર મી | લ ન કા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે સા સા - | - - સા ની | સા રે રે સા | સા ની ની ધ |
| કે - રા - | - - ર હે | પ્યા - ર ની | ગે હ બા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ પ - - | ધ ની સા - | મ - - - | પ મ પ મ |
| તે - - - | રા - - - | ઓ - - - | સા - - જ |

| | |
|---|---|
| મ - - - | - - - - |
| ના - - - | - - - - |

નીચે પ્રમાણે બાકીની લીટીઓ વગાડવી

પ્રીત લગાકે...આહે ભરના કયા

પ્રમાણે

પ્રીત લગાકે....આહે ભરના કયા....

હાય ઓ....દીલકી તમન્ના પુરી હોને ન પાઈ

પ્રમાણે

હાય ઓ...હોગી જો સુની સુની ઉલ્ફતકી રાહે

જા દીલરૂબા દીલકો તેરે બહલાઉંગા

પ્રમાણે

જા દીલરૂબા યાદ હમારી બનકે ચાંદની....

卐

## આંખોં હી આંખો મેં ઈશારા હો ગયા

તાલ-કેરવા

આંખોં હી આંખોં મેં ઈશારા હો ગયા
બૈઠે-બૈઠે જીનેકા સહારા હો ગયા—

ગાતે હો ગીત ક્યોં દીલપે ક્યોં હાથ હૈ
ખોયે હો કીસ લીયે એસી કયા બાત હૈ
યે હાલ કબસે તુમ્હારા હો ગયા—

ચલતે હો ઝૂમકે બદલી હૈ ચાલ ભી
નૈનોં મેં રંગ હૈ બીખરે હૈ બાલ ભી
કિસ દીલરૂબા કા નજારા હો ગયા—

અબ ન વો જોર હૈ, અબ ન વો શોર હૈ
હમકો હૈ સબ પતા દિલમેં જો ચોર હૈ
યે ચોર કૈસે ગવારા હો ગયા—

કૈસા યે પ્યાર હૈ કૈસા યે નાજ હૈ
હમ ભી તો કુછ સુને હમસે કયા રાજ હૈ
અચ્છા તો યે દિલ હમારા હો ગયા—

"સી. આઈ. ડી."
ગુરૂદત્ત પ્રોડકશન.

"ગીતા દત્ત અને
મોહમદ રફી"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં – ની | સાં સાં સાં રેંસાં | ની સાંની ની ની | ધ – – – |
| આં ખોં – હી | આં ખોં મેં ઈ– | શા રા– હો ગ | યા – – – |
| × | × | × | × |

− ધ ની ધ | પ પ ગ પ | ધની ની સાંગં રેંસાં | સાં −ની ધની

− બેઠે બૈ ઠે | જી ને કા સ | હા− રા હો− ગ− | યા −− −−

સાં સાં − ની | સાં સાં સાં રેંસાં | ની સાંની ની ની | ધ − − −

આં ખેં − હી | આં ખેં મેં ઈ− | શા રા− હો ગ | યા − − −

− ધ ની ધ | પ પ ગ પ | ધની ની સાંગં રેંસાં | સાં −ની ધની

− બેઠે બૈ ઠે | જી ને કા સ | હા− રા હો− ગ− | યા −− −−

સાં સાં − ની | સાં સાં સાં − | − − − − | − − −

આં ખેં − હી | આં ખેં મેં − | − − − − | − − −

ગં મં પં − | રેં −ગં મં − | રેં ગં પંમં ગંરેં | ની રેંસાં −

આ તે હો − | ગી પ્રીત કર્યો − | કીસ પેં કર્યો− −− | કા થશે −

ગં મં પં − | રેં ગંમં − − | રેં ગં પંમં ગંરેં | ની રેંસાં − ની

ઓ ચે હો − | કીસ લીયે − − | એ સી કયા− −− | આ તકે − −

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં - નીધ | ની ની - પ | પ પ ગં ગં | સાં - - - |
| ચે હા - લ- | કમ સે - તુ | મ્હારા હો ગ | યા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં સાં - ની | રેંસાં સાં સાં સાં | ની સાંની ની ની | ધ - - - |
| આં ખો - હી | આં- ખો મેં ઈ | શા રા- હો ગ | યા - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -ધધ -ની ધ | પ પ ગ પ | ધની ની સાંગં રેંગં | સાં ની ધની પધ |
| - બેઠે -બૈ ઠે | જી ને કા સ | હા- રા હો- ગ- | યા - -- -- |

| | |
|---|---|
| સાં સાં - ની | રેંસાં સાં સાંરેં નીસાં |
| આં ખો - હી | આં- ખો મેં- -- |

બાકીના અંતરા સરખા છે.



## આજા સનમ મધુર ચાંદની

તાલ-દાદરા

આજા સનમ મધુર ચાંદની મેં હમ
તુમ મીલેં તો વીરાને મેં ભી આ જાએગી બહાર

ઝૂમને લગેગા આસમાં (૨)
કહતા હૈ દિલ ઔર મચલતા હૈ દિલ મોરે સાજન
લે ચલ મુઝે તારોં કે પાર
લગતા નહીં હૈ દિલ યહાં—

ભીગી ભીગી રાતમેં દિલકા દામન થામલે
ખોઇ ખોઇ જીંદગી હરદમ તેરા નામલે

ચાંદકી બહકી નજર, કહ રહી હૈ પ્યાર કર, જીંદગી હૈ ઇક સફર
કૌન જાને કલ કીધર-કહતા હૈ દિલ ઔર મચલતા હૈ દીલ...

દિલ યે ચાહે આજ તો બાદલ બન ઉડ જાઉં મૈં
દુલહન જૈસા આસમાં ધરતી પર લે આઉં મૈં
ચાંદકા ડોલા સજે, ધૂમ તારોં મેં મચે, ઝૂમકે દુનિયા કહે
પ્યાર મેં દો દિલ મીલે—આજા સનમ

"ચોરી-ચોરી"
એ વી. એમ. ચિત્ર.

"લતા મંગેશકર
રાન્નાડે"
ગાનાર



(ગીત જલદ તાલમાં વગાડવું) ગતી જલદી રાખવી.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | સાં | પ | પ | - | પ | પ | - | - | પ | ગ | પ |
| આ | - | - | જા | - | સ | નમ | - | - | મ | ધુ | ર |
| × | | | ૦ | | | × | | | ૦ | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | - | ધ | પધ | ની | ધ | પ | - | - | પ | ધ | પ |
| ચાં | - | દ | ની- | - | મેં | હમ | - | - | તુમ | - | મી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મપ | સ | ગ | મ | પ | મ | ગમ | ગ | રે | ગ | મ | ગ |
| લે- | - | તો | વી | રા | - | ને- | - | મેં | ભી | આ | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રેગ | રે | સા | સા | ગ | રે | સા | - | - | સા | - | - |
| જા- | - | એ | ગી | - | ખ | હા | - | - | ર | - | - |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | ગ | - | ગ | રે | - | રે | સા | - | સા |
| ધૂ | - | મ | ને | - | લ | ગે | - | આ | આ | - | સ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| માં | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | ગ | - | ગ | રે | - | રે | સારે | સા | સા |
| ધૂ | - | મ | ને | - | લ | ગે | - | આ | આ- | - | સ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| માં | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સાં | સાં | પ | પ | – | પ | પ | – | – | મ | મ | મ |
| ક | હે | – | તા | – | હૈ | દિલ | – | – | ઓ | ર | મ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | – | ધ | ની | ધ | પ | – | – | પ | ધ | પ |
| ચલ | – | – | તા | – | હૈ | દિલ | – | – | મો | રે | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પમ | ગ | ગમ | પ | પ | મ | ગમ | ગ | રે | ગ | મ | ગ |
| સા– | – | જન | – | લે | – | ચલ | – | – | મુ | જે | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | સા | સા | ગ | ગ | રે | સા | – | – | સા | – | – |
| તા | – | શાં | – | કે | – | પા | – | – | ર | – | – |

(અટકવું)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | પ | પ | ગ | મ | ગ | રે | – | રે | સા | – | સા |
| [illegible] | ગં | તા | – | – | ન | [illegible] | – | રે | દિ[illegible] | – | ય |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – | – – ની | મ પ ની | પ – સા |
| હાં – – | – – – | – – – | – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ પ | ગ મ ગ | રે – રે | સા – સા |
| લા ગ તા | – – ન | હી – હે | દિલ – મ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – | – – – | પ – – | સાં – – |
| હાં – – | – – – | ભી – – | ગી – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – સાં | રેં – – | રેં સાં રેં | રેં મં ગં |
| ભી – – | ગી – – | રા – ત | મેં – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – રેં | સાં ની ધ | પ – – | ની – – |
| – – – | – – – | દિલ – – | કા – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – – | સાં – – | ધ ની ધ | પ – – |
| દા – – | મન – – | ધા – મ | હે – – |

– – – | – – – | પ – – | સાં – –
– – – | – – – | પો – – | ઈ – –

( અટકવું )

ની – સાં | રેં – – | રેં સાં રેં | રેંમં ગં –
ખો – – | ઈ – – | જી – દ | ગી – –

– – રેં | સાં ની ધ | પ – – | ની – –
– – – | – – – | હર – – | દમ – –

ધ – – | સાં ની – | ધ ની ધ | પ – –
તે – – | રા – – | ના – મ | લે – –

– – – | – – – | ની – ની | ની ની ની
– – – | – – – | ચાં – દ | ડી ળ કે

( અટકવું )

સાં ધ ની | સાંની સાં ધ | ધ ધ ધ | ધ ધપ પ
કી – ન | જર – – | ક હ ર | લી કે – –

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | પ | ધ | નીધ | ની | પ | પ | – | પ | પ | પમ | ૫ |
| ધ્યા | – | ર | કર | – | – | જી | – | દ | ગી | હૈ- | – |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | પ | મ | પની | પની | ધ | મપ | મ | ગ | ગ | ગ | સા |
| ઈ | ક | સ | ફર | – – | – | કૌ- | – | ન | જા | ને | – |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| પની | ધની | ધ | પ | – | – |
| કલ | – – | દી | ધર | – | – |

"કહેતા હૈ દિલ
થી
લગતા નહિં હૈ દિલ યહાં"
એટલું વગાડી—

બીજે અંતરે "ભીગી ભીગી રાતમેં" પ્રમાણે વગાડવો.



## અલબેલા, મૈં ઈક દિલવાલા

તાલ–કેરવા

અલબેલા, મૈં ઈક દિલવાલા, બડા હું મતવાલા,
જમાને સે નિરાલા—અલબેલા

રાત હો યા દિન મુઝે કયા મસ્ત હૈ હરદમ,
ખેલ સમઝૂ જિંદગી કો કયા ખુશી કયા ગમ,
માના ગરીબ હૂં ફિરભી અજીબ હૂં
દિલકા અમીર હૂં તરારા રમ—અલબેલા

આજ કા દિન જિંદગી હૈ મૌતકા દિન કલ
લગ રહા હૈ ચલ ચલાઉ તૂ ભી પ્યારે ચલ
મેલે મેં ઘૂમ જા, દિવાને ઝૂમ જા
ફૂલોંકો ચૂમ જા-તરારા રમ—અલબેલા

"મિસ ઈન્ડિયા" "આશા ભોંસલે"
રાવલ ફિલ્મ્સ પ્રેઝન્ટસ. ગાનાર

*

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ | પ | સા | - |
| અ | લ | બે | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | - | ધ | પ | મં | પ | મં | પ | રે | - | ગ | ગ | રે | ગ | સા |
| લા | - | - | મૈં | ઈ | ક | દિ | લ | વા | લા | - | બ | ડા | હું | મ | ત |
| x | | | | o | | | | x | | | | o | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે સા પ ગ | રે સા રે ની | સા પ પ – | પ પ સા – |
| વા લા – જ | મા ને સે નિં | રા – લા – | એ લ બે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – – | – રે ગ રે | સા ની સા ની | સા રે ગ રે |
| લા – – – | – રા – ત | હો – યા – | – દિ ન સુ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ની સા ની | સા રે ગ રે | સા રેસા ની સા | રે – – – |
| ઝે – ક્યા – | – મ – સ્ત | મૈં –– હ ર | દમ – – – |

(અટકવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| – રે ગ રે | સા ની સા ની | સા રે – મ | મ – પ – |
| – ખે – લ | સ મં ઝું – | – જી – દ | ગી – કો – |

–)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધપ મ – ગ | રે ગરે ની સા | રે – – – | – પ મં પ |
| – ક્યા – ખુ | શી –– ક્યા – | ગમ – – – | – મા ના ગ |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| પની –ધ પ – | – પ મં પ | પની –ધ પ – | – પ મં પ |
| રી– –બ હુ – | – ફીર ભી અ | જી· –બ હુ – | – દીલ કા અ |

ગ - રે સા - | - સા ની સા | પ - - - | - પ પ

મી - ર હું - | - ત શ શ | રસ - - - | - એ લ

( અટકવું )

સાપ મપ - - | -

લા- - - - - | -

પહેલી લીટી વગાડવી.

- રે ગ રે | સા ની સા ની | સા રે ગ

- આ - જ | કા - દિન - | - ઝીં -

સા ની સા ની | સા રે ગ રે | સા રેસા ની સા | રે - -

ગી - હે - | - મૌ - ત | કા - - દિન - | કલ - -

( અટ

- રે ગ રે | સા ની સા - | - રે - ગ | મ - પ

- લ ગ ર | હા - હે - | - ચક્ર - ચ | લા - ઉ

-)

ધપ મ - ગ | રે ગરે ની સા | રે - - - | - પ મ

- તૂ - ભી | પ્યા - - રે - | ચક્ર - - - | - ગે હે

( અટકવું )

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| પની-ધ પ - | - પ મં પ | પની-ધ પ - | - પ મં પ |
| ધૂ- -મ જા - | - દિ વા ને | ઝૂ- -મ જા - | - ફૂ લોં કો |
| (અટકવું) | | (અટકવું) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ -રે સા - | - સા ની સા | પ - - - | - પ પ સા |
| ચૂ -મ જા - | - ત રા રા | રમ - - - | - અ લ બે |
| | | (અટકવું) | |

| |
|---|
| સાપ મપ - - |
| લા- -- - - |

"અલબેલા મૈં ઈક દિલ વાલા"

પહેલી લીટી વગાડવી

卐

## હમસે આયા ન ગયા

તાલ-દાદરા

હમસે આયા ન ગયા, તુમસે બુલાયા ન ગયા
ફાસલા પ્યાર મેં દોનોં સે મિટાયા ન ગયા—

વો ઘડી યાદ હૈ જબ તુમસે મુલાકાત હુઈ
એક ઈશારા હુઆ દો હાથ બઢે બાત હુઈ
દેખતે દેખતે દિન ઢલ ગયા ઔર રાત હુઈ
વો સમા આજ તલક દિલસે ભૂલાયા ન ગયા—

ક્યા ખબરથી કિ મીલે હૈ દો બીછડને કે લિયે
કિસ્મતેં અપની બનાઈ હૈ બિગડને કે લિયે
પ્યાર કા બાગ લગાયા થા ઉજડને કે લિયે
ઈસ તરહ ઉજડા કિ ફિર હમસે બસાયા ન ગયા—

યાદ રહ જાતી હૈ ઔર વકત ગુજર જાતા હૈ
ફૂલ ખિલતા ભી હૈ ઔર ખિલકે બિખર જાતા હૈ
સબ ચલે જાતે હૈં કબ દર્દે જિગર જાતા હૈ
દાગ જો તૂને દિયા દિલ સે મિટાયા ન ગયા—

"દેખ કબીરા રોયા"
અમીય ફિલ્મસ.

"તલત મહમુદ"
ગાનાર

*

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | મ | ગ | રે | સા | સા | – | રે | નિ̥ | સા | – |
| – | – | હમ | સે | આ | – | યા | – | ન | ગ | યા | – |
| × | | | ० | | | × | | | ० | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | - | ગુરે | સા | નુી | સા | રે | મ | પની | પ | ગ | રે |
| તુમ | - | સે- | ણુ | લા | - | યા | - | ન- | ગ | યા | - |
| મ | - | મ | મ | ની | ધ | સાં | - | સાં | સાં | - | સાં |
| - | - | ફા | સ | લા | - | પ્યા | - | ર | મેં | - | દો |
| ની | - | ધ | ધપ | નીધ | પમ | પ | મરે | મધ | પ | ગ | મગ |
| નો | - | સે | મી- | ટા- | -- | યા | -- | ન- | ગ | યા | -- |
| રે | - | મ | મ | રેગ | સા | સા | - | રે | ની | સા | - |
| - | - | હમ | સે | આ- | - | યા | - | ન | ગ | યા | - |
| - | - | મ | પમ | ગ | રે | મ | - | મ | મ | - | રેમ |
| - | - | વો | ઘ- | ડી | - | યા | - | દ | હૈ | - | જમ |
| ધ | - | ધ | - | ધ | ની | પધ | નીધ | ધસાં | સારેં | નીસાં | ની |
| તુમ | - | સે | - | મુ | લા | કા- | -- | ત- | હુ- | ઈ- | - |
| ધ | - | પ | પ | ગ | રે | મ | - | મ | મ | - | મ |
| - | - | એક | ઇ | શા | - | રા | - | હુ | આ | - | દો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – ધ | ધ ધ ની | પધ નીધ ધસાં | સાંરે નીસાં ની |
| હા – ધ | ખ ઠે – | આ– –– ત– | હુ– ઈ– – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – મગ | મ ની ધ | સાં – સાં | સાં – સાંરે |
| – – દે– | ખ તે – | દે – ખ | તે – દીન |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેંમં ગંમં મંરેં | રેંસાં સાંની રેંસા | ની ધ સાં | સાં સાં – |
| હલ –– ગ– | યા– ઓ– ર– | રા – ત | હુ ઈ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – સાં | સાં સાં રેંસાં | ની – ધપ | ધ ધપ મ |
| – – વો | સ માં –– | આ – જ– | ત લ– ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ રે રેમ | મપ પસાં સાં | પ પ પની | પ ગ – |
| દિલ – સે– | ભુ– લા– – | – યા ન– | ગ યા – |

| | |
|---|---|
| રે ગ ગ | "હમ સે આયા ન ગયા" |
| – – હમ | એટલું વગાડવું |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – ધ | પ ધ મ | મ – મ | પ રેમ રેમ |
| – – કયા | ખ બર – | શી – કી | મી લે– –– |

પસાં ની - | ની ની ની | ધની સાં ની | નીસાં ધ -
હૈ- - - | હોળી છ ઠ | ને- - કે | લી- ચે -

પ પ ધ | પ નીધ પમ | મ મ મ | મ રે મ
- - કીસ | મ તેં- -- | અ પ ની | બ ના -

મપ નીધ ધ | ધ પ ધમ | મપ પ ધ | ની ધ -
ઇ- -- હૈ | બી ગ ઠ- | ને- - કે | લી ચે -

- - મગ | મ ની ધ | સાં - સાં | સાં સાં રેં
- - પ્યા- | ર કા - | બા - ગ | લ ગા -

રેંમં ગંમં મંરેં | રેંસાં સાંની સાં | નીસાં નીધ નીસાં | સાં સાં -
યા- -- થા- | ઉ- જ- ડ | ને- -- કે- | લી ચે -

- - સાં | સાં સાં રેંસાં | ની ની ધપ | ધ ધપ મ
- - ઇસ | ત રહ -- | ઉ જ ડા- | કી પીર -

મરે - રેમ | મપ સાં સાં | પ પ પની | નીપ ગ ગ
હમ - સે- | બ- સા - | - યા -ન | ગ- યા -

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | – | ગ | ગ | રે | સા | સા | – | રે | ની | સા | – |
| – | – | હમ | સે | આ | – | યા | – | ન | ગ | યા | – |
| – | – | મ | મ | ગ | રે | મ | – | મ | મ | – | રેમ |
| – | – | યા | દ | ર | હ | જા | – | તી | હૈ | – | ઓર |
| ધ | – | ધ | ધ | ધ | ની | પધ | ધપ | ધસાં | સાં | ની | – |
| વ | – | ક્ત | ગુ | જ | ર | જા– | –– | તા– | – | હૈ | – |
| ધ | – | પ | પ | ગં | રે | મ | – | મ | મ | – | રેમ |
| – | – | ફૂ | લ | ખીલ | – | તા | – | ભી | હૈ | – | ઓર |
| ધ | – | ધ | ધ | ધ | ની | પધ | ધપ | ધસાં | સાં | ની | – |
| ખીલ | – | કે | બી | ખ | ર | જા– | –– | તા– | – | હૈ | – |
| ધ | – | મ | મ | ની | ધ | સાં | – | સાં | સાં | – | સાંરેં |
| – | – | સમ | ચ | લે | – | જા | – | તે | હૈ | – | કળ |
| રેંમં | ગંમં | મંરેં | રેંસાં | સાં | સાં | ની | ધ | ધની | રેસાં | સાં | – |
| દ– | ર.ર | દે– | જી | ગર | – | જા | – | તા– | –– | હૈ | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | સાં | \| | સાં | સાં | રેસાં | \| | ની | – | ધપ | \| | ધ | પમ | – | |
| – | – | દા | \| | ગ | જો | – – | \| | તૂ | – | ને– | \| | દી | યા– | – | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મરે | – | રેમ | \| | મપ | પસાં | સાં | \| | પ | પમ | પની | \| | નીપ | મ | – | |
| દીલ | – | સે– | \| | મી– | ટા– | – | \| | – | યા– | ન– | \| | ગ– | યા | – | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| રે | – | ગ | \| | ગ | રેગ | સા | \| |
| – | – | હુમ | \| | સે | આ– | – | \| |

"હુમ સે આયા ન ગયા"

પહેલી લીટી વગાડવી.



## દિયા તો જલા સબ રાત

તાલ-કેરવા

દિયા તો જલા સબ રાતરે
બાલમ પર તુમ લૌટ ન આયે
બિખર ગઈ હૈ સેજ સુહાની
રોવત હૈ અલબેલી જવાની
છલિયા રસિયા પ્રીત જો છીપે હો
જી હ મ રા ક લ પા યે
ભેર ભઈ પ્રીતમ નહીં આયે
મનકા દીપક બુઝતા જાયે
છલિયા રસિયા આન મીલોરે
જી હ મા રા ઘ બ રા યે —

"ઢાકે કી મલમલ" સી. એચ. આત્મા
ગાનાર

*

તાલ-સિવાય

સાગ પની - - - ગ પ - - -, રે ગ પ મ પ -
-- -- - - - - - - - - દિ યા તો જ લા -

મ્યુઝીક

- - - - - ધપ મ રે - - - - - રે ની નીધ પ પ
- - - - - -- - - - - - - - સ બ રા- - ત

પ પધ પમં પ – – – – ગ મ ગમ મ – – –
રે બા– –– લમ – – – – પ ર તુ– મ – – –

ગમ ગરે રે સા સા સા ધ સા ધ સા મ ગ ગ
લો– –– – ટ ન આ – – – – – – યે

– – – – – રે રે રે ગ મ ગ મગ –રેસા સા સાસા –
– – – – – પ ર તુ મ લો – –– – ટ– ન આયે –

તાલ શરૂ

રે ગ પ મ | પ – મ સની | નીધ પ પ પ | પ – પ –
દી યા તો જ | લા – સ બ– | રા– – –ત રે | બા – લમ –
× ૦ × ૦

– મ મ મ | મ ગ રે રેસા | ધ સાધ સા મગ | – ગ – –
– પર તુ મ | લો – ટ ન– | આ–– – –– | – યે – –

– રે રે ગ | મગ મગ રે સા | સા – – સા | મ રે ગ મ
– પર તુ મ | લો–– – ટ ન | આ – – યે | (– – – –)

અટકવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| - મમ મ મ | મ - મ - | - ગ રે સા | નીસા ની ની - |
| - ખીખ ર ગ | ઈ - હૈ - | - સે જ સુ | હા - ની - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પ ની સા | સા - સા રે | સારે ગ રે સા | સા - રેગ સારે |
| - શે વ ત | હે - અ લ | બે - - લી જ | વા - ની - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગમ મ મ પ | મ - મ - | - ગ રે સા | નીસા ની ની - |
| - - ખીખ ર ગ | ઈ - હૈ - | - સે જ સુ | હા - - ની - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પ ની સા | સા - સા રે | સારે ગ રે સા | સા - સા - |
| - શે વ ત | હે - અ લ | બે - - લી જ | વા - ની - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સાં સાં સાં | સાં સાં સાં - | - નીસાં ની સાં | ની ધ ધ - |
| - છ લિ યા | ર સિ યા - | - ક્રીત જા છી | પે - હો - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધસાં સાં સાં ની | સાં સાં સાં પ | - નીસાં ની સાં | નીધ ની મપ - |
| - - છ લિ યા | ર સિ યા - | - ક્રીત જા છી | પે - - હો - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – પની ધ પ | ગ – – ગમ | ગ મ ગમ રેગ | સા ગ મ રે |
| – જી- હે મ | રા – – કેલ | પા – -- -- | – – ચે – |
| – રેગ પ મ | પ – મ મની | નીધ પ પ પ | પ – પ – |
| – દીયા તો જ | લા – સ ણ- | રા- – ત રે | બા – લમ – |
| ની – – – | – – – પની | સાં – ની સાં | ની – – – |
| (– – – – | – – – – | – – – – | – – – – |

મ્યુઝીક

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – ની ની | સાં – ની સાં | ની – – – | – ની પ મ |
| – – – – | – – – – | – – – – | – – – – |
| ગ – – – | – – સા રે | ગ – ગ મ | મ પ મ પ |
| – – – – | – – – – | – – – – | – – – – |
| મ – – – | ધ – – – | – ધ ધ પધ | ધ – ગ પ |
| – – – – | – – – – | –) ભો ર ભ- | ઈ – પ્રી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ની ની ધ | સાં ની ની પ | - ધ ધ પધ | ધ - ગ પ |
| ત મ ન હી | આ - વ - | - ભેા ર ભ- | ઈ - પ્રી - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ની ની ધ | સાં ની ની પ | - ધની ધ પ | મ પ ગ ગ |
| ત મ ન હી | આ - યે - | - મન કા - | ડી - પ ! |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સાગ મ પ | મ - મ - | સાં સાંની ધ ધ | ધ - ગ |
| - બુઝ તા - | જા - યે - | - ભેા- ર ભ | ઈ - પ્રી · |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ની ની નીધ | સાં ની ની - | - ધની ધ પ | ગ પ ગ ગ |
| ત મ ન હી- | આ - યે :- | - મન કા - | ડી - પ ૪ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સાગ મ પ | મ - મ - | - મમ ગ ગ | મ ની ની - |
| - બુઝ તા - | જા - યે - | - છતી યા - | ર સિ યા - |

-

-

| | | | |
|---|---|---|---|
| - રેં સાં ની | સાં - સાં ધ | - સાંની ધ પ | ગ - - ગમ |
| - આ ન મી | લેા - રે - | - જી- હ મ | રા - - ધમ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ મ ગમ ગમ | રેગ મ મ રે | - મ ગ મ | મ ની ની પ |
| રા - -- -- | -- - યે - | - છલી યા - | ર સિ યા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - રેંગં રેં ની | સાં - સાં મ | - મ ગ મ | મ ની ની - |
| - આ- ન મી | લેા - રે - | - છ લી યા | ર સિ યા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - રેંગં સાં ની | સાં - સાં - | - - - - | - - - - |
| - આ- ન મી | લેા - રે - | - - - - | - - - - |



## ઓ માટી કે પૂતલે

તાલ-કેરવા

ઓ માટી કે પૂતલે ઇતના નકર તૂ ગૂમાન
પલભર કા તૂ મહેમાન—

તૂને પ્રભુકો ધનમેં ઢૂંઢા કભી ન અપને મનમેં ઢૂંઢા
ભૂલ ગયા માયા કે બંદે તુઝમેં બસે ભગવાન—ઓ.

માલિક સે કુછ છૂપા નહીં હૈ કૌન હૈ જગમેં કૈસા
માલિક તો હૈ પ્યાર કા ભૂખા લોગ ચઢાયેં પૈસા
ધનકે લોભી યે ન જાને કયા માંગે ભગવાન—ઓ.

જગ હૈ વહી બનાનેવાલા, તૂ હૈ કૌન મિટાનેવાલા
છોડ દે ઉસપે સારી બાતેં ઓ મૂરખ ઇનસાન—
ઓ માટી કે પૂતલે

"શેરૂ" "મોહમ્મદ રફી"
એસ. પી. પીકચર્સ ગાનાર



ની સાં
ઓ -

- નીસાં -ની ધ | નીસાં સાં સાં સાં | - નીની -સાં ગંસાં | ધ મ મ નીધ
- મા- -ટી કે | પૂ- ત લે - | - ઇત -ના -ન | ક- - તૂ -ગુ
× × × ×

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – – સાં | ધ ની ધ મ | મ મપ –ધ પ | મપ પ પમ મગ |
| મા – – – | – – – – | ન પલ –ભ ર | કા– તૂ મ– હે– |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગધ મ મની ધ | નીસા –ધ ની સાં | સાં નીસાં –ની ધ | નીસાં સાં સાં – |
| મા– – ––– | –– –– – – | ન મા– –ટી કે | પુ– ત લે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ મ ધ ની | સાંની ધપ મ – | – ગસા –ગ –ગ | ગ મ મ – |
| – – – – | –– –– – – | –તૂ– –ને –પ્ર | ભૂ – કો – |

( મ્યુઝીક )

| | | | |
|---|---|---|---|
| – ગ મ ધ | પ મ મ – | – ગ મ ધ | નીસાં સાં સા – |
| – ધન મેં – | હૂં – ઢા – | – ઠ ભી ન | અ– પ ને – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – સાં સાં ની | નીસાં નીસાં સાં – | – સાં ગં ગં | ગંમં ગં સાં ની |
| – મન મેં – | હૂં– –– ઢા – | – ભૂ લ ગ | યા– – મા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – ની સાં ગં | સાંની ધની ની – | – ધધ ની સાં | ધ મ ધ નીધ |
| – યા કે – | ણં– –– દે – | – તુઝ મેં મ | સે – ભ ગ– |

ધ ની - - | - ની સાંની ધની | સાં નીસાં -ધ ધં | નીસાં સાં સાં -
વા - - - | - ન ઓ- -- | - મા- -ટી કે | પૂ- ત લે -

"માટી કે પૂતલે" પહેલી લીટી વગાડવી.

- સા -ગ મ | ગમ પધ ધ ધ | - મ ની ધ | મ ગ સા -
- મા -લી ક | સે- -- કુ છ | - છુ પા ન | હી - હૈ -

- ની ગ સા | ધ ધ ની સા | સા મ મ - | - - - -
- કૌ ન હૈ | જ ગ મેં - | કૈ - સા - | - - - -

- સા ગ મ | ગ મ ધ - | - મ -ધ ધ | ધ ની ની -
- મા લિ ક | તો - હૈ - | - પ્યા -ર કા | ભૂ - ઠા -

- નીધ ની સાં | નીસાં ધ ની ધ | ની સાં સાં - | - સાં ગં -
- લો- ગ ચ | હા- - ચેં - | પૈ - સા - | - ધન કે -

ગંમં ગં સાંગં સાં | ની ની સાં ગં | ની - ની - | - ધ ની સાં
સો- - ભી- - | - ગે ઠયા - | જા - ને - | - કયા -માં -

ધ મ ધ નીધ | ધ ની - - | - ની સાંની ધની | સાં નીસાં -ધ ની
ગો - ભ ગ- | વા - - - | - ન ઓ- -- | - મા- -ટી કે

| | | | |
|---|---|---|---|
| નીસાં સાં રાં - | - - - - | - આ સાગ ગ | ગમ મ - મ |
| પૂ- ત લે - | - - - - | - જ ગ- હ | વ- હી - ણ |
| મપ ગ મ ધ | પ મ ગ - | - ગમ ધ ની | સાં - સાં સાં |
| ના- - ને - | વા - લા - | - તુ હૈ - | કો - ન મિ |
| સાં - સાંગં ની | સાં - સાં - | - સાં ગં ગં | ગંમ ગંમ ગં સાં |
| ટા - ને- - | વા - લા - | - છો ડ દે | ઉ- સ- પે - |
| ની ની -સાં ગં | ની - ની - | - ધ ની સાં | ધ મ ધ નીધ |
| - સા -રી - | બા - તેં - | - ઓ - મૂ | ર ખ ઈ ન- |
| ધ ની - - | - નીસાંનીધની | રાં નીસાં -પ ધ | નીસાં સાં સાં - |
| સા - - - | - ન ઓ- -- | - મા- -ટી કે | પૂ- ત લે - |

"ઓ માટી કે પૂતલે ઈતના ન કર"

એ લીટી વગાડવી.



## ═══ એક સે દો ભલે ═══

તાલ-દાદરા

એક સે દો ભલે, દોસે ભલે ચાર
મંઝિલ અપની દૂર હૈ, રસ્તા કરના પાર—
હમ હંસતે ગાતે ચલ દિયે, હમ મોજ ઉડાતે ચલ દિયે
એકતાકી બીનસે સૂર મિલાતે ચલ દિયે
સાથ સાથ બજ રહે હૈં દિલ કે તાર તાર—એકસે

યે ટેઢ મેઢ રાસ્તે, યે ઊંચે નીચે રાસ્તે,
ઈસ લિયે બનાયે ગયે હૈ હમારે વાસ્તે,
કિ સીખ લે મુસીબતોં કો કૈસે કરની પાર—એકસે

હમ થકને વાલોંમે નહિ હમ રૂકને વાલોંમેં નહીં
આસમાંકે સામને ભિ ઝુકને વાલોં મેં નહીં
આયેં આફતોંકી ભલે આંધિયાં હજાર—એકસે

હમ આગે બઢતે જાયેંગે, હમ ઊંચે ચઢતે જાયેંગે
અપની કમજોરીયોંસે ખુદહી લડતે જાયેંગે
ગાતે જાયેંગે સભી હમ યે બાર બાર—એકસે

"હમ પંછી એક ડાલકે" — એ. વી. એમ ચિત્ર

"આશા ભોંસલે" અને બીજા : ગાનાર.



અંગ્રેજી તર્જ હોવાથી દ્રુત ગતિમાં ગીત વગાડવું

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | - | સા | સા | - | સા | સા | - | - | - | - | - |
| એક | - | સે | દો | - | ભ | લે | (- | - | - | - | -) |
| × | | | × | | | × | | | × | | |

( અ ટ ક ણુ - - )

સા - રે | સા ની સા | રે - - | રે સા
દો - સે | સ લૈં - | ચા - - | - -

ની - ની | ની - ની | સા - સા | ની -
મં - જીલ | અપ - નીં | દૂ - ર | હૂં -

પ પ પ | ધ - ની | સા - - | - -
ર - સ્તા | કર - ના | પા - - | - -

મ ગ ગ | ગ - ગ | ગ - - | - -
એક - સે | દો - ભ | લે (- - | - -
( અ ટ ક હું -

ગ - ગ | મ પ - | મ ગ રે | રે સા
દો - સે | ભ લે - | ચા - - | - -

ની - ની | ની - ની | મ - ગ | રે -
મં - જીરૂ | અપ - નીં | દૂર - - | હે -

પ - મ | ગ - રે | સા - - | સારે -
ર - સ્તા | કર - ના | પા - - | ર- -

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | - | સા | સા | - | સા | સા | - | - | - | - | - |
| એક | - | સે | દો | - | ભ | લે | (- | - | - | - | - |
| | | | | | | | (અટકવું | - | - | ) | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | - | રે | સા | ની | સા | રે | - | - | રે | સાં | ની |
| દો | - | સે | ભ | લે | - | ચા | - | - | - | - | રે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | - | ની | ની | - | ની | સા | - | સા | ની | - | ધ |
| મેં | - | જીસ | અપ | - | ની | દૂર | - | - | હૈ | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | - | પ | ધ | - | ની | સા | - | - | - | ગ | - |
| ર | - | સ્તા | કર | - | ના | પાર | - | - | - | હમ | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | - | પ | મ | - | ગ | મ | - | પ | પ | - | - |
| હંસ | - | તે | ગા | - | તે | ચલ | - | દી | યે | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | ગ | - | મ | - | પ | મ | - | ગ |
| - | - | - | - | હમ | - | મોજ | - | ઉ | ડા | - | તે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | - | પ | પ | ગ | - | ગ | - | પ | ગ | - | ગ |
| ચલ | - | દી | યે | હમ | - | હંસ | - | તે | ગા | - | તે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | પ | પ | મ | – | મ | – | પ | મ | – | ગ |
| ચલ | – | દી | ચે | હમ | – | મોજ | – | ઉ | ડા | – | તે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | – | પ | પ | – | – | પ | – | પ | પ | – | પ |
| ચલ | – | દી | ચે | – | – | એ | – | ક | તા | – | કી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | – | ની | સાં | – | – | ની | – | ધ | પ | – | ધ |
| બી | – | ન્ | સે | – | – | સૂર | – | મી | લા | – | તે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | – | પ | પ | – | – | પ | – | પ | પ | – | પ |
| ચલ | – | દી | ચે | – | – | સા | – | થ | સા | – | થ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | – | પ | પ | – | પ | પ | – | પ | પ | – | પ |
| બજ | – | ર | હે | – | હૈ | દીલ | – | કે | તા | – | ર |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| મ | ગ | રે | રે | – | – |
| તા | – | – | રૂ | – | – |

"એક સે દો ભલે"
એ સીટી વગાડવી.

| | |
|---|---|
| ગ | - |
| ચે | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સ | પ | - | મ | ગ | - | મ | - | પ | પ | - | - |
| રે | ઢ | - | મે | ઢ | - | રા | - | - | સ્તે | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ગ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ચે |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સ | મ | પ | મ | ગ | - | મ | - | પ | પ | પ | - |
| ઊ | ચે | - | ની | ચે | - | રા | - | - | સ્તે | ચે | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સ | પ | - | મ | ગ | - | મ | - | પ | પ | પ | - |
| રે | ઢ | - | મે | ઢ | - | રા | - | - | સ્તે | ચે | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સ | મ | પ | મ | ગ | - | મ | - | પ | પ | - | - |
| ઊ | ચે | - | ની | ચે | - | રા | - | - | સ્તે | - | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ | પ | પ | પ | - | પ | ધ | - | ની | સાં | સાં | - |
| હું | સ | લી | ચે | - | ણ | ના | - | રે | ગ | રે | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | - | ધ | પ | - | ધ | પ | - | પ | પ | - | મ |
| હૈ | - | હ | મા | - | રે | વા | - | - | સ્તે | - | ફી |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | પ | - | પ | પ | - | પ | પ | - | પ |
| સી | - | ખ | લે | - | સુ | સી | - | ખ | તાં | - | કો |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | પ | પ | - | પ | મ | ગ | રે | પ | - | - |
| કે | - | સે | ફર | - | ની | પા | - | - | રૂ | - | - |

"એક સે દો ભલે" પહેલી લીટી વગાડવી

બીજા અંતરા ઉપરના અંતરા જેવા છે.



## ઐ ચાંદ કલ જો આના

### તાલ–કેરવા

ઐ ચાંદ કલ જો આના
ઉનકો ભી સાથ લાના
વો જિનકે બગૈર આજ
પ્યાર બેકરાર હૈ—ઐ ચાંદ

યે ઠંડી હવા યે સમાં યે નજારે,
ઐસે મેં આયે કોઈ દિલ યે પુકારે
જીસે મેરી અખિયોંને દેખા ઈક બાર હૈ
વો જિનકે બગૈર આજ
પ્યાર બેકરાર હૈ—ઐ ચાંદ

ઓ ચંદા બતા, હૈ કહાં ચાંદ મેરા
ઇતના બતાદે તો ક્યા બિગડેગા તેરા
પહલી પહલી પ્રીત મેરી, પહલા પહલા પ્યાર રે
વો જિનકે બગૈર આજ
પ્યાર બેકરાર હૈ—ઐ ચાંદ.

"દેવતા" "લતા"
નારાયણ કંપની ચિત્ર ગાનાર



| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | પ | પ | – | મ | પ ગ્ર | – | મ | મ | પ | પ | – | – | – | – |
| ઐ | – | ચાં | – | દ | કલ | – | જો | આ | – | ના | – | – | – | – |
| × | | | | ० | | | | × | | | | ० | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા મ મ – | ગ઼ મ – રે | ગ઼ મ મ – | – – – – |
| ઉ ન કો – | ભી સા – થ | લા – ના – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – સા ગ | ગ ગ – રે | ગ – – મ | પ – – ધ |
| – – વો જીન | – ઠ – બ | ગૈ – – ર | આ – – જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – મ | ગ – – રે | સા – – ની | સા – – – |
| પ્યા – – ર | બે – – ઠ | શ – – રે | હૈ – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા પ પ – | મ પ ગ મ | મ પ પ – | – – – – |
| એ – ચાં – | દ કલ – જો | આ – ના – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ | – ની – ની | સાં – – – | – સાં ની સાં |
| – – ચે ઠં | – ડી – હ | વા – (– – | –) ચે – સ |
| | | (અટ | કવું) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં – – – | – સાં ગં રેં | સાં – – સાંની | સાં – – – |
| મા – (– – | –) ચે – ન | જા – – – – | રે – – – |
| (અટકવું) | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ ની | ની – ની – | સાં રે' રે' સાં | રે' ગું ગું |
| – – ઐ – | સે – મેં – | આ – યે – | કો – ઇ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે' ગું ગું રે' | સાં રે' રે' સાં | ની સાં – – | સાં – – |
| દિ – લ – | યે – પુ – | કા – – – | રે – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ | સાં સાં – રે' | ની સાં સાં ની | ધ પ પ – |
| – – જી સે | – મે – રી | અં – ખિ – | યો – ને – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – પ – | ગ – મ – | ગ મ ગ મ | પ ની પ ની |
| હે – ખા – | ઈ – ક – | બા – – ર | હે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – પ પ | સાં સાં – રે' | ની સાં સાં ની | ધ પ પ – |
| – – જી સે | – મે – રી | અં – ખિ – | યો – ને – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – પ – | ગ – મ – | ગ મ ગ મ | પ – – – |
| હે – ખા – | ઇ – દે – | બા – – ર | હે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – સા ગ | – ગ – રે | ગ – – સ | પ – – ધ |
| – – વો જીન | – કે – બ | ગૈ – – ર | આ – – જ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – મ | ગ – – રે | સા – – ની | સા – – – |
| પ્યા – – ર | બે – – ક | રા – – ર | હૈ – – – |

"એ ચાંદ ફલ જો આના" પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ પ | – ની – ની | સાં – – – | – સાં ની સાં |
| – – ઓ ચં | – દા – બ | તા – (– – | –) હૈ – કે |
| | | (અટક | વું) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે ં – – – | – સાં ગં રેં | સાં – – સાંની | સાં – – – |
| હાં – – – | – ચાં – દ | મે – – – – | રા – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ ની | – ની – ની | સાં રેં રેં સાં | રેં ગં ગં – |
| – – ઈ ત | – ના – બ | તા – દે – | તો – કચ્ચ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં ગં ગં રે | સાં રેં રેં સાં | ની સાં સાં – | સાં – – – |
| બી – ગ – | ડે – ગા – | તે – – – | રા – – – |

– – પ પ | સાં સાં સાં રેં | ની સાં સાં ની | ધ પ પ
– – પહુ લી | – પહુ લી – | પ્રી – – ત | ને – રી

મ – પ – | ગ – મ – | ગ મ ગ મ | પ ની પ
પહુ – લા – | પહુ – લા – | પ્યા – – ર | રે – –

સાં – પ પ | સાં સાં સાં રેં | ની સાં સાં ની | ધ પ પ –
– – પહુ લી | – પહુ લી – | પ્રી – – ત | ને – રી –

મ – પ – | ગ – મ – | ગ મ ગ મ | પ – – –
પહુ – લા – | પહુ – લા – | પ્યા – – ર | રે – – –

– – સા ગ | – ગ – રે | ગ – – મ | પ – – ધ
– – વો ઉન | – હે – બ | ગે – – ર | આ – – જ

પ – – મ | ગ – – રે | સા – – ની | સા – – –
પ્યા – – ર | ત્રિ – – ટ | [illegible] – – ર | [illegible] – – –

પહેલી લીટી [illegible]

## ચે નઈ નઈ પ્રીત હૈ

તાલ-કેરવા

ચે નઈ નઈ પ્રીત હૈ, તૂ હી તેા મેરા મીત હૈ
ન જાને કેાઈ સાજના, ચે તેરી મેરી દાસતાં—

સમાં ચે પ્યારકા, નયે ઈકરાર કા,
ન હેા કેાઇ જહાં બનાલેં વહીં આશિયાં—

નજર તુમસે મિલી ઐસે કિ હમ શરમા ગયે
પુકારા જબ તેરે દિલને તેા ફિર હમ આ ગયે—

કસમ તુમેં પ્યારકી ઈસી ઈકરારકી
ન જાને કેાઈ સાજના ચે તેરી મેરી દાસતાં

નિગાહેાં હી નિગાહેાં મેં કહેા કયા કર દિયા
મેરે દામન કેા ફૂલેાંસે ચે કિસને ભર દિયા

ચલેા ચલ દેં વહાં જમીં ઓર આસમાં
ગલે મિલતે જહાં બનાલેં વહીં આશિયાં

"પેાકેટમાર"

"લતા મંગેશકર
તલત મહમુદ"
ગાનાર



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | – | સા | સા | રે | ઋ | ગ | ગ | – | – | ગ | ગમ | ગ | – | – |
| – | – | – | ચે | ન | ઈ | ન | ઈ | પ્રી | – | – | ત | હૈ | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | – | પ | ધ | ની | ધ | પ | મ | – | – | ગ | મ | – | – | – |
| – | – | – | તૂ | હી | તો | મે | રા | મી | – | – | ત | હું | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | – | પં | ધ | ધની | ધ | પ | ધ | – | – | ધ | ધ | – | – | – |
| – | – | – | ન | જા | ને– | કો | ઈ | રા | – | – | જ | ના | – | – | – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – સા | સા રે ગ ગ | ગ – – ગ | ગમ ગ – – |
| – (અટકવું) યે | ન ઈ ન ઈ | પ્રી – – ત | હૈ – – – |

| | |
|---|---|
| – – – – | "યે નઈ નઈ પ્રીત હૈ" |
| – – – – | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં | સાં ની ધ ની | સાં – – રેં | સાં ની ધ પ |
| ન | જર – તુમ – | સે – – મિ | લી – એ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – – સાં | ધ નીધ પ ધ | પ મ પ ની | ધ – – – |
| સે – – કિ | હુમ – – શ ર | મા – ગ યે | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – – ધ | ધ ધ ની સાંની | ધ – – ધ | ધ ધ ની સાંની |
| – – – પુ | કા – રા – – | જખ – – તે | રે – દીલ – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| નીધ પ – ધ | પ નીધ પ મ | મગ ગ મ ધ | પ – – મપ |
| ને – – – તો | પ્રી ર – હ ચ | આ – – ગ યે | – – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – સા | સા રે ગ ગ | ગ – – ગ | ગમ ગ – – |
| – – – ક | સ મ તુ મે | પ્યા – – ર | કી – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| — — — પ | ધ ની ધ પ | મ — — ગ | મ — — — |
| — — — ઈ | સી - ઇ ક | રા — — ર | કી — — — |

| | | | |
|---|---|---|---|
| — — — પ | ધ ધની ધ પ | ધ — — ધ | ધ — — — |
| — — — ન | જા ને— કો ઈ | આ — — જ | ના — — — |

| | | | |
|---|---|---|---|
| — — ની | સાં સાંરે સાં ની | સાંની રેંસાં - ની | ધ પ મધ પમ |
| — — — યે | તે રી— મે રી | દા— —— - સ | તાં—— —— —— |

| | |
|---|---|
| ગ — — સા | "સમા યે પ્યાર કા" એ લીટી પૂરી કરવી. |
| — — — સ | પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો લગાડવો. |

## કભી તો આ,

તાલ : કેરવા : રાગ–ભૈરવી

કભી તો આ, કભી તો આ, કભી તો આ
ઓ સપનો મેં આ કે ચલે જાનેવાલે—

ભલી બુરી, હું જૈસી ભી, મેં તેરી હું
તરસ કર મોહે તરસાને વાલે—કભી

રંગીલી રૂત આ ગઈ દેખ કર ચાંદ કા ઢલના
હો પિયા મૈં ઘબરા ગઇ
ઢલેલી કયા યે ઉમ્ર ભી ઇસી તરહ, ઓ સપનોંમેં
રતિયાં જગાને વાલે—કભી

વો દિન કબ આયેંગે જાને કબ પ્યાસી
નદિયામેં કંવલ મુસકાયેંગે

હટા ભી દે યે બોઝ સર સે લાજ કા ઘુંઘટ
કલિયોં સે સરકાને વાલે—કભી

"પટરાની" "લતા મંગેશકર"
ગાનાર



તાલ સિવાય

ધ – – – રે સાં રે ની સાં – – – – –

આ – – – – – – – – – – – – – –

સાની, ધ, – – – મ, ધપ ની ધ પ મ ગ સા

–– – – – – – –– – – – – – –

ની ધ ની સા, ગ, મરે, ગ સા રે ગ રે સા

– – – – – – – – – – – –

– – – સા સારે ગમ ગ મ – – ગ ગમ પધ

– – – ક ભી– –– તો આ – – ઠ ભી ––

મ પ – – પ પધ નીસાં રેં ની

તો આ – –, ક ભી– –– તો –

તાલ–ચરૂ

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – – ગં | રેં સાં નીધ પ | પ ધ સાં નીધ | મ ગ રે સા |
| આ – – સો | ચ પ નાં– ગે | આ ક ચ લે– | જન ને ગા રે |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સારે ગમ ગ | મ – ગ ગમ | પધ પમ પ – | પ પની સારેં ની |
| ભ લી– –– ખુ | રી – હું કે– | –– શો– ભી – | મે તું– –– રી |

સાં – – ગં | રે' સાં નીધ પ | ગ પ ધ ની | ધ મ ગરે સા
હું – – ત | ર સ ક- ર | મો હે ત ર | સા ને વા- લે

સા સારે ગમ ગ | મ – ગ ગમ | પધ પમ પ – | પ ધની સાંરે ની
ક ભી- – – તો | આ – ક ભી- | – – તો- આ – | ક ભી- – – તો

સાં – – – | સાં ની ધ પ | મ ગ રે સા | ની – સાગ રેગ
આ – – – | આ – – – | આ – – – | – – – – – –

સા – – –
– – – –

ધ | ધ ની ધ ની | પ પધ સાંની ધ | પ – મ ગ
ર | ગી લી રૂ ત | – આ- – – ગ | ઇ – – –

પ – ધ ધ | ધ ની ધ ની | પ પધ સાંની ધ | પ – મ ગ
– – – રં | ગી લી રૂ ત | – આ- – – ગ | ઈ – – –

પ – – સાં | ગ રેસાં સાંની ની | ની – ની ની | ધ નીધ પ મ
– – – દે | ખ- ક – ર | ચાં – દ કા | ઠ લ- ના –

પ – – ધ | ધ ની ધ ની | પ પધ સાંની ધ | પ ગં – નીધ
હો – – પિ | યા મૈં ધ બ | – રા- – – ગ | ઈ – – – –

## તાલ-સિવાય

પમ ગરે સા – | સા સારે ગમ ગ મ ગ ગ ગમ પધ પમ
–– –– – – | હ હે- –– ગી ક્યા - યે ઉ- –– મ્-

પ – પ ધની સાંગં રેંસાં ની
ભર – ઈ સી- –– –– ત

## તાલ-શરૂ

સાં – – ગં | રેં સાં નીધ પ | ગ પ ધ ની | ધગ ગ રે સા
રહુ – – ઓ | સ પ નાં- સેં | ર તિ યાં જ | ગા– ને વા હે

સા સારે ગમ ગ | મ – ગ ગમ | પગ પગ પ – | પ ધની સાંગં રેં
ટ ભી- –– તો | આ – ક ભી | –– તો- આ – | ર ભી- –– તો

સાં – – – | સાં ની ધ પ | મ ગ રે સા | નીં – સા ગ રે ગ
આ – – – | આ – – – | – – – – | – – –– ––

સા – – – |
– – – – |

પરિતઃ અંતરા પ્રમાણે નીતિ

અંતરો વગાડો.

❋

## યે રાત ભીગી ભીગી

તાલ-કેરવા

યે રાત ભીગી ભીગી, યે મસ્ત ફિઝાયેં
ઊઠા ધીરે ધીરે વો ચાંદ પ્યારા પ્યારા.

ક્યોં આગ સી લગાકે ગુમ સુમ હૈ ચાંદની,
સોનેભી નહિ દેતા મૌસમ કા યે ઈશારા
ઈઠલાતી હવા નીલમકા ગગન કલિયેા પે
યે બેહોશીકી નમી,

ઐસે મેં ભી ક્યોં બે ચેન હૈ દિલ
જીવન મેં ન જાને કયા હૈ કમી,—ક્યોં આગ

જો દિન કે ઉજાલે મેં ન મીલા
દિલ ઢૂંઢે ઐસે સપને કેા;
ઈસ રાતકી ઝગમગ મેં ડૂબી
મૈં ઢૂંઢ રહી હું અપને કેા—યે રાત.

ઐસે મેં કહીં કયા કોઈ નહિં,
ભૂલે સે જો હમકેા યાદ કરે;
ઈક હલકી સી મુસકાન સે જો
સપનેાં કા જહાં આબાદ કરે—યે રાત.

"ચોરી-ચોરી" "લતા-મન્ના ડે"
ગાનાર



પચું
યે-

રેં - રેં રેં | રેં - ગું સં | ગું રેં રેં રેં | રેં - સાં ની
લા - તી હે | વા - ની - | લમ - કા ગ | ગન - ક લિ

ધ - ધ ધ | ધ - નીધ નીધ | પ - પ પ | પ - ની સાં
ચેાં - પે ચે | બે - હેા- - - | શી - કી ન | મી - એ -

સાં રેં રેં રેં | રેં - ગું મં | ગું રેં રેં રેં | રેં - સાં ની
સે - ચેં ભી | કયેાં - બે - | એ - ન હે | દિલ - છે -

ધ - ધ ધ | ધ - નીધ નીધ | પ - પ પ | પ - - ગું
વન - મં ન | જા - ને- - - | કયા - હે ક | મી - - કયેાં

ગું રેં સાંરેં સાંરેં | પ પ - પરેં | રેં સાં નીધ -પ | પની ધપ મ ની
આ -ગ સી- -લ | ગા કે -ગુમ | સુમ - હેસાં -દ | ની- - - - - સેા

ની ની ધ પમ | રેગ સા - સા | સા ધ ધ ધની | ધ પ - પગું
ને લી ઇ નહિ | દે- તા - મો | સમ કા યે ઈ- | શા રા - યે-

ગું રેં સાંરેં સાંરેં | પ પ - પરેં | રેં સાં સાંની નીધ | પની ધપ મ ની
રા -ત સી- ગી- | લી ગી - યે- | મ - સ્તપી જા- | યેં- - - - ઉ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની - ધપ મગ | રેગ સા - સા | સા ધ ધ ધની | ધપ પ ની સાં |
| ઠા - ધી- રે- | ધી- રે - વો | ચાં -દ પ્યા રા- | પ્યા-રા જો - |
| સાં રેં રેં રેં | રેં - ગં મં | ગં રેં રેં રેં | રેં - સાં ની |
| દીન - કે ઉ | જા - લે - | મેં - ન મિ | લા - દીલ - |
| ધ - ધ - | ધ - નીધ નીધ | પ પ પ - | પ - મ પ |
| ઢૂં - ઢે - | ઐ - સે -- | સ પ ને - | કો - (- - |
| મ ગ રે મપ | ની - ની સાં | સાં રેં રેં રેં | રેં રેં ગં મં |
| - - - - | - -) ઈ સ | રા - ત કી | જ ગ મ ગ |
| મ્યુઝીક | | | |
| ગં રેં રેં - | રેં - સાં ની | ધ - ધ ધ | ધ - નીધ નીધ |
| મેં - ડૂ - | બી - મેં - | ઢૂં - ઢ ર | હી- હું- -- |
| પ પ પ - | પ - - પગં | ગં રેં સાંરેં સારેં | પ પ - પરેં |
| આ પ ને - | કો - - ચે | ગ -ત ભી- ગી- | ભી ગી - ચે- |
| રેં સાં સાંની નીધ | પની ધપ મ ની | ની - ધપ મગ | રેગ સા - સા |
| મ - સ્તાની જા- | ચે- --- - ઊ | ઠા - ધી- રે- | ધી- રે - વો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ધ ધ ધની | ધપ પ – ગમ | પ –ધ પ મ | મ –પ મ મ |
| ચાં –દ પ્યા રા– | પ્યા–રા – (– | – – – – | – – – – |

મ્યુઝીક

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – સારે | ગ –મ ગ ગ | રે –ગ રે રે | સા – પધ ગરે |
| – – – – | – – – – | – – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં ની રેં – | – સાંરે ધ પ | મ ગ પ – | – –) ની સાં |
| – – – – | – – – – | – – – – | – –) એ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં રેં રેં રેં | રેં રેં ગં મં | ગં રેં રેં રેં | રેં – સાં ની |
| સે – મેં ક | હી – કયા – | કો – ઈ ન | હી – ભૂ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – ધ ધ | ધ ધ નીધ નીધ | પ પ પ પ | પ – ની સાં |
| લે – સે જો | હ મ કો– –– | યા – દ ક | રે – ઈ ક |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં રેં રેં રેં | રેં રેં ગં મં | ગં રેં રેં રેં | રેં – સાં ની |
| હ લ કી – | સી – મુ સ | કા – ન સે | જો – સ પ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – ધ ધ | ધ – નીધ નીધ | પ પ પ પ | પ – – પગં |
| નોં – કા જ | હાં – આ– –– | બા – દ ક | રે – – મે– |

"યે રાત ભીગી ભીગી" એ લીટી વગાડવી.

※

## જરા રૂકજા, પ્યારે રૂકજા

તાલ–કેરવા

જરા રૂકજા પ્યારે રુકજા....
આસ લગાયે બૈઠે હૈ રાહોમેં કબસે હુમ....જરા

બુરા હોતા હૈ રાહોમેં મચલના
અજી અચ્છા હૈ રૂકજા ચલના
સુન પ્યારે ઈતરાયે કાહે, યારોં સે કતરાયે કાહે—આસ

આજા કબસે પુકારે તુઝે બંદા;
તેરે દમસે, ચલે હૈ મેરા ધંધા
આજા સર્વિસ કરલે, ફીર કિસમત કી થૈલી ભરલે—આસ

ઈન હાથોંકા જાદુ દિખાદુ;
તુઝે ઘરતક અભીં મૈં પહુંચાદુ
બિગડી હો તો બનાદે આજા, રૂકતી હો તો ચલાદે આજા—આસ

"સિતારોં સે આગે" "મહંમદ રફી"
નારસૂ સ્ટુડિયો ગાનાર



સા સા
જ રા

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે -પ મ - | સા - રે -ગ | મ - સા સા | રે -પ મ - |
| રૂ -ક જા - | - - - -- | - - પ્યા રે | રૂ -ક જા - |
| | (મ્યુઝીક - - -) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – રે –ગ | મ – – – | ધ –ધ પ મ | પ પ મ સા |
| – – – – | – – – – | આસ –લ ગા યે | બૈ ઠે હૈં ના |

(– મ્યુઝીક – – – )

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધ પ મ | પ – સા સા | રે –પ મ – | સા – રે –ગ |
| હો મેં કબ સે | હમ – જ રા | રૂ –ક જા – | – – – – |

(મ્યુઝીક

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – – – | – – મ પ | ધ –ની – ની | ધ પ મ પ |
| – – – – | – –) ખૂ રા | હો –તા – હૈ | રા હો મેં મ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ધ ની – | – – મ પ | ધ ની – ની | ધ ધ પ મ |
| ચ –લ ના – | – – અ જી | અચ્છા – હૈ | રૂ ક જા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ –પ પ – | – – – – | સાં સાં રેં ગંરેં | સાં – પ પ |
| ચ –લ ના – | – – – – | સુ ન ચ્યા – – | રૈ – ફ઼ૈ ત |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – રેં ગંરેં | સાં સાં – – | સાં સાં રે ગંરેં | સાં – પ પ |
| રા – યે – – | કા હૈ – – | યા – રીં – – | સે – ક ત |

(અટકવું)

| | | |
|---|---|---|
| સાં – રેં ગંરેં | સાં સાં – – | "આસ લગાયે બૈઠે હૈ" |
| રા – યે – – | કા હૈ, – – | રાહોમેં કબસે હમ—જરા |

(અટકવું) એ લીટી વગાડવી

બાકીના અંતરા સરખા છે.



## મંઝીલ વહી હૈ પ્યારકી

તાલ–કેરવા

મંઝીલ વહી હૈ પ્યારકી રાહી બદલ ગયે
સપનોંકી મહફિલમેં હમ તુમ નયે....

દુનિયાંકી નજરોંસે દૂર, જાતે હૈ હમ તુમ જહાં
ઉસ દેશકી ચાંદની ગાયેગી એ દાસતાં
મોસમ થા વો બહારકા, દિલમેં મચલ ગએ....

છુપ ન સકે મેરે રાજ, નગમોંમેં ઢલને લગે,
રોકા થા ફિર ભી યે દિલ, પહલુ બદલને લગે.
યે દિલ હી કુછ અજીબ થે, જો આજ કલ ગએ....

"કઠપૂતલી" — શ્રીરંગ પ્રોડકશન

"સુધીર સેન" — ગાનાર

※

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | ગ | રે | સા | રે | – | સા | ની | – | – | ની | પ | – | – | – |
| મં | – | ઝી | લ | વ | હી | – | હૈ | પ્યા | – | – | ર | કી | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ની | સા | ગ | રે | સા | રે | – | ની | સા | – | – | – | – | – | – | – |
| રા | – | હી | – | બ | દલ | – | ગ | યે | – | – | – | – | – | – | – |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની સા રે ગ | મ – – – | મ રે સા ની | ધ – – – |
| સં પ નેાં – | ફી – – – | મ હ ફી લ | મેં – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – – – | ની – – રે | સા – – – | – – – – |
| હમ – – – | તુમ – – ન | ચે – – – | – – – – |

( અટકવું )

"મંઝીલ વહી હૈ" એ લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ની – સાં | ધ ની – પ | મ – – – | – મ ગ મ |
| દુનિયાં – ફી | નજ રેાં – સે | દૂ – – – | – ર જા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – મ પ | – મ – રે | સા – – – | ધ – – – |
| તે – હૈ હમ | – તુમ – જ | હાં – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ની – સાં | ધ ની – પ | મ – – – | – – ગ મ |
| ઉસ દે – શ | કી ચાં – દ | ની – – – | – – ગા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – મ પ | – મ – રે | સા – – રે | ની – ધ પ |
| ચે – ગી ચે | – દા – સ | તાં – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા - - - | - - - - | ની સા ગ રે | સા રે - સા |
| - - - - | - - - - | મોં - સ મ | થા વો - બ |
| | ( અટકવું ) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની - - ની | પ - - - | ની સા ગ રે | સા રે - ની |
| હો - - ર | કા - - - | દિ લ મેં - | મ ચલ - ગ |

| | |
|---|---|
| સા - - - | - - - - |
| યે - - - | - - - - |
| | ( અટકવું ) |

"મંજીલ વહી હૈ"

પહેલી કડી વગાડવી.

"દુનિયાંકી નજરોં સે દૂર"

એ અંતરા પ્રમાણે

"છુપ ન સકે મેરે રાજ" એ અંતરો વગાડવો.



## ચલ ઉડ જા રે પંછી

તાલ–કેરવા

ચલ ઉડ જા રે પંછી કે અબ યે દેશ હુવા બે ગાના—

ખતમ હુએ દિન ઉસ ડાલી કે, જીસ પર તેરા બસેરા થા
આજ યહાં ઔર, કલ હો વહાં, યે જોગી વાલા ફેરા થા
યે તેરી જાગીર નહીંથી, ચાર ઘડીકા ડેરાથા
સદા રહા હૈ ઈસ દુનિયામેં, કિસકા આબો દાના—

તુને તિનકા તિનકા ચુનકર. નગરી એક બસાઈ,
બારિશમેં તેરી ભીગી પાંખે ધુપમેં ગર્મી ખાઈ
ગમ ન કર જો તેરી મહેનત, તેરે કામ ન આઈ
અચ્છા હૈ કુછ લે જાનેસે દે કર હી કુછ જાના—

"ભાભી" — એ. વી. એમ. ચિત્ર

"મહંમદ રફી" — ગાનાર

❋

પ ફ
° °
ચ ઉ

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ધ઼ | સા | સા | – | રે | ગ | ગ | ધ | પ | – | – | મં | ગ | ગ | મગ | રેસા |
| ઉ | ડ | જા | – | રે | – | પં | – | છી | – | – | કે | અ | બ | યે– | –– |

– સારે રે રે | ગ મગ રે સા | રે સા સા – | – – પ પ
– દે- શ હુ | વા – – બે – | આ – ના – | – – ચં ઉં

“ચલ ઉડજા” એ લીટી વગાડવી.

– ગ ગ ગ | ગ – ગ ગ | રે રે રે ગ | ગ રે સા –
– ખત મ હુ | એ – દિ ન | ઉ સ ડા – | લી – કે –

– રેમ ગ રે | સા ની ધપ ધ | ધ સા સા – | સા – – –
– જિસ પ ર | ત રા – – બ | સે – રા – | થા – – –

“આજ યહાં ઓર!” એ લીટી “ખતમ હુએ દિન” પ્રમાણે વગાડવી.

– ગ ધ ધ | ધ – ધ મ | ગ પ ધ સાં | ની ધ પ –
– ચે – તે | રી – જા – | ગી – ર ન | હી – થી –

– પધ પ મ' | ગ – રે સા | સા રે રેપ ગ | ગ – – –
– ચા- ર ઘ | ડી – કા – | ડે – રા- – | થા – – –

સ સાં સાં સાં | સાં – સાં – | – ની ધ પ | ધ પ પ –
સ દા – ર | હા – હે – | – ઇસ દુ નિ | યા – મેં –

| | | | |
|---|---|---|---|
| – પધ પ મં | ગ રે ગ પ | ગ રે સા – | – – પ પ |
| – ક્રીસ કા – | આ – બો – | દા – ના – | – – ચ ઉ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ સા સા – | રે ગ ગ ધ | પ – – ગ | ધ – – પ |
| ઉ ડ જા – | રે – પં – | છી – – – | – – – – |

| | | |
|---|---|---|
| પમં ગમં પ – | – – પ પ | "ચલ ઉડ જા રે" |
| – – – – – – | – – ચ લ | પહેલી લીટી વગાડવી. |

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો.



## બોલરી કઠ પૂતલી ડોરી

તાલ-કેરવા

બોલરી કઠપૂતલી ડોરી કૌન સંગ બાંધી;
સચ બતલા તૂ નાચે કિસકે લિયે...

બાવરી કઠપુતલી ડોરી પિયા સંગ બાંધી;
મૈં નાચૂં અપને પિયા કે લિયે...

જહાં જિધર સાજન હૈ જાએં, સંગ રહું મૈં છાયા સી;
વો હૈ મેરે જાદૂગર મૈં જાદૂગરકી માયા સી;
જાન બુઝ કર ક્યોંકે મુઝસે પૂછે રે સંસાર...

પિયા ન હોતે મૈં ના હોતી, જીવન રાગ સુનાતા કૌન;
પ્યાર થિરકતા કિસકી ધૂનપર દિલકા સાજ બજાતા કૌન;
દૂર દૂર જિસ ચમનસે ગુજરે ગાતી જાય બહાર...

"કઠ પૂતલી"
"શ્રીરંગ પ્રોડક્શન"

"લતા મંગેશકર"
ગાનાર



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | - | ધ | મ | પ | ગ | મ | રે | રે | રે | - | રે | ગ | મ | - |
| બો | - | - | લ | રે | - | ક | ઠ | પૂ | ત | લી | - | ડો | - | રી | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | ગ | - | મ | ગ | - | રે | સા | - | સા | - | સા | રે | ની | સા |
| - | - | કૌ | - | ન | સં | - | ગ | બાં | - | ધી | - | સ | ચ | બ | ત |

પ – – રે | રે – રે – | – – ગ મ | – ગ – રે
લાં – – તૂ | ના – ચે – | – – કી સ | – કે – લિ

( અટકવું )

સા – – – | રે ગ મ પ | પ – – ધ | મ પ ગ મ
ચે – – – | – – – – | બા – – વ | રી – કે ઠ

( મ્યુઝીક )

રે રે રે – | રે ગ મ – | – – ગ મ | – ગ – રે
પૂ ત લી – | ડો – રી – | – – પિ યા | – સં – ગ

સા – સા – | સા રે ની સા | પ – – રે | રે રે રે –
બાં – ધી – | મેં – નાં – | ચૂં – – – | અ પ ને –

– – ગ મ | – ગ – રે | સા – – – | રે ગ મ પ
– – પિ યા | – કે – લિ | ચે – – – | – – – –

( મ્યુ ઝી ક )

"બોલરી કઠ પૂતલી" એ લીટી વગાડવી.

મ ધ – ધ | ધ ધ ધ – | પ ની ધ પ | મ – મ રે
જ હાં – જી | ધ ર સા – | જ ન લે – | જા – એ –

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે મ મ મ | પ ની ની – | પ ધ ધની ધ | પ – – – |
| સં – ગ ચ | લું – મેં – | છા – યા– – | સી – – – |
| નીધ – ધ – | ધ – ધ – | પ ની ધ પ | મ મ રે – |
| વો– – હે – | મે – રે – | જા – દુ – | ગ ર મેં – |
| પ સાં સાં – | ની ની ધ – | પ ધ ની ધ | પ – – – |
| જા – દુ – | ગ ર કી – | મા – યા – | સી – – – |
| ની – – – | – – – – | ધ ની – ધ | પ – – – |
| ઓ – – – | – – – – | – – – – | – – – – |
| પ સાં સાં ની | – ધ પ મ | પ ધ પ મ | ગ રે રે – |
| :જા – ન બુ | – ઝ ક ર | છે – ઠ કે | મુ ઝ સે – |
| રે ગ મ ગ | રે ગ સા – | પ – – – | – – – પ |
| પૂ – છે – | એ – સં – | સા – – – | – – – ર |

"બોલરે કઠપૂતલી" પહેલી લીટી વગાડવી.

પહેલા અંતરા પ્રમાણે બીજો અંતરો વગાડવો.



## યું તો હમને લાખ હંસી દેખે હૈ

તાલ–કેરવા

યુ તો હમને લાખ હંસી દેખે હૈ
તુમસા નહીં દેખા (૨) —

ઉફ્ યે નજર, ઉફ્ યે અદા;
કૌન ન અબ હોગા ફીદા;

ઝૂલ્ફેં હ યા બદલિયા, આંખેં હૈં યા બિજલિયા
જાને કીસ કીસ કી આયેગી કઝા......યું તો

તુમ હી હંસી રૂત ભી હંસી, આજ યે દિલ બસમેં નહીં.
રાસતે ખામોશ હે, ધડકને મદહોશ હૈ
પીયા બિના આજ હમેં ચઢા હે નશા—યું તો

તુમ ન અગર બોલોગે સનમ;
મર તો નહીં જાયેગે હમ;

કયા પરી યા હૂર હો! ઈતને કયું મગરૂર હો!
માન કે તો દેખો કભી કીસી કા કહા......યું તો

"તુમસા નહીં દેખા" — ફિલ્મીસ્તાન લીમીટેડ

"મહંમદ રફી" — ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં – રેં ગંરેં | સાં સાં રેં ગંરેં | સાં – રેં ગંરેં | સાં ની ધ પ |
| યું – તો – – | હ મ ને – – | લા – ખ હં– | સી – દે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ સાંની ધ - | - - પ ધપ | મ - પ મ | ગ - મ - |
| ખે -- હૈ - | - - તુ મ- | સા - ન હી | દે - ખા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - - - | - પ મ ધપ | મ - પ મ | ગ રેગ મ - |
| - - - - | - હો તુ મ- | સા - ન હી | દે -- ખા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - - - - | - - - - | ગ મ ગ મ | રે - - - |
| - - - - | - - - - | ઉ ફ઼ ચૈ ન | જર - - - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે મ સા રે | મ - - - | સા રે રે મ | મ પ પ ધ |
| ઉ ફ઼ ચે અ | દા - - - | ઠો - ન ન | અ બ હો - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધની સાં ની ધ | - - - - | ધ રેં રેં રેં | - - ની સાં |
| ગા- - ફી દા | - - - - | જ લ ફે હૈ | - - યા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં મં રેં ની | -ધ મ પ - | ધ રેં રેં રેં | - - ની સાં |
| બ ઢ લી યા | -- - - - | આં - ખે હૈ | - - યા - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રેં મં રેં ની | - - - - | મ સાં ની સાં | ધ ધ મ પ |
| બી જ લી યા | - - - - | જા ને કી સ | કી સ કી - |

| | | |
|---|---|---|
| ધ સાં ધ પ | મ – – – | "ચું તો હમને" |
| આ ચે ગી ક | જા – – – | પહેલી લીટી વગાડવી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ ધ ધ | ધ – ધ ની | પ ધ ધ ધ | – – ધની સાં |
| ચુ મ હી હં | સી – રૂ ત | ભી – હં સી | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ ની સાં ની | સાં – સાં રેં | ની સાં ની ધ | – – – – |
| આ – જ યે | દીલ – બ સ | મેં – ન હી | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ રેં રેં રેં | – – ની સાં | રેં મં રેં ની | –ધ મ પ – |
| શ – ર તે | – – ખા – | મો – શ હૈ | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ રેં રેં રેં | – – ની સાં | રેં મં રેં ની | – – – – |
| ધ ડ ક ને | – – મ દ | હો – શ હૈ | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ સાં ની સાં | ધ ધ મ પ | ધ સાં ધ પ | મ – – – |
| પિ યા બી ના | આ જ હ મેં | ચ ઢા હૈ ન | શા – – – |

"ચું તો હમને" પહેલી લીટી વગાડવી.

પહેલા અંતરા પ્રમાણે છેલ્લો અંતરો વગાડવો.

✻

## આયે હૈ દૂર સે મિલને હૂજૂર સે

તાલ–કેરવા

આયે હૈ દૂર સે, મિલને હૂજૂર સે,
ઐસે ભી ચૂપ ન રહીયે, કહીયે જી કુછ તો કહીયે
દિન હૈ કિ રાત હૈ—

તુમસે મેહમાન કા, મુઝપે એહસાન કયા;
લાખોંહી જુલ્ફોંવાલે, આતે હૈ ઘેરા ડાલે
મેરી કયા બાત હૈ—

ઉઠકે તો દેખીએ, કૈસી ફીઝા હૈ,
શર્માના છોડિયે યે કયા અદા હૈ
તોબા યે કયા ફરમાયા, મૈં તો યૂ હી શરમાયા,-મેરી કયા

દીખતી હૈ રોજ હી, ઐસી ફીઝાયેં
મુખડે કે સામને, કાલી ઘટાયેં
કોઈ ચલ જાયેં જાદુ ફીર હમ પૂછેંગે બાબુ-દિન હૈ

"તુમસા નહીં દેખા"
ફિલ્મીસ્તાન લી.

"આશા ભોંસલે
મહંમદ રફી"
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| – પ સા ગ | સા –સા રે ગ | – પ સા ગ | સા –સા રે ગ |
| – આ યે હૈ | દૂ –ર સે – | – મિલ ને હૂ | જૂ –ર સે – |

– પ પ પ | મ રે ગ મ | – મ મ મ | ગ સા રે ગ
– ઐ સે ભી | ચુપ ન રહી યે | – કહી એ જી | કુછ તો કહી યે
(અટકવું) (અટકવું)

– સા રે ગ | સા સાધ઼ પ – | – પ઼ સા ગ | સા –સા રે ગ
– દીન હૈ કી | રા –ત હૈ – | – તુમ સે મ્હે | મા –ન કા –
(અટકવું) (અટકવું)

– પ઼ સા ગ | સા –સા રે ગ | – પ પ પ | મ રે ગ મ
– મુઝ પે અહે | સા –ન કયા – | – લા ખો હી | ઝુ ઠ્ઠોં વા લે
(અટકવું) (અટકવું)

– મ મ મ | ગ સા રે ગ | – સા રે ગ | સા સાધ઼ પ –
– આ તે હૈં | ઘે રા ડા લે | – મે રી કયા | બા –ત હૈ –
(અટકવું)

– પ઼ સા ગ | "આયે હૈ દૂર સે"
– આં યે હૈ | પહેલી લીટી વગાડવી.

– પમાં સાં ની | ધની –ધ પમ મ | – મપ ગ મ | ધની ધની પ –
– ઉઠ કે તો | દે– –ખી યે– – | – કૈ– સી ધી | જા– – –હૈ –

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પસાં સાં ની | ધની -ધ પમ મ | - મપ ગ મ | ધની ધની પ- |
| - શર મા ના | છો--ડી યે- - | - એ- કયા અ | દા- -- હૈ- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પ પ પ | મ રે ગ મ | - મ મ મ | ગ સા રે ગ |
| - તો બા એ | કયા કુર મા યા | - મેં તો યું | હી શર મા યા |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - સા રે ગ | સા -ધ પ - | - | "આયે હે દૂર સે" |
| - મે રી કયા | બા -ત હે - | - | પહેલી લીટી વગાડવી. |

પહેલા અંતરા મુજબ બીજો અંતરો વગાડવો.



## સરપે ટોપી લાલ

તાલ–કેરવા

સરપે ટોપી લાલ, હાથમેં રેશમ કા રૂમાલ
હો તેરા ક્યા કહેના.
ગોરે ગોરે ગાલ, ગાલ પે ઉલઝે ઉલઝે બાલ,
હો તેરા ક્યા કહેના.
ઓ...મેરા દિલ ઓ જાને જા, ચુરાકે ચલી કહાં
નશે મેં ભરી ભરી
ઓ....ચુરાઉં મૈં દિલ તેરા જિગર ભી નહી મેરા,
ઉમર ભી નહીં મેરી.
નખરેાં કા યે સાજ, ઔર ફીર પૂરા સેાલા સાલ—હો તેરા.
ઓ...તમન્નાથી કમસે કમ, કોઈ ફૂલ બનકે હમ
તેરી જુલ્ફ ચુમતે
ઓ....રહી આરજૂ સનમ, તેરા રૂપ લેકે હમ
શરાબી સે ઝૂમતે
ઓ ય બહકી બહકી ચાલ, ચાલ હૈ લટકે જૈસે હાલ—હો તેરા.

"તુમસા નહીં દેખા"
ફિલ્મીસ્તાન લી.

"મહંમદ રફી"
આશા ભોંસલે
ગાનાર



| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ગ ગ – | રે સા રે – | મગ – મ રે | – સા રે – |
| સ ર પે – | ટો – પી – | લા– – લ હા | – થ મેં – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મ ગ રે | રે સા સા ની | ની પ પ ગ | – ગ રે – |
| રે – શ મ | કા – રૂ – | મા – લ હો | – તે રા – |

| | | |
|---|---|---|
| રે સા સા સા | સા – – – | "સરપે ટોપી" એ લીટી વગાડવી. |
| કયા – ક હે | ના – – – | |

"ગોરે ગોરે ગાલ, ગાલ પે ઉલઝે ઉલઝે બાલ-

હો તેરા કયા કહના" એ લીટી "સરપે ટોપી લાલ"

પ્રમાણે વગાડો.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – – | મ ગ મ ગ | – – મ પ | – ગ – મ |
| ઓ – – – | – – – – | – – મે રા | – દીલ – એ |
| મ પ પ – | પ – – – | – મ પ – | – મ ગ મ |
| જા – ને – | જા – – – | – ચુ રા – | – કે – ચ |
| પ – – મ | ગ – – – | – – ગ મ | ગ રે – સા |
| લી – – ક | હાં – – – | – – ન શે | – મૈં – બ |
| સા – – સા | સા – – – | પ – – – | મ ગ મ ગ |
| રી – – ભ | રી – – – | ઓ – – – | – – – – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | મ | પ | – | – | મ | ગ઼ | મ | મ | – | પ | પ | પ | – | – | – |
| – | ચુ | રા | – | – | ઉ | – | મેં | દિલ | – | – | તે | શ | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | મ | પ | – | – | મ | ગ઼ | મ | પ | – | – | મ | ગ઼ | – | – | – |
| – | જી | ગર | – | – | ભી | – | ન | હી | – | – | મે | રા | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ગ઼ | મ | ગ઼ | રે | – | સા | સા | – | – | સા | સા | – | – | – |
| – | – | ઉ | મ | ર | ભી | – | ન | હી | – | – | મે | રી | – | – | – |

"નખરેાં કા યે સાજ ઓર ફીર પૂરા સેાલા સાલ-હો તેરા ક્યા કહેના" એ લીટી "સર પે ટોપી લાલ" પ્રમાણે વગાડવી.

બાકીને અંતરેા સરખેા છે.



## ટાઈ લગાકે માના

તાલ-કેરવા

ટાઈ લગાકે માના બન ગયે જનાબ હીરો;
રહે પઢાઈ યા લિખાઈ મેં તો જીરો જીરો
પાપડ હજાર બેલો, કોઈ ભી ચાલ ખેલો;
થોડી કહીંસે પર અકલ ઉધાર લેલો;
ચશ્મા ચઢ.કે (૨) માના બન ગયે જનાબ હીરો....

માના દીલેર ભી હો, શેરોં કે શેર ભી હો;
બુરા ન માનો તો મૈં કહ દું કિ બટેર ભી હો.
સોલા લગાકે (૨) માના બન ગયે જનાબ હીરો....

કરતે હો પેટ-પુજા, આયે ન કામ દુજા,
ઈસ લિયે તો ભેજા રહતા, હૈ સુજા સુજા.
રસગુલ્લે ખાકે (૨) માના બન ગયે જનાબ હીરો....

'ભાભી' — એ.વી.એમ. ચિત્ર

"લતા મંગેશકર" — ગાનાર



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | ધ | સા | સા | રેગ | ગરે | - | - | - | ધ | સા | સા | રેગ | ગરે | ગપ | મ | |
| - | ટા | ઈ | લ | ગા- | કે- | - | - | - | ટા | ઈ | લ | ગા- | કે- | મા- | ના | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | -રે | ગપ | ગમ | ગ | -રે | સા | રે | - | 'ટાઈ લગાકે માના બન ગયે |
| બન | -ગ | યે- | -જ | ના | -બ | હી | રો | - | જનાબ હીરો' એટલું વગાડો. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પ પ મં | પ -ધ પ મ | ગ -રે ગપ મ | ગ મગ રેસા રે |
| - ર હે પ | ઢા -ઈ યા લી | ખા -ઇ મેં - તો | જી રે - જી - રે |

| | | |
|---|---|---|
| - ટા ઈ લ | ગા કે " | પહેલી લીટી વગાડવી. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પસાં સાંસાં સાં | નીસાં નીરેં સાંની ધ | - ધ ધ ધ | ધની ધસાં નીધ પ |
| - પા- પડ હ | જા- -ર એ- લો | - કો ઈ ભી | ચા- -લ ખે- લો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - પ પ મં | પ -ધ પ મ | ગ રે ગપ મ | ગરે ગ રે સા |
| - થો ડી ક | હીં -સે પ ર | અ ક લ- ઉ | ધા- આર લે લો |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ધસા સા સા | રેગ ગરે - - | - ધસા સા સા | રેગ ગરે ગપ મ |
| - ચશ મા ચ | ઢા- કે- - - | - ચશ મા ચ | ઢા- કે- મા- ના |

| | | |
|---|---|---|
| ગ -રે ગપ મ | ગ -રે સા રે | - " ટાઈ લગાકે " |
| બન -ગ યે- જ | ના -બ હી રે | - પહેલી લીટી વગાડવી |

બાકીના અંતરા સરખા છે



## ચલી ચલી રે પતંગ

તાલ-કેરવા

ચલી ચલીરે પતંગ મેરી ચલીરે (૨)
ચલી બાદલોં કે પાર હોકે ડોર પે સવાર,
સારી દુનિયાં યે દેખ દેખ જલીરે—ચલી

યું મસ્ત હવામેં લહરાયે, જૈસે ઉડન ખટોલા ઉડ જાયે;
લેકે મનમેં લગન, જૈસે કોઈ દુલ્હન ચલી જાય રે
સાંવરિયા કી ગલીરે—

રંગ મેરી પતંગ કા ધાની, હૈ યે નીલ ગગન કી રાની,
બાંકી બાંકી હૈ ઉડાન, હૈ ઉમર ભી જવાન
લાગે પતલી કમર બડી ભલીરે—

છૂના મત દેખ અકેલી, હૈ સાથ મેં ડોર સહેલી,
હૈ બીજલી કી તાર, બડી તેજ હૈ કટાર,
દેગી કાટકે રખ દિલ જલીરે—

"ભાભી" — "મહમદ રફી-ગીતા"
એ. વી. એમ. ચિત્ર — ગાનાર

※

સા પ
ચ લીં

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | સા | રે | રે | ગ | ગ | રે | સા | સા | સા | રે | - | - | - | સા | પ |
| ચ | લી | રે | પ | તં | ગ | મે | રી | ચ | લી | રે | - | - | - | ચ | લીં |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા રે રે | ગ ગ રે સા | સા સા રે – | – – પ પ |
| ચ લી રે પ | તં ગ સે રી | ચ લી રે – | – – ચ લી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે –પ પ મ | મ –ગ ગ રે | રે –મ મ ગ | ગ –રે રે સા |
| આ –દ લોં કે | પા –ર હો કે | ડો –ર પે સ | વા –ર સા રી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા ગ ગ રે | રે સા સા ની | ની ધ પ – | – – સા પ |
| હ નિ યા ચે | દે –ખ દે ખ | જ લીં રૂં – | – – ચ લીં |

"ચલી ચલી રે પતંગ" પહેલી લીટી વગાડવી.

મ ગ

સું –

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ પ | ધ ની ધપ મ | મ પ પ – | – – મ પ |
| મ – સ્ત હે | વા મેં લ– હે | રા – યે – | – – જૈ સે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ નીધ પ ધ | ની સાંની ધ પ | ધપ મ – – | – – પ ધ |
| ઉ ડ– ન ખ | ટો લા– ઉ ડ | જા– યે – – | – – લે કે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની ધ ધ પ | ધપ મ મ પ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ મ |
| મ ન મેં લ | ગ– ન જૈ સે | કો – ઈ હુન | હુન – ચ લી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ મ મ ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ – | – – સા પ |
| જા –ય રે સાં | વ રિ યા કી | ગ લી રે – | – – ચ લી |

"ચલી ચલી રે પતંગ" પહેલી લીટી વગાડવી

| |
|---|
| – – રે ગ |
| – – આ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – – | – – મ પ | ધ – – – | – – પ ધ |
| – – – – | – – – – | – – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની સાંની ધ ની | – મ ગમ ગરે | સા – – – | – – સાં સાં |
| – –– – – | – – –– –– | – – – – | – – હો – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની – – ધ | પ – સાં સાં | ની – – ધની | પ – મ ગ |
| – – – – | – – – – | – – – –– | – – રં ગ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ પ | ધ ની ધપ મ | મ પ પ – | – – મ પ |
| મે – રી પ | તં ગ હા– – | ધા ની – – | – – હે મે |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ નીધ પ ધ | ની સાંની ધ પ | ધપ મ ની સાંની | ધ પ મ ગ |
| ની –– લ ગ | ગ ન– કી – | રા– ની હો –– | – – રં ગ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ પ | ધ ની ધપ મ | મ પ પ - | - - મ પ |
| મે - રી પ | તં ગ કા- - | ધા ની - - | - - હે ચે |
| ધ નીધ પ ધ | ની સાંની ધ પ | ધપ મ - - | - - પ ધ |
| ની -- લ ગ | ગ ન- કી - | રા- ની - - | - - ખાં કી |
| ની ધ ધ પ | ધપ મ મ પ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ. મ |
| ખાં કી હૈ ઉ | ડા- -ન હૈ ઉ | મ ર ભી જ | વા -ન લા ગે |
| પ મ મ ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ - | - - સા પ |
| પ ત લી ક | મ ર ખ ડી | સં લીં રેં - | - - ચ લીં |

"ચલી ચલી રે પતંગ"    પહેલી લીટી વગાડવી.

છેલ્લો અંતરો ઉપરના અંતરા પ્રમાણે વગાડવો.



## જપ રે પ્રીત કી માલા

તાલ-કેરવા (રાગ–ભીમપલાસી મિશ્ર)

જપ જપ જપ જપ જપ રે, જપ જપ જપ જપ મેરે મનવા;
જપ રે પ્રીત કી માલા (૨)

પ્રીત હૈ દેવી, પ્રીત હૈ દેવી, પ્રીત શી વાલા—જપરે

પ્રીતસે બઢકર મીત ન કોઈ, પ્રીત સે આગે રીત ન કોઈ;
છોડ જગતકો જોગી બનજા, ઓઢ કે પ્રીત દુશાલા—જપરે

પ્રેમ નગરકા બાસી હો'જા, ડૂબ કે ઈસ સાગરમેં ખોજા
અગર લગન હૈ તેરી સાચી દરસન દેગી બાલા—જપરે

અંગ ભભૂત રમાલે જોગી, જોગન કયોંના તેરી હોગી ?
પ્રીત કે રસમે ભરેગી એક દિન, તેરા ખાલી પ્યારા—જપરે

"શારદા" — "સૂકેશ"
પ્રસાદ પ્રોડક્શન પ્રા. લિ. — ગાનાર

※

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | પ | પ | પ | પ | પ | પ | પ | મ | ગ઼ | સા | – | – | – | – | – |
| જ | પ | જ | પ | જ | પ | જ | પ | જ | પ | રે | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | સાં | સાં | સાં | સાં | સાં | સાં | સાં | ન઼ી | સાં | સાં | ન઼ી | ધ | પ | પ | મ |
| જ | પ | જ | પ | જ | પ | જ | પ | મે | – | રે | – | મ | ન | વા | – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ મ | મ ગ઼ ગ઼ મ | મ પ પ – | ની સાં રેં સાં |
| જ પ રે પ્રી | – ત કી – | મા – લા – | હાં – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની પ પ મ | મ ગ઼ ગ઼ મ | મ પ પ – | – – – – |
| જ પ રે પ્રી | – ત કી – | મા – લા – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ પ પ પ | પ પ પ પ | મ ગ઼ સા – | – – પ – |
| જ પ જ પ | જ પ જ પ | જ પ રે – | – – હાં – |
| | | | ( અટકવું ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ગ઼ સા – | – – પ – | મ ગ઼ સા મ | ગ઼ સા મ ગ઼ |
| જ પ રે – | – – હાં – | જ પ રે જ | પ રે જ પ |
| ( અટકવું ) | | | |

| | | |
|---|---|---|
| સા – – – | – – – – | " જપ જપ " |
| રે – – – | – – – – | પહેલી લીટી વગાડવી |
| ( અટકવું ) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – સાં – સાં | સાં – ની પ | સાં – સાં સાં | સાં – સાં – |
| – પ્રીત – હૈ | દે – વી – | પ્રી – ત હૈ | દે – વી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સાં સાં ની | ની પ પ મ | મ પ પ મ | – મ મ મ |
| પ્રી – ત શી | વા – લા – | જ પ રે પ્રી | – ત કી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ – | ની સાં રેં સાં | ની પ પ મ | – ગ ગ મ |
| આ – લા – | હાં – – – | જ પ રે પ્રી | – ત કી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ – | – – – – | પ પ પ પ | પ પ પ પ |
| આ – લા – | – – – – | જ પ જ પ | જ પ જ પ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ગ સા – | – – પ – | મ ગ સા – | – – પ – |
| જ પ રે – | – – હાં – | જ પ રે – | – – હાં – |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ગ સા મ | ગ સા મ ગ | સા – – – | – – – – |
| જ પ રે જ | પ રે જ પ | રે – – – | – – – – |

પહેલી લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ની | સાં રેં ગં ગં | રેં મં ગં રેં | સાં રેં રેં – |
| પ્રી – ત સે | બ ઢ ક ર | મી – ત ન | કો – ઈ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – – – | – – ની પ | ની – સાં સાં | સાં – સાં રેં |
| – – – – | – – – – | પ્રી – ત સે | આ – ગે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની સાં સાં સાં | સાં – સાં – | મ ધ ધં ધ | ધ ની સાં રેં |
| રી – ત ન | કો – ઈ – | છો – ડ જ | ગ ત કો – |

ની સાં સાં ની | ની ધ ધ - | મ પ પ મ | મ ગ ગ મ
જો - ગી - | ણ ન જા - | ઓ - ઢ કે | પ્રી - ત હુ

મ પ પ - | ની સાં રેં સાં | ની પ પ મ | - ગ ગ મ
શા - લા - | હાં - - - | જ પ રે પ્રી | - ત કી -

મ પ પ - | - - - - | "જપ જપ જપ જપ જપ રે
મા - લા - | - - - - | હાં જપ રે" (એ લીટી પુરી કરી
પહેલી લીટી વગાડવી.)

પ ની ની ની | ની ની ની - | સાં ની ની - | સાં ની ની -
પ્રે - મ ન | ગ ર કા - | આ - સી - | હો - જા -

- - - - | - - - - | - પ - ની | પ ની સાં ની
- - - - | - - - - | - ડૂ - બકે | ઈ સ સા -
(અટકવું)

પ મ ગ મ | મ ગ સા - | - - - - | - - - -
ગ ર મેં - | ખો - જા - | - - - - | - - - -
(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ની | સાં રેં ગં ગં | રેં મં ગં રેં | સાં રેં રેં – |
| અ ગ ર લ | ગ ન હે – | તે – રી – | સા – ચી – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની સાં સાં રેં | સાં ની પ ની | ની સાં સાં – | – – રેં સાં |
| દ ર શ ન | દે – ગી – | બા – લા – | – – હો – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ની પ પ મ | – ગ ગ મ | મ પ પ – | ની સાં રેં સાં |
| જ પ રે પ્રી | – ત કી – | મા – લા – | હાં – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ પ મ | મ ગ ગ મ | મ પ પ – | – – – – |
| જ પ રે પ્રી | – ત કી – | મા – લા – | – – – – |

"જપ જપ જપ જપ જપ રે હાં જપરે જપરે જપરે" એ પુરૂં કરી

પહેલી લીટી વગાડવી.

"અંગ ભભૂત રમાલે જોગી" એ અંતરો

પ્રીતસે બઢકર મીતન કોઇ પ્રમાણે વગાડવો.

❋

## ઓ ચાંદ જહાં વહ જાયેં

તાલ–કેરવા

ઓ ચાંદ જહાં વહ જાયેં;
તૂ ભી સાથ ચલે જાના....
કૈસે હૈ, કહાં હૈ વેા, હર રાત ખબર લાના....ઓ ચાંદ
વહ રાહ અગર ભૂલેં, તૂ રાહ દિખા દેના,
પરદેસમેં રાહી કેા, મંજિલકા પતા દેના,
હૈ પહલા સફર ઉનકા, ઓર દેસ હૈ અનજાના,
હર રાત ખબર લાના....ઓ ચાંદ

કહના મેરે ઓઠોં પર, દુખતી હુઈ આહેં હું,
યા રાસ્તા ઉનકા હૈ, યા મેરી નિગાહેં હૈં,
બેતાબ મહોબ્બતકા, બે, તાબ હૈ અફસાના....ઓ ચાંદ

એ ચાંદ કસમ મેરી, કુછ ઓર ન તુ કહના,
કહના કૈ મેરા તુમ બિન, મુશ્કલ હૈ યહાં રહના,
એક દર્દ કે મારે કેા, અચ્છા નહીં તડપાના,
હર રાત ખબર લાના....ઓ ચાંદ

"શારદા" "આશા–લતા"
પ્રસાદ પ્રેાડકશન પ્રા. લિ. ગાનાર



ગ પ
ઓ –

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં ની રેંસાં સાં | ની – સાં ની | ધપ – પ – | – – ગ પ |
| ચાં – –દ જ | હાં – વ હ | જા– – યે – | – – ઓ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં ની રેંસાં સાં | ની - સાં ની | ધપ - પ - | - - સાં ની |
| ચાં - -દ જ | હાં - વ હ | જા- - યે - | - - તૂ ભી |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં પ પ મં | પ મં પ સા | સારે ગ - - | - - સા ધ |
| સા - થ ચ | લે - જા - | ના- - - - | - - કૈ - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ સા સા રે | ગ પ પ - | પની ધની - - | - - પ ની |
| સૈં - હૈ ક | હાં - હૈ - | વો- -- - - | - - હ ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં ગં ગં રેં | ગં રેંસાં સાં - | રેંસાં રેં નીપ ની | પગ પ ગ પ |
| રા - ત ખ | બ ર- લા - | ના- - -- - | -- - ઓ - |

"ઓ ચાંદ જહાં વહ જાયે" (એટલું વગાડવું.)

પ મં
વો -

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ગ ગ મ | ગ રેસા સા મ | ગ - - - | - - ગ પ |
| રા - હ અ | ગ ર- ભૂ - | લે - - - | - - તૂ - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ની | ની પ પ સાં | ની - - - | - - પ ની |
| રા - હ દિ | ખા - દે - | ના - - - | - - પ ર |

સાં ગં ગં રે | ગંમં ગંરે સાં ની | સાં રે - - | - - ની પ
દે - સ મેં | રા- - - હી - | કો - - - | - - મં -

પ ની ની રે | ગંમં ગંરે સાં ની | સાં - - - | - - સાં ની
જીલ - કા પ | તા- - - દે - | ના - - - | - - હે -

સાં પ પ મં | પ મં પ સા | સારે ગ - - | - - સા ધ
પ હ લા સ | ફ ર ઉ ન | કા- - - - | - - ઓ ર

ધ સા સા રે | ગ પ પ - | પની ધની - - | - - પ ની
દે - સ. હે | અન - જા - | ના- - - - - | - - હ ર

સાં ગં ગં રે | ગં રેંસાં સાં - | રેંસાં રેં નીપ ની | પગ પ ગ પ
રા - ત ખ | ણ ર- લા - | ના- - - - - | - - - ઓ -

"ઓ ચાંદ જહાં વહ જાયે" પહેલી લીટી વગાડવી.

- - સાં ની
- - ક હ

સાં પ પ મં | ગ મં પ મં | પ - - - | - - પ મં
ના - મે રે | ઓ - ઠોં - | પર - - - | - - દુ ખ

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ગ ગ રેસા | સા રે પ મ | ગ – – – | – – ગ મ |
| તી – હુ ઈ– | આ – હે – | હે – – – | – – યા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ ધ ધ – | ધ ની સાં ગં | રેં – – – | સાંની ધ ની પ |
| શ – સ્તા – | ઉ ન ઠા – | હે – – – | – – – યા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની – રેં | ગંમં ગંરેં સાં ની | સાં – – – | – – સા ધ |
| મે રી – ની | ગા– – – હે – | હે – – – | – – એ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ સા સા રે | ગ પ પ પ | પની ધની – – | – – પ ની |
| તા – બ મ | હો – બગ ત | કા– – – – – | – – એ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાં ગં ગં ધં | મં રેંસાં સાં – | રેંસાં રેં નીપની | પગ પ ગ પ |
| તા – બ હે | અ કે– સા – | ના– – – – – | – – – ઓ – |

"ઓ ચાંદ જહાં વહ"

| | |
|---|---|
| પ – પ – | – – ગ પ |
| જા – યે – | – – એ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ ની ની ધ | ધ ની નીધ પ | પની ધની – – | – – ની ની |
| ચાં – દ ક | સ મ મે– – | રી– – – – | – – કુ છ |

ધ – ધ ધ | ની રેં ની ધ | પ – – – | – – ગ મ
ઓ – ર ન | તૂ – ક હે | ના – – – | – – ક હે

મ ધ ધ ની | ધ પધ મ ગ | મ – – – | – – ધ ની
ના – કે મે | રા – – તુ મ | મીત – – – | – – મુ શ

સાં ગં ગં રેં | રેં રેંસાં સાં ની | સાં – – – | – – સાં પ
કીત – હે ય | હાં – – ર હે | ના – – – | – – એ ક

સાં પ પ મં | પ મં પ સા | સારેગ – – | – – સા ધ઼
દ – ર્દ કે | મા – રે – | હો – – – | – – અ –

ધ઼ સા સા રે | ગ પ પ – | પની ધની – – | – – પ ની
ઇછા – ન હીં | ત ડ પા – | ના – – – – – | – – હે ર

સાં મં મં રેં | ગ રેંસાં સાં – | રેંસાં રે નીપ ની | પગ પ ગ પ
રા – ત ખ | બ રે – લા – | ના – – – – – | – – – ઓ –

" ઓ ચાંદ જહાં વહ જાયે. "

# આંખોં મેં ક્યા જી

તાલ-કેરવા

આંખોં મેં ક્યા જી-યે પહલા બાદલ,
બાદલ મેં ક્યા જી કીસીકા આંચલ,
આંચલ મેં ક્યા જી-અજીગ હૈ હલચલ....

રંગીન હૈ મૌસમ તેરે દમકી બહાર હૈ
ફિર ભી હૈ કુછ કમ બસ તેરા ઈન્તજાર હૈ
દેખને મેં ભોલે હો પર હો બડે ચંચલ—આંચલ મેં

ઝૂમે લહરાયે નૈના મિલ જાય નૈનસે
સાથી બન જાયે રસ્તા કટ જાય ચૈનસે
દેખને મેં ભોલી હો પર હો બડી ચંચલ—આંચલ મેં

"નૌ દો ગ્યારાહ"
નવકેતન ફિલ્મ્સ

"આશા ભોંસલે
કિશોરકુમાર"
ગાનાર



ગીત ચલતી

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | - | ધ | - | ની | - | ધ | - | પ | - | - | ધ | પ | મ | ગ | - |
| આં | - | ખો | - | મેં | - | ક્યા | - | જી | - | - | યે | પ | હ | લા | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | - | મ | - | - | - | સા | - | મ | - | - | - | સા | - | મ | - |
| બા | - | દલ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – પ – | ધ – પમ – | પ – – ધ | પ મ ગ – |
| બા – દલ – | મેં – કયા – | જી – – ફી | સી – કા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| રે – ગ – | – પ મ પ | ગ – રે – | ગ – – – |
| આં – ચલ – | – – – – | – – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા – રે – | ગ – રે – | સા – – રે | સા ની ધ પ |
| આં – ચલ – | મેં – કયા – | જી – – અ | જી બ હૈ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ધ – – સા | – – ગ – | – મ – – | પ – – – |
| હલ – – ચલ | – – – – | – – – – | – – – – |

"આંખોમેં કયા જી" પહેલી લીટી વગડી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – પ ધ | સાં – ની – | સાં – સાં ની | ની ધ ધ પ |
| રં – ગી ન | હૈ – મો – | સમ – તે – | રે – દમ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – ધ | ની – – ધ | ની – સાં – | ની – પ – |
| ફી – – બ | હા – – ર | હૈ – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ મ પ – | ધ – પ પ | ધ – સાં – | ની – ધ – |
| ફી ર ભી – | હૈ – કુ છ | કમ – બસ – | તે – રા – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ગ – – મ | ગ મ ગ ધ | પ – – – | – – – – |
| કું – – ન્ત | જા – – ર | હૈ – – – | (– – – –) |

અટકવું

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ સાં સાં ની | ધ – પ – | પ ની ની ધ | ધ પ પ મ |
| હૈ – – ખ | ને – મેં – | ભો – લે – | હો – પ ર |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ – મ | ગ રે રે મ | ગ – – – | – – રે સા |
| હો – – બ | રે – ચં – | ચર – – – | – – – – |

"આંચરમેં ક્યા જી અજીમ હૈ હર ચર" એ લીટી વગાડવી.

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – ધ – | સાં સાં ની – | સાં – સાં ની | ની ધ ધ પ |
| ઝૂ – મે – | લ હ રા – | યે – નૈ – | તા – મીર – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| પ – – ધ | ની – – ધ | ની – સાં – | ની – પ – |
| જા – – ય | નૈ – – ન | સે – – – | – – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ – પ – | ધ – પ – | ધ – સાં – | ની – ધ – |
| સા – થી – | બન – જા – | યે – રસ – | તા – કટ – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| મ પ મ પ | ગ મ ગ ધ | પ – – – | – – – – |
| જા – – ય | ચે – – ન | સે – – – | – – – – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| પ | સાં | સાં | ની | ધ | – | પ | – | પ | ની | ની | ધ | ધ | પ | પ | મ |
| દ | – | – | ખ | ને | – | મેં | – | લો | – | લી | – | હો | – | પ | ર |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| મ | પ | – | મ | ગ | રે | રે | મ | ગ | – | – | – | – | – | રે | સા |
| હો | – | – | બ | ડી | – | ચં | – | ચલ | – | – | – | – | – | – | – |

"આંચલ મેં ક્યા જી અજીમ હૈ" એ લીટી વગાડવી.

## મૈં જાગું રે તું સોજા

તાલ-કેરવા

ઓ............

મૈં ગાઉં તૂં ચૂપ હોજા, મૈં જાગું રે તું સોજા

ધરતી કી કાયા સોઈ, અમ્બર કી માયા સોઈ

ઝીલ મીલ તારોં કે નીચે, સપનોં કી છાયા સોઈ

મૈં ઢૂંઢૂં રે તૂં ખોજા – મૈં જાગું રે તું સોજા

જાને હવાએં કહાં ખોઈ, સાગર કી ભી લહરેં સોઈ

દુનિયાં કા સબ દુઃખડા ભરકે તેરી દો અખિયાંરે ક્યું રોઈ.

આંસૂ કે શબનમ ધોજા – મૈં જાગું રે તું સોજા—

આંસૂ તેરે મૂઝકો દેદે, બદલેમેં મેરી હસી લેલે,

તેરા તો મન સુખ સે ખેલે, મેરા હૃદય તેરા દુઃખ ઝેલે,

નએ બીજ ખુશી કે બોજા-મૈં જાગું રે તું સોજા—

'દો આંખે બારહ હાથ' — રાજકમલ ચિત્ર

'લતા મંગેશકર' — ગાનાર

✻

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | – | રે | સા | ની | પ | ની | સા | – | – | – | – | – | – | – |
| ઓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| –× | | | | ० | | | | × | | | | ० | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | – | – | રે | સા | ની | પ | ની | સા | – | – | – | – | – | પ | ની |
| ઓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | મેં | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સારે | મગ | ગ | ગ | રે | – | સા | ની | સા | રે | રે | – | – | – | પ | ની |
| ગા– | – – | ઉં | – | તું | – | ચુ | પં | હો | – | જા | – | (– | –) | મેં | – |

અટકવું

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સારે | ગ | ગ | – | રે | – | સા | – | ની | સા | સા | – | – | – | – | – |
| જા– | – | ણું | – | રે | – | તું | – | સો | – | જા | – | – | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | સા | સા | પ | પ | – | પ | મ | મ | ગ | મ | પ | મ | – | – | ગ |
| ધ | ર | તી | – | કી | – | કા | – | યા | – | સો | – | ઈ | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ગ | – | ગ | ગ | રે | – | સા | – | ની | સાગ | રેગ | | સા | – | – | – |
| અં | – | બ | ર | કી | – | મા | – | યા | – સો– | – – | | ઈ | – | – | – |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| સા | સા | સા | પ | પ | – | પ | મ | મ | ગ | મ | પ | મ | – | – | ગ |
| ઝી | લ | મી | લ | તા | – | રાં | – | કે | – | ની | – | ચે | – | – | – |

મ ગ ગ – | રે – સા – | ની – સાગ રેગ | સા – પ ની
સ પ નોં – | ફી – છા – | યા – સો– –– | ઈ – મેં –

સારે ગ ગ – | રે – સા ની | સા રે રે – | – – પ ની
હૂં– – હૂં – | રે – તું – | ખો – જા – | – – મેં –

સારે ગ ગ – | રે – સા – | ની સા સા – | – – – –
જા– – ગું – | રે – તું – | સો – જા – | – – – –

સા – – રે | સા ની પ ની | ગ – – – | – – પમ ગસા
ઓ – – – | – – – – | – – – – | – – –– ––

સા – – રે | સા ની પ ની | સા – – – | ગરે સા – –
ઓ – – – | – – – – | – – – – | –– – – –

( મ્યુઝીક )

મગ –ગ – ગ | રે – સા ની | ની પ પ ની | સા – – –
જા– –ને – હ | વા – એં ક | હાં – ખો – | ઈ – – –

સા મ – ગ | ગમ પમ ગ ગ | રે ની સાગ રેગ | સા – – –
સા ગર – ફી | ભી– –– લ હ | રે – સો– –– | ઈ – – –

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા સા સા પ | પ પ પ મ | મ ગ મ પ | મ – – ગ |
| દુનિ યાં – કા | સ બ દુ ખ | ડા – ભ ર | કે – – – |
| ગ ગ – ગ | રે રે સા સા | ની – સાગ રેગ | સા – પ ની |
| તે રી – દો | અં ખી યાં રે | કયું – સો– – – | ઇ – આં – |
| સારે ગ ગ – | રે રે સા ની | સા રે રે – | – – પ ની |
| સુ– – કે – | શ બ ન મ | ધો – જા – | – – મેં – |
| સારે ગ ગ – | રે – સા – | ની સા સા – | – – – – |
| જા– – ગૂં – | રે – તૂં – | સો – જા – | – – – – |

પહેલા અંતરા જેવો ત્રીજો અંતરો નીચે પ્રમાણે વગાડવો.

'આંસૂ તેરે મુઝકો'........ 'ધરતીકી કાયા' પ્રમાણે શરૂ કરવો :—



## ચૂપ હો જા, ચૂપ હો જા

તાલ-દાદરા

ચૂપ હો જા, ચૂપ હો જા;
ચૂપ હો જા, અમીરો કે યે સોને કી ઘડી હૈ
તેરે લીયે રોને કો બહુત ઉમ્ર પડી હૈ
ચૂપ હો જા, ચૂપ હો જા—
રોના હૈ ગરીબોં કે લીયે કોમી તરાના
મત રોકી મેરી જાન યહ હ રાગ પુરાના
અબ ગુલ ન મચા દેખ વો પોલીસ ખડી હૈ—ચૂપ

અમ્મા તેરી જન્નતમેં હૈ ઔર જેલમેં અબ્બા
ચાચાકા તેરે પહેલેસે હી ગોલ હૈ ડબ્બા
કિસ્મત મેં તેરી લીખા હૈ ચૂંચૂં કા મુરબ્બા
કયા ખૂબ નજર રાહુ ઔર કેતૂ કી પડી હૈ—ચૂપ

જબ દૂધ નહિ કામ અંગૂઠે સે ચલાલે
ખુદ અપના લહૂ ચૂસકે તૂ ભૂક મિટાલે
કહતે હૈં જીસે સબર, અરે ચીજ બડી હૈ—ચૂપ

"બન્દી" "કિશોર કુમાર"
શ્રી પીકચર્સ કૃત ગાનાર



ગીત દ્રુત લયમાં છે, જલદી વગાડવું

સા નીં -
ચૂ પ -

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા - રે - - - | - - ગ મ ગ - | રે - સા - - - | - - - સા નીં - |
| હો - જા - - - | - - ચૂ પ - - | હો - જા - - - | - - - ચૂ પં - |
| × | × | × | × |

સા - રે - - - | - - ગ મ ગ - | રે - સા - - - | - - - મ ગ -
હો - જા - - - | - - ચૂ પ - - | હો - જા - - - | - - - ચૂ પ -

મ પ પ મ ગ - | મ - પ મ ગ - | રે ગ રે મ પમ | મગ - - - સા ની
હો - જા અ મી - | શાં - કે યે સો - | ને - કી ઘ ડી - - | હૈ - - - તે -

સા રે રે રે રે - | રે - ગ પ મ મ | ગ ગ રે રે સા ની | સા - - - પ મ
રે - લી યે રો - | ને - કો બ હુ ત | ઉ મ ર ખ ડી - | હૈ - - - ચૂ પ

ગ - રે - - - | - - ગ મ ગ - | રે - સા - - - | - - - - પ મ
હો - જા - - - | - - - ચૂ પ - | હો - જા - - - | - - - - રો -

ગ પ પ પ પ ધ | ધ સાં સાં સાં સાં - | ની - ધ પ પ ની | ધ - - - પ મ
ના - હૈ ગ રી - | ઓં - કે લી યે - | કો - મી ત રા - | ના - - - મ ત

ગ પ પ પ પ ધ | ધ સાં સાં સાં સાં - | ની - ધ પ પ ની | ધ - - - પ મં
રો - કે મે રી - | જા - ન યે હૈ - | રા - મ પૂ રા - | ના - - - અ બ

પ - ધ ની ધ - | પ ધ પ મ ગ મ | રે - રે ગ મ - | ગ - - - ગ સા
ગુલ - ન મ ચા - | દે - ખ વો પો - | લી - સ ખ ડી - | ડે - - - ચૂ પ

સા - રે - - - | - - ગ ગ મ ગ | રે - સા - - - | - - - - પ ગ
હો - જા - - - | - - - ચૂ પ - | હો - જા - - - | - - - - અ -

મ પ પ પ ધ - | ધ સાં સાં સાં સાં સાં | ની - ધ પ પ ની | ધ - - - પ ગ
મા - તે રી જ - | ગ ત મેં હૈ ઓ ર | જે - લ મેં અ - | બ્બા - - - ચા -

ગ પ પ પ ધ - | ધ સાં સાં સાં સાં - | ની - ધ પ પ ની | ધ - - - પ ગ
ચા - કા તે રે - | પ હ લે સે હી - | ગો - લ હૈ ડ - | બ્બા - - - કી સ

મ પ પ પ ધ - | ધ સાં સાં સાં સાં - | ની - ધ ની ધ ની | સાં - - - પ મ
મ ત મેં તે રી - | લી - ખા હૈ યૂં - | યૂં - કા મૂ ર - | બ્બા - - - કયા -

પ - ધ ની ધ - | પ ધ પ મ ગ મ | રે - રે ગ મ - | ગ - - - ગ સા
ખૂ - બ ને જ ર | રા - હુ ઔર કે - | તૂ - કી પ ડી - | હૈ - - - ચૂ પ

સા - રે - - - | - - ગ ગ મ ગ | રે - સા - - - |
હો - જા - - - | - - - ચૂ પ - | હો - જા - - - |

છેલ્લો અંતરો પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો.



## ચોર લુટેરે ડાકુ

તાલ-કેરવા

ચોર લુટેરે ડાકુ (૨)
ફિરે હૈ આવારા કહીં, લૂટા કહીં મારા નહીં
જીનેકા સહારા દેખો જી—ચોર

બચના રે બાબુ ચલે ઈનપે ન જાદુ;
કરે સબકો યે કાબુ દેખોજી;
ઘર ના ઠીકાના લૂટે માલ ખજાના,
ચોખા ન આના, અરે બૂરા ન જમાના દેખો જી—ચોર

ફીરતી યે ટોલી કોઈ સમઝે ન બોલી;
યે તો માર દે હૈ ગોલી દેખો જી;
કોઈ નહીં તેરા યહાં કોઈ નહીં મેરા,
છાયા હૈ અંધેરા યે તો ચોરોં કા હૈ ડેરા દેખો જી—ચોર

"ઉસ્તાદ"
શ્રી કૃષ્ણ ફિલ્મ પ્રેઝન્ટ"

"ગીતા દત્ત"
ગાનાર

| | | | |
|---|---|---|---|
| સા—સા -સા- | રે—રે -રે- | સા-- --- | "ચોર લુટેરે ડાકુ" |
| ચો—ર -લુ- | ટે—રે -ડા- | કુ-- --- | એ લીટી વગાડવી |

(અટકવું)

| | | | |
|---|---|---|---|
| સાસા સાસા રેરે રેરે | સાસા સાસા રેરે રેરે | સાસા સાસા રેરે સાધ | પધ --- |
| ફીર હૈ આ વારા કહીં | લુટા કહીં મારા નહીં | જીને કાસ હારા દેખો | જી--- |

(અટકવું)

"ચોર લુટેરે ડાકુ" એ લીટી વગાડવી.

મપ ધધ ધધ ધનીધપ|પપ પપ પપ પધ,મ|મમ રેસા સાસા રેગ| મ - - -
બચ નારે બાળુ ચ-લે-|મન પેત જાદુ ક-રે|શણ કોરે કાળુ દેખો| છી - - -

મરે રરે રરે રરે|સા- સાસા સાસા -|મરે રરે રરે રરે
ઘર નહી કાના લૂટે|મા- લખ જાના -|ઘો- ખાન ખાના અરે —

|સાસા સાસા સાસા સાપ
|ણુરા નજ માના દેખો

ધ - - - |
જી - - - | "ચોર લુટેરે ડાકુ" —

બીજો અંતરો પહેલા અંતરા પ્રમાણે વગાડવો.



## છૂપ ગયા કોઈ રે

તાલ–કેરવા

છૂપ ગયા કોઈ રે,
દૂર સે પૂકાર કે,
દરદ અનોખે હાયે દે ગયા પ્યાર કે—છૂપ
આજ હૈ સુની સુની દીલકી યે ગલિયાં
બન ગયે કાંટે મેરી ખુશીયેાં કિ કલિયા
પ્યાર ભી ખોયા મૈને, સબ કુછ હાર કે—દરદ
અંખિયેાં સે નીંદ ગઈ, મનવા સે ચૈન રે;
છૂપ છૂપ રોએ મેરે ખોયે ખોયે નૈન રે,
હાય યહી તો મેરે, દિન થે સિંગાર કે,
દરદ અનોખે હાય દે ગયા પ્યાર કે—છૂપ ગયા.

"ચંપાકલી"
ફિલ્મીસ્તાન લીમીટેડ

"લતા.મંગેશકર"
ગાનાર

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ ધ | – પ મ – | પ – ધ – | ની – – – |
| – – છૂ પ | – મ યા – | કો – ઈ – | રે – – – |
| × | × | × | × |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – ધ – | ની ધ – પ | મ પ – ધ | મ ગ રે સા |
| – – દ – | ર સે – પુ | કા – – આર | કે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – સા રે | – સા ની ની | સા – સા મ | ગ – ગ – |
| – – દ ર– | – દ – અ | નો – ખે – | હા – યે – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – ગ મ | ગ રે સા – | સા – – સા | સા – – – |
| – – દે – | – ગ યા – | પ્યા – – ર | કે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – પ ધ | – પ મ – | પ – ધ – | ની – – – |
| – – છૂ પ | – ગ યા – | કો – ઈ – | રે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – ધ – | ની ધ – પ | મ પ – ધ | મ ગ રે સા |
| – – દ – | ર સે – પુ | કા – – ર | કે – – – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – – સા રે | – સા – ની | સા – સા મ | ગ – ગ – |
| – – દ ર | – દ – અ | નો – ખે – | હા – યે – |

– – ગ મ | ગ રે સા – | સા – – સા | સા – – –
– – દે – | – ગ યા – | પ્યા – – ર | કે – – –

– – પ સાં | – સાં સાં – | ની ધ પ – | પ સાં સાં –
– – આ – | – જ હૈ – | સુ – ની – | સુ – ની –

– – ની સાં | – ની – ધ | પ – ધ – | ની – – –
– – દી લ | – કી – ચે | ગ – લિ – | યાં – – –

– – પ ની | – ની ની પ | પ ની ની સાં | સાં રેં રેં –
– – બ ન | – ગ યે – | કાં – ટે – | મે – રી –

– – ની સાં | ની ધ પ પ | પ – પ – | પ – – –
– – ખુ શી | – યેાં – કી | ક – લિ – | યાં – – –

– – પ સાં | – સાં સાં રેં | ની સાં સાં ની | ધ પ પ –
– – પ્યા – | – ર ભી – | ખેા – યા – | મૈ – ને –

– – પ ધ | – પ મ – | મ પ – ધપ | મ ગ રે સા
– – સ બ | – કુ છ – | હા – – ર– | કે – – –

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | સા | રે | – | સા | ની઼ | ની઼ | સા | – | સા | મ | ગ | – | મ | |
| – | – | દ | ર | – | દ | – | અ | નો | – | ખે | – | હા | – | યે | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| – | – | ગ | મ | ગ | રે | સા | – | સા | – | – | સા | સા | – | – | |
| – | – | હે | – | – | ગ | યા | – | પ્યા | – | – | ર | કે | – | – | |

"છૂપ ગયા કોઈ રે" પહેલી લીટી વગાડવી.

બીજો અંતરો ઉપર પ્રમાણે વગાડવો.